

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022

LİSE

EĞİTİMDE
İYİ ÖRNEKLER



TRABZON İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



Yenilikçi Fikirler Buluşuyor



Başvuru Tarihleri : 01.02.2022 - 02.05.2022
Başvuru Bilgileri : trabzonarge.meb.gov.tr
Başvuru Linki : <http://meb.ai/tMXhWf>

Başvuru Formu İçin QR
Kodu kullanabilirsiniz



trabzonarge.meb.gov.tr



argetrabzon@gmail.com



0 (462) 223 55 52 Dahili 14

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 9
AKÇAABAT ŞEHİT SAMET USLU KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
NAGEHAN ECE EYUBOĞLU



Öğrenciler sınıf mevcuduna göre 4-5 kişilik gruplara ayrılır Her grubun bir yazmanı ve adı olur. Öğretmen sureli olarak tahtaya istediği kazanımdan soru yazar ve süreyi başlatır. Her soru için süre tamamlandığında kâğıtlar kontrol edilir doğru yapan grup ya da gruplar artı alır. İstenildiği kadar sürebilecek olan yarışma tamamlandığında kazanan grup belirlenir ve öğrenciler ödüllendirilir.

https://drive.google.com/open?id=1ICJKSukADuWB7J6RgRsjYBSevNWL_9jh

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 10
AKÇAABAT ŞEHİT SAMET USLU KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
MEHTAP YILMAZ ÖZGÜN



Klasik ders anlatım yöntemlerinden sıkılan öğrencilerim için cram programında bileşik adı ve formülü eşleştirmesi oyunu tasarladım. Hem öğrendiler hem çok mutlu oldular. Farklı oyunları her daim kimya eğitiminde kullanmaktayım. Büyük faydasını görüyorum ve tüm meslektaşlarıma öneriyorum. Etkinlik sonunda birincileri hediyelerle ödüllendiriyorum çünkü şunu demek istiyorum: Başarı hem şimdi hem gelecekte hep ama hep

kazandırır...

<https://drive.google.com/open?id=15QzCeF0l4xTpx9promxiro8SKxOngarh>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 14
AKÇAABAT IŞIKLAR ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ
ÇİĞDEM USTA



Etkinlik kütüphane ortamında gerçekleştirilmiştir. Kütüphanedeki kitapların isimlerini birleştirerek şiirler oluşturulmuş, en iyi dize için öğrencilerin farklı fikirlerini birbirleriyle paylaşmalarına olanak sağlanmıştır. Kitap sırtlarıyla oluşturulan şiirleri okul içindeki diğer sınıflarla paylaşmak amacıyla okul afişi hazırlanmış diğer sınıflardaki öğrenciler de sergiyi ziyaret ederek sürece dahil edilmiştir. Öğrencilerin bu çalışma ile kitaplara aşinalığı artırılmış, şiirin nasıl olması gerektiğine dair ve oluşan şiirlerle modern şiir üzerine düşünceleri sağlanmıştır. Şiir ünitesinde yer alan Servetifünun dönemi şiiriyle başlayan ve modern şiirle yeni bir biçim alan "görsel şiir" kavramına da bu çalışma ile dikkat çekilmiştir.

https://drive.google.com/open?id=1W1bZg0-7xod9KW6tL4J9hgF_NmXEVedn

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 15
AKÇAABAT SÖĞÜTLÜ ESENTEPE ANADOLU LİSESİ
BENAY KAYA SABAH



Dil öğreniminde konuşma becerisinin geliştirilmesi için özellikle kelime hazinesinin zenginliği önemlidir. Zengin kelime varlığı konuşma becerisinin geliştirilmesinde daha etkili olmaktadır. Dil öğreniminde en çok sorulan sorulardan biri kelime öğrenin nasıl daha kolay ve kalıcı olur? Bunun pek çok yolu vardır. Kelime öğreniminde asıl marifet ezberlemek değil unutmamaktır. Kelime öğreniminde ilişkilendirme, bağlan kurma çok önemlidir. İşte unutmamak, kalıcı hale getirmek için görsel bağlantı bunlardan biridir. Kelime öğretimi için kullanılacak en etkili araçlardan biri resimlerdir. Öğrenilecek kelimeleri resimlerle ilişkilendirilmesi onu daha kalıcı hale getirmektedir. Bu çalışmamızda kelimeleri resimlerle ilişkilendirerek kelime öğrenimi daha kolay, eğlenceli, etkili ve kalıcı hale getirmeye çalıştık. Ayrıca bu çalışma ile öğrencilerimizin farklı yeteneklerini ortaya koymak istedik. Görsel sanatlar dersinde yetenek öğrencilerimizin ortaya koyduğu bu çalışma için onlara çok teşekkür ediyorum.

<https://drive.google.com/open?id=1pJ5IRIEMGjpmgQAr4cl4lhH0QMhQeoK8>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 16
AKÇAABAT SÖĞÜTLÜ ESENTEPE ANADOLU LİSESİ
BENAY KAYA SABAH



Hz. Muhammed'e (s.a.s.) ilk iman edenlerin çoğu gençler olmuştur. Peygamberimiz gençleri sever, onlara değer verir ve bu değeri daima hissettirirdi. Onlara güvenir, askeri ve idari alanlarda kendilerine mühim vazifeler vermekten çekinmezdi. İrşad faaliyetleri ve Kur'an öğretmek için çevre beldelere öğreticiler gönderirken, bunları genellikle gençler arasından seçmişti. Gençlerin eğitimine oldukça özen gösteren Resûlullah, gençliğin ibadetler ve güzel ahlakla güzelleşeceğini bildirmiş, zamanının kıymetini bilen gençlerin en büyük mükâfata erişeceğini müjdelemiştir. 10. Sınıf Din Kültürü Ve Ahlak Bilgisi dersinin 2. ünitesi olan Hz. Muhammed ve Gençlik ünitesinden yola çıkarak gençlerimizle onu tekrar hatırlamak ve hatırlatmak istedik.

<https://drive.google.com/open?id=1BIFoFrcv4Go9ehOjxGakKqDXmlpTVgNu>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 25
ARSİN ANADOLU LİSESİ
İLKNUR SEZEN



Arsin Anadolu Lisesi 12 A sınıfı öğrencileri ile birlikte bitki biyolojisi ünitesi altında bir bitkinin tohumdan yetişkin bir hale gelmesini gözlemlemek ve seçilen bu bitkiden ürün alma sürecini deneyimlemek amaçladık. Bu süreç performans görevi olarak öğrencilere verilmiş olan sonuç notla değerlendirilecektir. Öncelikle öğrenciler seçtikleri tohumları (fasulye, salatalık, domates, kabak nohut vb) evde çimlendirip olayı gözlemlemişlerdir. Sonra okul bahçesine dikerek bitkilerinin gelişim sürecini izlemişler ve bakımlarını yapmışlardır. Bu çalışmayla öğrencilerin toprağın, doğanın ve tarımın önemini ve değerini kavraması, sorumluluk bilimini geliştirmeleri, yedikleri sebzeleri nasıl yetiştirildiğinin görmeleri hedeflenmiştir.

<https://drive.google.com/open?id=1uw2CpFfhsRv55hh1uxhzAMyC5-bVvMHs>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 26
ARSİN ANADOLU LİSESİ
ÜMRAN ÖZCELEP



Proje ödevini, teknoloji bağımlılığı ve hayatımıza etkileri olarak belirleyen 5 öğrenciden oluşan grup okuldaki her sınıf düzeyinden öğrencilerle anket yaparak elde ettiği sonuçları bir grafik veya tablo yardımıyla ortaya koyup teknoloji bağımlılığı ve hayatımıza etkilerini somut olarak ortaya koyan bir çalışma yapmışlardır. Bu çalışma sayesinde ileriki yıllarda da karşılıklarına çıkabilecek ister eğitim hayatlarında onlara verilecek ödevler olsun ister hayatla ilgili problemler olsun onları bir başlık altında değerlendirip uygun araştırma adımları ile çözüm odaklı gençler olmalarını sağlamak en büyük kazanım olmuştur. Bu projede hedef kitle okulumuzda her sınıf düzeyinden seçilen öğrencilerdir. Sonuçlar projeyi hazırlayan çocuklar tarafından okul panosunda da paylaşılmıştır. Bu proje sonucunda ortaya çıkan sonuçlar dosyada eklidir.

<https://drive.google.com/open?id=1ld6z-is8rKdr-02EPCJFq9YCRvRrFfje>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 44
BEŞİKDÜZÜ ANADOLU LİSESİ
ARIF ÇAĞLAR AKSU



Okulumuzun ikinci katındaki koridorumuzu öğrencilerimizin de katkısıyla bir edebiyat sokağına dönüştürdük. Başta herhangi bir panonun, renkli duvar gazetelerinin bulunmadığı bu boş ve atıl koridoru ilk olarak edebiyatımızın önde gelen şair ve yazarlarıyla süsledik. Ayın şairleri, yazarları, romanları ve şiirleriyle ilgili duvar gazeteleri hazırlayarak bu materyalleri duvar gazetesi biçiminde öğrencilerimizin kullanımına sunduk. Materyalleri Web 3.0 araçlarından Canva ile

hazırladık. Uzun ömürlü olması için laminasyon kağıtları ile kaplayarak öğrencilerimizle duvara astık. Görsel sanatlar dersi öğretmenimiz Barış Uzun'un katkılarıyla bir edebiyat ağacı oluşturduk. Oluşturduğumuz bu ağacı Türk ve dünya edebiyatının önemli sanatçılara ait portreler ve onlara ait sözlerle süsledik. Edebiyat ağacının bulunduğu kısma bank ve tabureler yerleştirerek öğrencilerimizin edebi konularda hasbihal edebileceği bir alan oluşturduk. Okulumuzun çatı katında kırık ve atıl olan tekerlekli kitaplığı onarıp, kitaplarla süsleyip gezgin kitaplığa dönüştürdük. Sonrasında tüm öğrencilerimizin kullanımına açık olan gezgin kitaplığı edebiyat sokağına taşıdık. Yine okulun kazan dairesinde yer alan kırık ecza dolabı onararak edebiyat sokağına dahil ettik. Bu dolabı da kitaplarla zenginleştirdik. Son olarak atıl haldeki bir balık ağını edebiyat sokağının tavanına monte ettik. Balık ağına kitaplar ve sanatçı portreleri astık. "Edebiyatın Ağına Takılanlar" adıyla öğrencilerimizin kullanımına sunduk. Nihayetinde bu boş alanı öğrencilerimizin vakit geçirmekten keyif aldıkları bir mekân haline getirdik. Öğrencilerin ders dışı zamanlarda kitap okuyabildiği, sohbet edebildiği bir alan kazanmış olduk. 9, 10, 11 ve 12. sınıf öğrencileriyle gerçekleştirdiğimiz Türk Dili ve Edebiyatı derslerini yer yer bu edebiyat sokağında işleyerek öğrencilerin sanatsal farkındalığını, şair ve yazarlara olan ilgisini pekiştirdik. Pano ve duvar gazetesi için Canva üzerinden hazırladığımız çalışmalarını videoya dönüştürerek ilgili konuların işlendiği haftalarda okul bilgi ekranı kanalıyla öğrencilerimizle paylaştık. Edebiyat sokağının hazırlanmasında 9. sınıf öğrencilerimizin etkin katılımı oldu. Panolar ve kitaplıklar öğrencilerimizin de sürece katılımıyla kısa bir sürede hazırlandı. Panolarda kimi, hangi sanatçıyı görmek istedikleri öğrencilere soruldu. Çoğunluğun verdiği yanıtlar baz alınarak panolar ve duvar gazeteleri dizayn edildi. Bu da öğrencilerin sürece olan ilgisini daha da

güçlendirdi. Derslerimiz esnasında müfredata uygun olarak Türk edebiyatının önemli yazar ve şairleri bu mekânda öğrencilere tanıtıldı. Her mekânda edebiyat sloganiyla derslerin sadece sınıfta değil, her ortamda gerçekleştirilebileceği gösterildi. Hazırlanan edebiyat sokağı, öğrencilerin görüşleriyle ve destekleriyle inşa edildi. Son anketlerle de öğrencilerimizin edebiyata, yazarlara, şairlere ve kitaplara olan ilgisinin arttığı gözlemlendi.

https://drive.google.com/open?id=1JXsuBvOX6pXEL2FICNniNP_PL714xugC

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 49
DERNEKPAZARI HASAN CANSIZ KOM ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ
MEMNUNE BAYRAM



Dil insan için önemlidir ve vazgeçilmezdir. Birçok işimizi anlamlı, süslü ve etkileyici konuşma sanatı ile yapabilmekteyiz. Lise düzeyinde olan tüm öğrencileri kapsayan bu projemizin amacı okulumuzdaki öğrencilerin bir olguyu kavrayabilme, onun hakkında araştırma yapabilme, karşı tarafa aktarabilme ve etkileyebilme ve ikna edebilme adına yapılmıştır. Biz bu uygulamayı okulumuzun öğrenci sayısını da göz önüne alarak bir yarış halinde sınıflar arası gerçekleştirdik. Jüri olarak yarı finalden sonra aynı alanda olan diğer sınıflardan transfer

hakkı tanıdık. Uygulamamız sonucunda derslerde daha sessiz kalan öğrencilerin inanılmaz kendilerini aştıkları ve kendilerini keşfettiklerini gördük. Aynı zamanda en başta gönülsüzlerin çokluğu dikkat çekiyordu, bir iki müsabakadan sonra herkesin her sınıfın gönüllü olduğu görüldü.

<https://drive.google.com/open?id=10mrQqGzdXEPOGqObpEPcH6YiCwunjFEv>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 50
DERNEKPAZARI HASAN CANSIZ KOM ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ
MEMNUNE BAYRAM



Okulumuzda her hafta farklı ders saatlerinde yapılan okuma saatine bir farklılık getirdik. Okulumuz Türk Dili Ve Edebiyat ve İngilizce Zümresi tarafından her bir sınıfa ayrı bir gün belirlendi. O gün geldiğinde hangi derse denk gelmişse o dersin öğretmeni gözetiminde öğrenciler kitaplarını alıp kütüphanede okurlar. Öğrenciler kitap okudukça akademik olarak gelişeceklerini biliyoruz. Ve böylece il milli eğitimimizin de projesi olan 'Okursuz kütüphane kalmasın' a destek veriyoruz.

Her sınıf kendi düzeyinde seçilen bir kitabı verilen süre içerisinde okur. Öğrencilere okudukları kitapların özetlerini çıkarma ayrıca kendi yorumlarının not almaları konusunda ödev verilir. Kitap okuma bittikten sonra kütüphanede öğrenciler öğretmen eşliğinde kendi aralarında kitabı tartışır birbirlerine anlatırlar.

<https://drive.google.com/open?id=1TkxAqbgZkY3b-7aSZ4U2u0ahOLc3FQMj>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 53
DERNEKPAZARI HASAN CANSIZ KOM ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ
ONUR ALEMDAĞ



Okursuz kütüphane kalmasının' projesi ile birçok faaliyet ve etkinlik yapıldı. Bu etkinliklere biz de okulumuz olarak 'Kitabımla arama sadece ayracım girebilir' dedik. Öğrencilerimiz kütüphaneden yararlanıyorlar fakat genelde kitaplarda ayraç olmuyor. Bu durumda doğal olarak bir problem oluşturmaktadır. Biz bu durumun maneviyatına odaklandık ve öğrencileri kitaplara çekmek için ayraç tasarlama yarışması düzenledik. Derslerimizde bunu uyguladık. Biliyoruz ki göz alıcı bir ayraç ile beraber belki de bir kitap okunur ve gerisi gelebilir. Bu uygulamamızda

https://drive.google.com/open?id=1DV5UV7DKkqwBZjoJD5B58fBdVH_GRbGi

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 56
MAÇKA MEHMET AKİF ERSOY ANADOLU LİSESİ
AYŞE ÇOBAN



Projenin Amacı :

Öğrencilerimizle, ilçemizdeki öğretmenlerimizle, okul aile birliği vasıtası ile tüm velilerimizle, isteyen kamu çalışanlarımızla 2022- 2023 yıllarında hep beraber kitap okumak, okuduğunu anlayabilmek ve anlatabilmek amacıyla okuyan, düşünen ve sorgulayan bir toplum oluşturmak; dillere pelesenk olan ‘ Kitap En İyi Dosttur.’ cümlesini yaşamak, yaşatabilmek, okuma alışkanlığını Maçka ilçemizin geneline kazandırmak.

Öğrencilerimizle, ilçemizdeki öğretmenlerimizle, okul aile birliği vasıtası ile tüm velilerimizle, isteyen kamu çalışanlarımızla 2022- 2023 yıllarında hep beraber kitap okumak, okuduğunu anlayabilmek ve anlatabilmek amacıyla okuyan, düşünen ve sorgulayan bir toplum oluşturmak; dillere pelesenk olan ‘ Kitap En İyi Dosttur.’ cümlesini yaşamak, yaşatabilmek, okuma alışkanlığını Maçka ilçemizin geneline kazandırmak

- Öğrencilerimizin ve okuma etkinliğine katılanların Türkçeyi etkin bir şekilde kullanmalarını sağlanacak;
- Okuma etkinliğine katılanlara ‘ Boş zaman’ kavramının ‘ Boşa harcanan zaman’ olduğu kavratılacak;
- Proje kapsamında belirlenen etkinlikler ile seviyelerine uygun kitaplarla öğrencilerin okumayı bir ihtiyaç olarak görmeleri sağlanacak;
- Kitap okuma davranışını okul ve kurumlardan başlayarak tüm Maçka halkının benimsemesi sağlanacak;
- Okumanın düşünmeye olan katkısı, hayata bakış penceresine sunduğu genişlik sayesinde öğrencilerin ders başarısının artışı ile hayat başarısını yakalamalarına katkı sağlanacak;
- Öğretmenlerimizin kitap okuma konusunda iyi bir model oldukları gözlenerek ‘Öğretmen’ kelimesinin sadece okulda derslere giren bir kavram olmadığı benimsetilecek;
- Gelecekte okuyan, okumayı bir kültür haline getiren nesiller için bugünden okuma etkinlikleri oluşturularak geleceğin temeli sağlanacaktır;
- Eğitimin içine sac ayaklarından biri olan ‘Veli’ etkin bir şekilde eğitim ortamına kazandırılacak;
- Kişinin içinde yaşadığı vatani, ait olduğu milleti ve dolayısıyla kendini sevmesi ve saygı duyması sağlanacak;

- Milli ve manevi değerleri benimsetmek amacıyla bu değerleri de yansıtan kitaplar seçilecek;
- Yıldırımları, şimşekleri havada yakalayan ve bu uğurda çalışan yeni nesiller yetiştirilmeye çalışılacak;
- Vatanına, milletine, devletine bağlı bilinçli bir toplum oluşturulacak.

<https://drive.google.com/open?id=1w6qYgwRCJdIF65SRudY4pcok0FCaOCb6>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 124
ORTAĞİSAR MAHMUT CELALEDDİN ÖKTEN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
NESLİHAN ÖZPINAR



“Okulumda Avrupa” projesi, öğrencilerin İngilizce pratiği yaparken farklı kültürleri tanıyan dünya vatandaşları olmalarını sağlayan bir projedir. Ayrıca pandemi nedeniyle uzun süre online eğitimin ardından öğrencilerimizi motive etmenin etkili bir yolu oldu. Öğrenciler, yabancı dil öğrenmenin en keyifli yolu olan mektup arkadaşlığı ile İngilizce dil becerilerini geliştirdiler. Bu projeyi eTwinning portalından tanıştığımız 1 Türk, 1 İtalyan, 1 Ukraynalı, 1 Alman, 1 Fransız ve 1 İspanyol ortak olmak üzere 6 ortak olarak gerçekleştirdik. Her ortağın ortalama 20 öğrencisi vardı. Projeye kayıtlı 13-15 yaş aralığında 100 öğrenci üye bulunmaktadır.

Her ay bir ülke “ev sahibi”dir ve ortaklardan gelen zarfları karşılar. Bu zarflar, her ay belirlenen bir konuda el yapımı mektuplar, küçük hediyeler, bir bayrak, bir harita, okulun logosu veya bazı geleneksel nesnelere içerir. Ev sahibi ülke tüm paketleri aldığında, bunları sergilemek için bir sergi düzenler. Bu bir tür “Avrupa Okulumda Etkinliği”dir. Bu projenin temel amaçları; öğrencilerin mektup arkadaşı edinmesini sağlamak, derslik içerisine mahkum edilmeyen sınırsız bir öğrenme ortamı sağlayarak İngilizce konuşma ve yazma becerilerini geliştirmek, kültürü paylaşmak ve yeni kültürler ve ülkeler hakkında bilgi edinmek, çalışmalarını paylaşarak ve sergi düzenleyerek sosyal ve organizasyon becerilerini geliştirmek, bilişim araçlarıyla etkinlikleri paylaşarak teknolojiyi kullanma becerilerini geliştirmektir. Ekim'den Mayıs'a kadar ortaklar birbiriyle etkileşim halinde uygulamayı sürdürdü. Gerçek bir amaç ve gerçek bir kişiler için yazmak ve zoom toplantılarıyla görüşmeler yapmak, model birleşmiş milletler etkinliği ile İngilizce münazara yapmak ders kitabındaki kurgu etkinliklerden çok daha motive edici oldu. Ayrıca diğer kültürlerle ve değerlere karşı anlayış geliştirdiler. Kendilerinden farklı olan öğrencilere yazmak, etraflarındaki dünya hakkında daha fazla şey öğrenmelerine yardımcı oldu. Farklı ortamlarda yaşamalarına rağmen, öğrencileri her yerde aynı kılan pek çok şey var. Yani bu proje sadece mektup yazmanın çok ötesinde. Her ay ev sahibi ülke için hazırlanan mektup ve hediyeler gönderildikten sonra o ülke hakkında araştırma yaparak bilgi toplayan öğrenciler ay sonunda çevrim içi bir quiz ile neler öğrendiklerini test ettiler. Uygulamaya başlarken yapılan ön testte öğrencilerin büyük çoğunluğunun yabancı arkadaşı olmadığı ve Avrupa ülkeleri hakkında yeterli bilgiye sahip olmadıkları tespit edilirken öğrenciler kendilerini İngilizce konuşma ve yazma becerileri bakımından yetersiz olduklarını ifade etmişlerdir. Uygulama bitiminde öğrencilerin yeterliliklerinin arttığı ve yabancı dil becerilerinde özgüvenlerinin arttığı tespit edilmiştir.

https://drive.google.com/open?id=1eC9vlyBIL2_0a5DkV6xvzi0IHtMlcCGV

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 140
ORTAĞISAR MAHMUT CELALEDDİN ÖKTEN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
BERNA KIZILKUYU



"Bahçemdeki Flora" isimli çalışma kapsamında araştırmacı gençlerimiz okul kampüs alanındaki farklı bitki ve ağaç türlerini inceleyerek literatür taraması yaptı ve hazırlanan bilgi levhaları ile tüm doğa severlerin bilgi edinebileceği bir sistem geliştirdi. Giresun Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Mutlu Gültepe'nin desteğiyle tespit edilen bitki türleri hazırlanan levhalardaki karekod uygulamasıyla ayrıntılı olarak tanıtılmaktadır. Doğayı yaşanabilir kılmak için öncelikle onu anlamak gerekir. Doğayı anlamak ise öğrenmekten geçer. Öğrenmenin en kalıcı yöntemi ise yaparak öğrenmedir. Bu çalışma ile çevre bilinci gelişmiş bireylerin yetişmesine katkıda bulunulmak istenmiştir. Katılımcılara gözlem yapma fırsatı verilerek doğadaki

işleyişin daha iyi kavranması sağlanmıştır. .

Bu çalışmanın ana amaçları;

- Çevre ve doğayla ilgili konular kapsamında; katılımcılar tarafından doğanın işleyiş sürecinin bilimsel bakış açısı ile anlaşılmasını sağlamak,
- Doğada yapılacak gözlemlerle bilimsel araştırmaları sevdirmek
- Doğada yapılacak etkinlikler aracılığıyla bilime karşı merak uyandırmak ve bilimsel düşünmeyi özendirme
- Hedef kitleye aktif görevler vererek aldıkları eğitimin ve elde ettikleri bilginin kalıcılığını sağlamak, doğadaki süreçleri ve ilişkileri sorgulayarak farkındalık yaratmak ve çevre bilincinin artmasına katkıda bulunmak,
- Hedef kitleye geniş bir ekolojik vizyon kazandırmak,
- Çevre bilincinin artmasına katkıda bulunmak
- Bilgi ve kavrayışlar ile elde edilen kazanımlar sonucu kişisel yaratıcılığın pekişmesine katkıda bulunmak
- İnsanın yaşadığı çevreyle olan olumsuz ilişkisi sonucunda ekosistemlerde meydana gelebilecek, değişiklikleri ve biyolojik çeşitliliğe yönelik tehditleri doğru algılayabilen, yüksek çevre duyarlılığına sahip insanlar yetiştirmek amaçlanmıştır.

<https://drive.google.com/open?id=12kHTBeRkMOBdt9L-rHxBYQodRSOHYGoR>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 183
ORTAĞISAR PROF DR. NECMETTİN ERBAKAN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
YASEMİN LEMAHMUTOĞLU

HATIRLANMAYI BEKLEYEN ŞEYLER VAR!



Millet Bahçesi'nde dağıttık.

Tarihteki İlginç Vakıfları konu edindiğimiz projemizde öğrencilerimizden oluşturduğumuz bir ekip ile bu vakıfları inceleyerek günümüzde uygulanabilir olanları tespit ederek tanıtmayı ve yaşatmayı amaçladık. Bu vakıflardan ilki Helva Dağıtan Vakıf oldu. Amasya'da 1780 yılında kurulan vakfın amacı her yıl Recep ayında helva yapılıp dağıtılmasını sağlamaktır. Bizler de Recep ayının 27'sinde öğrencilerimizle hazırlayıp paketlemiş olduğumuz helvaları

Öğrencilerimizden üzerinde Helva Dağıtan Vakıf için

artırılmasına yönelik çalışmaların çeşitlendirilerek artırılmasında fayda vardır. Değerlerin yaşatılması, yaygınlaştırılması, genç nesillere aktarılması ancak bu değerlerin görünür kılınması ile mümkündür. Sadece vefa değeri değil farklı değerlerde özel ve derinlemesine çok boyutlu çalışılmalı ve değerleri yaşatma toplumda değerlerimizin hissedilir görünürlüğünün artırılması yönünde çalışmalar yapılmalıdır.

Çalışmanın Amacı; Vefa kavramı detaylı incelendiğinde bir ortak hafızaya, yaşanmışlığa göndermede bulunur. Önceden paylaşılmış ve hissedilmiş sevgi gibi yüce duyguların, sonradan 'bağlılığı' ve "sadakati" oluşturduğu bu değerde görülür. İçinde yaşadığımız küresel çağda unutulmaya yüz tutan ve en üstün erdemlerden biri olan vefa konusunu öğrencilerimizin gündemine taşıyarak toplumsal bir farkındalık ve bilinç oluşturulması gerektiği öğrencilerimize yapılan ön ankette ortaya çıkmıştır. Öğrencilerimize geçmişimize saygı, başkalarına yardım etme, günümüzde unutilan duygular hakkında farkındalık kazandırarak, farklı etkinlikler yoluyla vefa alışkanlığı kazandırmak ve hayatlarında olumlu manada bir şeyleri değiştirmek hedeflenmektedir. Başkalarının duygu ve düşüncelerini etkili bir şekilde hissetmek ve toplum için vefanın önemini hatırlatmak öncelikli amaçlarımızdan olup aynı zamanda teknolojiyi daha iyi kullanmalarına, sorumluluk almalarına yardımcı olmakta amaçlarımız arasındadır. Burada öğrenciler, geçmişteki Vefa değeri ile ilgili olayları araştırarak ahlaki konularda unutilan kavramları hatırlamak, öğrenmek için arkadaşlarıyla birlikte (akran öğrenmesi) Kur'an ve sünnet penceresinden, farklı disiplinlerle vefa kavramını ele almak; özellikle vefa Peygamberinin (s.a.s) hayatından örneklere güçlü bir şekilde vurgu yapmak; vefa toplumunun temel dinamiklerini ortaya koymaktır. Vefa toplumunun inşa edilmesine yönelik tarihsel süreçte yaşanan güzel uygulamaları, tecrübeleri günümüz perspektifinden değerlendirmek ve vefa toplumunun yeniden inşasına zemin oluşturmaya çalışmaktır. Pandemi ile birlikte artan teknoloji bağımlılığı ve teknolojinin nitelikli kullanılmaması aynı zamanda değer erozyonu karşısında gençlerin ilgisini çekecek, değerler eğitimi farkındalığına katkı sağlayacak, okul dışı ortamların kullanılarak eğitim ortamının zenginleştirilmesi açısından yenilikçi uygulamalara dersimde acil olarak ihtiyaç duyulmaktadır. Bu sebeple çalışmamda teknoloji ile tersyüz öğrenme yöntemi harmanlanarak öğrencilerimizin vefa değeri ile ilgili yaşanan problemlere Web2.0 araçlarını da aktif kullanarak tespit edilen sorunlara çözüm önerileri geliştirmeleri sağlanmıştır. Bu çalışmalarda öğrencilerimiz bireysel çalışma ve grup çalışması yönteminin her ikisini birden projemizde kullanmışlardır.

Proje tabanlı öğrenme, sorgulamaya dayalı öğrenme, harmanlanmış ve flip-öğrenme gibi çeşitli öğrenme yöntemlerini kullanarak etkinlikleri gerçekleştirdikleri ve en önemlisi diğer araçlara ek olarak tasarım ve zihin haritalama araçlarını kullanarak öğrendikleri için projenin öğrenciler üzerinde büyük bir pedagojik katkısı olmuştur. .En önde gelen pedagojik yenilikte, okul ders konularını teknoloji yardımıyla uygulamaktır. Bu, öğrencilerimizin web 2.0 araçları okuryazarlığını artırdı. Kısacası tüm bu etkinlikler, öğrencilerimize teknolojiyi okul derslerinde ve aralarında eğlence için kullanma konusunda da yeni bilgiler verdi. Projenin en sonunda öğrenci ve öğretmenlerimizle anı defteri etkinliği ile bireysel duygu ve düşüncelerini özgürce ifade ettiler.

<https://drive.google.com/open?id=1uH2EwmDVzcCjMmFKKNlenJZQRE4QMhKg>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 208
SÜRMENE CEVDET CAVİT ŞENKAYA MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
YASEMİN ÖZBEN



Okulumuzun her sınıfı için "Haftanın Sünneti" köşesi oluşturduk. Her hafta farklı bir sünnet belirleyerek hafta boyunca bu sünnete uygun etkinlikler yapıyoruz. Böylece hem ders kazanımlarını desteklerken hem de Peygamberimizin sünnetlerini hayata geçirmiş oluyoruz.

<https://drive.google.com/open?id=1kKq5YUy-7HsPjgLz1S9cZ1Wo1eA2a807>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 209
SÜRMENE CEVHER ÖZDEN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
MEHMET ÖKSÜZ-UĞUR ALTUNTAŞ



Tarih, toplulukların yönlendirilmesinde, millî şuur oluşturulmasında ve geliştirilmesinde vazgeçilemeyen önemli bir araçtır. Tarih konularının öğretimiyle ilgili son yıllarda ülkemizde ve dünyada birçok tartışma ve çalışma bilim insanlarını araştırmaya sevk etmiştir. Tarih öğretimiyle ilgili eleştirilerin ortak noktası, konuların kronolojiye dayalı ve tarihsel olguların katı bir biçimde öğretilmeye çalışıldığıdır. Bu çalışmamızda, bizi biz yapan ecdadımızdan devraldığımız kültürel mirasımız, dönemin olaylarına şahitlik edenlerin anılarıyla ve bunlara ilişkin akademik görüşler bir araya getirilerek

çağımızın yaygın teknoloji kullanım araçlarının desteği ile dijital öykü haline getirilmiştir.

<https://drive.google.com/open?id=1NiFw2GmC7VkdN9-P6mv6qMFpvQHwupmR>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 213
SÜRMENE HASAN SADRİ YETMİŞBİR ANADOLU LİSESİ
KÜBRA ŞEN



Uygulama Özeti: "Oyunlarla Edebiyat". Türk Dili ve Edebiyatı dersinde öğrencilerin edebiyat dersine ait kavramları, yazarları, yazarların eserlerini oyunlarla öğrenmesini, derste öğrendikleri teorik bilgileri oyunlarla pekiştirmesini amaçlayan bir dizi eğitsel materyali içermektedir. Bu materyaller; edebiyat dersine ait kavramları, yazarları, eserleri, Türk edebiyatının dönem özelliklerini içeren "Edebiyat Tombalası" , Türk Dili ve Edebiyatı dersinde müfredat kapsamındaki yazarları ve eserlerini içeren "Ben Kimim?" , Türk edebiyatının dönemlerini ve bu dönemlerin özelliklerini içeren "Dedektif", Türk edebiyatı dersindeki bilgileri içeren "Doğru mu, Yanlış mı?" isimlerindeki eğitsel materyallerdir. Bu materyaller eğitim yılı içerisinde öğrenilen yeni bilgilerle sürekli gelişir, ünite sonlarında

yeni bilgilerle materyaller zenginleşir. Uygulama sonunda öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatı dersinde öğrendikleri bilgileri oyunlarla pekiştirmesi temel amaçtır.

Mevcut Durum: Bireylerin ilgileri bilgi çağında dönüşerek değişmiş ve farklılaşmıştır. İletişim araçlarının hızla gelişmesi, bireylerin ihtiyaçlarının farklılaşması eğitimde farklı yöntem ve tekniklerin işe koşulmasını gerekli kılmıştır. Bireylerin ilgilerini eğitim içeriğine çekmek veya eğitim içeriğine ilişkin kalıcı öğrenmeleri sağlamak amacıyla eğitimde materyal kullanımı, eğitsel içeriğin drama ile sunulması gibi birçok farklı yöntem, teknik veya materyal kullanımı çağdaş eğitimin bir gereği olarak öne çıkmıştır. Dolayısıyla daha iyi bir eğitim için yeni yaklaşım, yöntem, teknik ve materyal kullanımı gerekli olmuştur.

UYGULAMA HEDEFLERİ: Oyunlar kurumsal öğrenme ile uygulama arasında önemli bir bağ kurar. Eğitsel materyaller; öğrenilen bilgilerin pekiştirilmesini, eğlenceli şekilde öğrenilmesini sağlar. Bu çalışma ile öğrencilerin Türk Dili ve Edebiyatı dersine ait bilgileri eğitsel materyallerle öğrenmesi, kalıcı bilgiler edinmesi ve öğrendiklerini pekiştirmesi amaçlanmıştır. Hazırlanan tüm materyaller Türk Dili ve Edebiyatı müfredatına uygundur.

HAZIRLANAN MATERYALLER: Edebiyat Tombalası: Edebiyat tombalası 20 adet tombala kartından oluşmaktadır. Bu kartlarda edebiyat dersiyile ilgili bilgiler, yazarlar, eserler ve kavramlar bulunmaktadır. Farklı bir torbanın içinde ise soru kartları vardır. Bir öğrenci sınıfa kartları dağıtır. Oyun 20 kişilik bir sınıfta bireysel olarak oynanabileceği gibi 40 kişilik bir sınıfta 2 kişilik gruplarla da oynanabilir. Kartlar öğrencilere dağıtıldıktan sonra bir öğrenci soru kartlarını torbadan çeker ve sınıfa okur. Cevap hangi kartta ise öğrenci soru kartını cevabın üstüne koyar. Bu şekilde oyun oynanır. Oyunun sonunda her tombala kartıyla aynı renk olan bilgi kartları gruplara dağıtılır. Bilgi kartları sayesinde öğrenciler eksik bilgilere kolayca ulaşmış olacaktır.

Ben Kimim? : Bu oyun iki adet fotoğraf tabakasından oluşmaktadır. Bu tabakaların her birinde sekiz yazarın fotoğrafı bulunmaktadır. Yazarların fotoğrafları iki tabakada aynıdır ancak yerleri farklıdır. Öğrenciler karşılıklı oturduklarında sadece kendi tabakalarındaki yazarları görmektedir. Öğrenci tabakasındaki yazarın ismini söylemeden yazarın özelliklerini, eserlerini ipuçlarıyla karşıdaki öğrencinin tahmin etmesini sağlar. Öğrenciler yazarları bildikçe fotoğrafları tabakalarında ters çevirirler ve tüm yazarlar bittiğinde oyun bitmiş olur. Her oyunda yazarların değişmesi için farklı 40 adet yazar fotoğrafı vardır. Öğrenciler oyun bittikten sonra farklı yazar kartlarıyla oyunu tekrar oynayabilirler. Oyun sayesinde yazarları ve eserlerini daha eğlenceli bir şekilde öğrenmiş olacaklardır.

Dedektif: Bu oyun 3 adet büyük kart (Bu kartların birinde Tanzimat Dönemi, diğerinde Milli Edebiyat Dönemi, diğerinde ise Servetifünun Dönemi yazmaktadır.) ve 30 adet bilgi kartından oluşmaktadır. Oyun 3 öğrenciyle oynanabileceği gibi 5 kişilik gruplarla 15 kişi de oynanabilir. Bilgi kartları ön yüzü görünmeyecek şekilde üst üste dizilmiştir. Öğrenci kartı seçer ve seçtiği kart hangi edebiyat dönemine ait bilgi içeriyorsa kartı o dönemin üstüne koyar. En çok kartı doğru edebiyat dönemine koyan öğrenci veya grup kazanır. Bu kartlarda edebiyat döneminin özellikleri olabileceği gibi dönemde eser veren yazarlar, döneme ait eserler bulunmaktadır.

Doğru mu Yanlış mı? : Bu oyun 50 adet karttan oluşmaktadır. Bu kartlarda edebiyat dersinde öğrenilen bilgiler bulunmaktadır. Bazı bilgiler doğru bazı bilgiler kartlara yanlış yazılmıştır. Oyun sınıfça oynanabileceği gibi iki kişiyle de oynanabilir. Öğrenci kartları sınıfa okur. Öğrenciler söz alarak bilginin doğru veya yanlış olduğunu söyler. Tüm kartlar bitene kadar oyun oynanabilir. Yeni üniteler öğrenildikçe kart sayısı da artacaktır.

Uygulama Sonuçları:

Materyaller, Türk Dili ve Edebiyatı dersinde 120 kişiye uygulanmıştır. Bu öğrenciler 10.sınıf öğrencileridir. Materyaller 30 kişilik sınıflarda uygulanabilmektedir. Uygulama öncesi öğrencilere bir ön test uygulanmıştır. Bu testte edebiyat dersine ait bilgiler bulunmaktadır. İçerisinde 20 adet soru vardır. Bu sorular doğru yanlış, boşluk doldurma ve çoktan seçmeli testlerden oluşmuştur. Uygulama sonrasında ise son test uygulanmıştır. Son test de aynı şekilde hazırlanmıştır. Ön testte 120 öğrencinin %56'sı 50 puanın altında almıştır. Son test sonuçlarında ise öğrencilerin %41'i 50 altında puan almıştır. Uygulama sonrasında öğrencilere yapılan ankette öğrencilerin % 95'i edebiyat dersinde kullandıkları materyallerle dersin daha ilgi çekici olduğunu, öğrendiklerini daha eğlenceli pekiştirdiklerini söylemiştir. Ankette bulunan yeni ünitelerde de materyal kullanımı sorusuna öğrencilerin %95 'i eğitsel materyal kullanmak istediklerini belirtmiştir.

https://drive.google.com/open?id=1812xYSa0PJ-3iOCY4ovAQXPS6_ElgV3-

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 221
TONYA ŞEHİT SONER YILDIRIM BORSA İSTANBUL MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
SEVAL KARADENİZ



Özellikle edebiyat alanının ucu açık müfredatı öğrencileri zaman zaman boğmakta ve zorlamaktadır. Özellikle üniversite hazırlık aşamasındaki bir öğrenci için edebiyat öğretimini akılda kolay kalacak ve kodlama yapılacak şekilde düzenlemek gerekir. Bu problemden hareketle edebi dönemlerin ve edebi kişilikleri belirgin özelliklerini ÖSYM sınavlarından yapılan analizler eşliğinde anahtar kelimelere indirdim. Öğrencilere dönem-edebi şahsiyet/anahtar kelimeler şeklinde ders anlatımı yaptım. Sonrasında gerek denemelerde gerekse sınav esnasında öğrencilerin ayrıntıda boğulmadan doğru cevaba ulaştığını gördüm. Anahtar kelimelerin derse entegrasyonu sırasında ise çikolata/şeker/ödül vb şeylerin üstüne anahtar kelimeleri yapıştırdım ve oyun şeklinde sınıfa sundum. Böylece öğrencilerin dikkatlerini çekip anahtar kelimeleri benimsemesini sağladım.

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 224
TONYA ŞEHİT SONER YILDIRIM BORSA İSTANBUL MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
GÖKHAN AYAZ



Personel hukuku derslerinde her dersten sonra öğrencilere sorduğum soru ve cevapları A4 kağıtlarına yazarak birbirlerine sardım. Bir kaç hafta sonra soru ve cevapların sayıları artarken top büyüdü. Geriye dönük olarak konuları tekrar etmek isteğimde bu topu ilk sıradaki öğrenciye verdim. Bütün öğrenciler toptan bir kağıt aldılar ve ellerindeki soru ya da cevapları okudular. En son öğrenciden başlayarak çocuklar ellerindeki soruları sormaya başladı. Cevap vermek isteyen öğrencilere söz hakkı verildi ve soru cevap eşleştirilmesi yapıldı. Eşleştirme doğru olanlar ödüllendirildi. Eşleştirme sonunda yanlış olanlara konunun tekrar edilmesi için ödev verildi. Bu sayede normal bir top büyüklüğündeki materyalim sayesinde bütün dersi çok daha kolay ve ekonomik bir şekilde tekrar etme, geriye dönük konuları hatırlama, soru cevap etkinlikleri yapma fırsatımız oldu.

<https://drive.google.com/open?id=1Rc5FuwH-RouSBBHEw0QnFGjmxYyjaqoQ>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 226
TONYA ŞEHİT SONER YILDIRIM BORSA İSTANBUL MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU
LİSESİ SONGÜL CAN ŞEN



Türkiye'de yetiştirilen başlıca tarımsal ürünlerin dağılışına yer verildi. Ülkenin tarımsal üretimdeki yeterliğinin önemine yer verildi. Bir maket üstünde görsel kalıcılık artırıldı.

https://drive.google.com/open?id=1RcjpSFo0lhC-O-xAhpYokZc2-43_cfEGz

Akarsuların oluşturduğu yeryüzü şekilleri ve akarsuyun denge profili somut bir şekilde gösterildi. Türkiye'den örneklerden yala çıkılarak derse katılım keyifli oldu.

https://drive.google.com/open?id=1K9hK09A2_hV1ArOMVjvtj-19dPVxmbIG

Kıta oluşumu ile ilgili kavramlar verilir. Dünyadaki epirojenik hareketlerle ilgili örnekler verilir. Kıvrım ve kırık dağların oluşumuna ve dünyadaki dağılışına değinilir.

https://drive.google.com/open?id=1X_QX7FpyulPK0dnjhQua3HGQqUbC1EJX

Derinlik ve yüzey volkanizmasına değinilir. Konu ilgili video izletilir. Bir yanardağ patlaması gösterilir. https://drive.google.com/open?id=1oPDpt3UtpZi8maVAqUceU_O2hYsZQEK3

Türkiye akarsularından yola çıkarak denge profili somut olarak anlatıldı.

<https://drive.google.com/open?id=1x1froPAw1c3hbouTaGKm9DIU9ZtW3nkM>

Toprağın katmanları ve toprağın oluşumunu etkileyen faktörlere değinilir. Toprak çeşitlerinin özellikleri ve yeryüzündeki dağılışı verilerek maket üstünden somutlaştırıldı.

https://drive.google.com/open?id=1g4JAcuden3D_-s8-agSJV7yHiFaLLyN0

Sürdürülebilir ekonomi için ülkemiz konumu gereği bulunan enerji kaynakları anlatıldı ve bunlar içinde yenilenebilir enerji olan rüzgar enerjisi maketi yapılarak konu daha da keyifli hale getirildi. https://drive.google.com/open?id=1ZLdyg9a6FI5qqltgeyLz-7GMZ_Nf5x

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 237

TONYA ŞEHİT SONER YILDIRIM BORSA İSTANBUL MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ GÖKHAN AYZ



Bu materyali Milli Güvenlik Kurulunu, üyelerini ve işleyişini öğrencilere öğretmen için tasarladım. Bu sayede öğrencilerin Milli Güvenlik Kurulunun yapısını daha kolay ve kalıcı bir şekilde öğrendiler.

https://drive.google.com/open?id=1qxGj4ToTGUu3ay_MJeHwX-vfN3JDuhm

Bu materyali Hukuk Dili ve Terminoloji dersindeki Normlar Hiyerarşisi konusunu görsel bir şekilde öğrencilerime öğretmek için oluşturdum. Materyalin arka kısmını çevirip sorular soruyorum. Cevapları aldıktan sonra piramidi çevirip doğru mu yanlış geri dönüt alıyoruz.

https://drive.google.com/open?id=1s_5ZBvOh7GZ_5kG1mA_jqx_dzpOqStYs

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 239

TONYA ŞEHİT SONER YILDIRIM BORSA İSTANBUL MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
MELEK KALYONCU



Öğrencilerin İnfaz Koruma memuru olmaları halinde mahkumların hislerini yaşamlarını anlamaları adına günlük tutmaları istendi. Bu uygulama ile öğrencilerin çok yönlü biçimde mesleki hayata hazırlanmaları hedeflendi. Öğrencilerden oluşuna bir grup mahkum bir grup ise İnfaz Koruma memuru olarak görevlendirildi. Mahkum olan grubun eylem yapması istendi. Böylece mahkum psikolojisi

üzerinde empati çalışması yapıldı. İnfaz Koruma memuru olan öğrenciler ise mesleği nasıl daha iyi icra edebileceklerini gördü. Ayrıca mahkumların insanca yaşam hakkının olduğu ve toplumdaki dışlanmamaları gerektiği uygulamalı ders ile gösterildi. Mahkumlara günlük tutmaları istendi. İsim bilgisinin bu günlüklerde dilediğince duygularını yazdı. Bu günlükler yine öğrencilerden tarafından incelendi ve sonuçlar sınıf ortamında tartışıldı.

<https://drive.google.com/open?id=1prQRYXqw9IH7-8VzJH1WNYCAGBYCCqcm>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 251
VAKFIKEBİR ÖMER NAKKAŞ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
NESLİHAN KARABAYIR



Öğrencilerimin İngilizce dersine olan olumsuz bakış açılarını değiştirmek, teneffüsleri eğlenceli hale getirebilmek ve değerlendirebilmek için ünite içinde yer alan kelimeleri, soruları belirleyip bir dosya hazırladım. Kelimeleri çıktı alıp lamine ettikten sonra okul koridorunda bize ait olan tahtaya yerleştirdim. Kartların arkasına kolaylıkla hareket ettirilebilmesi için mıknatıs ekledim. Öğrencilerden kelime kartlarının Türkçe karşılıklarıyla eşleştirmelerini istedim. Bu şekilde teneffüsleri faydalı hale getirdik, diğer sınıfların ilgisini çekti. Tüm öğrencilerin yapabileceği bir etkinlik oldu. Öğrencilerin derse olan ilgisi arttı.

https://drive.google.com/open?id=16ev_YzYcFkBw94JJegRCED2-A6-aUkqw

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 252
VAKFIKEBİR ÖMER NAKKAŞ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
PINAR ODABAŞ



Zeka ve mantık sorularının düşünme becerisini artırmaya yönelik etkisi herkes tarafından bilinmektedir. Biz de öğrencilerimizin ders çalışırken yaşadıkları okuma anlama, yönergeleri takip etme, analitik düşünme becerilerini geliştirmek için onların eğlenebileceği aynı zamanda bu yönlerini geliştirebileceği bir zeka ve mantık soruları çözme etkinliği olan "DÜŞÜN- ÇÖZ- KAZAN" projesine başladık. Projemiz her hafta pazartesi günü koridorda bulunan panoda yeni bir zeka ve mantık sorusu yayınlanmasıyla başlıyor. İlgilenen öğrenciler cevaplarını, isim, soy isim ve sınıflarını temiz ve anlaşılabilir bir halde yazıp o haftanın Cuma gününe kadar okulumuz matematik öğretmeni Pinar ODABAŞ' a teslim ediyor. Değerlendirilen cevaplar arasından doğru cevap verenlerin isimleri gelecek haftanın sorusuyla beraber aynı yöntemle duyuruluyor. Her hafta doğru

cevabı verenler küçük hediyelerle ödüllendiriliyoruz. Bu proje sonunda öğrencilerin düşünme becerilerinin gelişeceği, derslerde yaşadıkları dikkat eksikliği, odaklanma gibi problemlerin azalacağı düşünülmektedir.

<https://drive.google.com/open?id=1lRrAazmBzLjNqz5fAfwWAs0PuMHRMHKW>