

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2023 TRABZON
EĞİTİMDE FARK YARATAN ÖRNEK ÖĞRETMENLER

2023B001

MELDA ERCELEP
ARSİN ATATÜRK İLKOKULU

TÜRKÇE

AİLEMLE SESLERİ ÖĞRENİYORUM



1. Sınıf öğretmeni olarak velileri de okuma yazma sürecinde aktif tutabilmek için, her ses bir veliye verildi. Her veli aldığı o sese yönelik fark yaratan, öğrencinin dikkatini çeken etkinlikler hazırladılar. Hazırladıkları çalışmayla sesi öğrenciye hissettirmeyi, sesi tanıtmayı ve öğretmeyi hedeflediler. Her sesle ilgili sesi tanıtan materyaller, etkinlikler, görsel çalışmalar yaptılar. Hazırladıkları bu çalışmalarını kendi çocuğuyla birlikte sınıftaki diğer öğrencilere uyguladılar. Böylece öğrenci annesiyle, babasıyla birlikte olmanın mutluluğunu da yaşadı. Veliler bir anda olsa öğretmenlik vasfını alarak çocuğuyla birlikte olmanın heyecanını yaşadı. Ayrıca her etkinliğin sonunda o sesle ilgili yine ikramlıklar hazırlayarak doyumsuz güzel kareler, anılar bıraktılar.

2023B024

SÜLÜNAY GÜLER
ORTAHİSAR PELİTLİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK İLKOKULU

HAYAT BİLGİSİ

SINIFIMIZIN YENİ ÜYESİ TOSPIK



Amacımız sınıfımızın öğrencilerine ve velilerine doğa ve hayvan sevgisi aşılamak hayvanları sevmek ve onlara merhamet göstermektir. İlkokul 1 sınıfta öğrencilerimizle birlikte ortak olarak sınıfımıza almış olduğumuz kaplumbağaya Tospik adını verdik. Tospik hafta içi sınıfımızda derslere katılarak yıl boyunca sınıfımızın 32 üyesi haline geldi. Her hafta sonu sırası ile öğrenciler eve götürerek bakımlarını üstlendiler, sorumluluklarını yerlerine getirdiler hastalandığında veterinerine götürdüler, Canın sıkıldığında dışarıya çıkarıp gezdirdiler, birlikte ders çalıştılar, Banyo yaptılar, kaydırdıktan kaydılar, Çimenlerin üzerinde geziler yaptılar ve böylece sorumluluklarını yerine getirdiler. Ve böylece öğrencilerimiz ve velilerin hayvanlara karşı ilgi sevgi ve merhametlerinde gözle görülür oranda artış yaşandı çoğu öğrencimiz artık sokaktaki kedi ve köpekleri beslemeye başladılar, sınıfımızın camına konan güvercinleri bulgurla besleyip karınlarını doyurmaya başladık. Çocuklarımızda hayvan sevgisi, merhamet bilincini yerleştirdik. Çocuklarımızın farkındalıkları arttı.

2023B035

ÖZLEM GENÇCELEP
ORTAHİSAR HAMİ YILDIRIM İLKOKULU
MATEMATİK VE FEN DOĞA BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ ETKİNLİK

HAYVAN DOSTLARIMIZ



Öğrencilerle birlikte sınıfa ait "hayvan dostlarımız" isimli bir kumbara hazırlanır. Projenin 1. aşaması için 2 hafta süre belirlenir ve bu süre içerisinde öğrenciler her gün kumbaraya para atarlar. Süre bitiminde kumbara açılarak öğrencilerle birlikte gruplama tekniğiyle paralar ayrılır ve bir grafik oluşturulur. Grafik üzerinde öğretmen rehberliğinde biriken paralar sayılır. Biriken paralarla sokak hayvanlarına mama ve süt alınır. Sınıfa gönüllü veli davet edilerek öğrencilerle birlikte mama paketlemesi yapılır. Her öğrenci paketlediği mamayla velisinin desteğiyle sokak hayvanlarını besler. Öğrenciler istedikleri bir hayvanla ilgili veli rehberliğinde araştırma yapar ve sonuçlarını ilgili materyalleri kullanarak sınıfta arkadaşlarına sunar.

2023B037

EMRE DOĞAN

OF PINARALTI İLKOKULU

MATEMATİK

MATEMATİK OLİMPİYATLARI



2. Sınıf matematik dersindeki dört işlem becerilerini daha da geliştirmek ve öğrencilere daha çok sevdirebilmek adına yapılmış bir uygulamadır. Beden Eğitimi dersi ile de ilişkilendirilmiştir. Okul bahçesine hazırlanan engelli parkurunun son aşamasına çeşitli dört işlem sorularının cevapları yerleştirilmiştir. Takım olarak uygulanan bu yarışmada, sorulan soruların cevaplarını parkuru geçerek tamamlayan ilk takım kazanmaktadır. Bu uygulama ile öğrencilerin matematik derslerine yönelik tutumları olumlu olarak gelişim göstermiştir.

2023B044

GÜLLER TAŞDEMİR

ORTAHIŞAR ATA İLKOKULU

SOSYAL ORTAMLARDA KODLAMA ETKİNLİĞİ OLARAK UYGULANMIŞTIR
KODLAMA KORİDORU



Okulumuzda eğitim alan öğrencilerimizin büyük bir çoğunluğunun bilgisayar ve makinaların çalışma mantığını anlamada, dijital çağı somutlaştırmakta ve onu doğru kullanmakta güçlük çektiği gözlemlenmektedir. Bu durum, uzaktan eğitim sürecinde öğrencilerimizin dijital araç ve gereçleri kullanamaması ile sonrasında ise yüz yüze eğitime geçme aşamasında öğrencilerimizde dijital bağımlılığın artmasıyla daha çok dikkat çekmiştir. Kodlama yaşadığımız dijital çağda gerçekleşen yenilikleri ve teknolojileri anlamlandırmamızı sağlamaktadır.

Okul binamız içerisinde ikinci kat koridorumuzda hazırlanan materyaller ile sosyal kodlama ortamı oluşturulmuş. Çalışma alanı atölye- uygulama, sergi alanı ve farkındalık oluşturma bilgilendirici panoları yerleştirilerek düzenlenmiştir. Çalışmamız disiplinler arası bağ kurarak farklı derslerin öğrenilmesinde ve farklı öğrenen çocuklara ulaşmada fırsat sunmuştur. Yeni bilgi ve teknoloji tüketmenin yanı sıra yaratıcı, özgün, yenilikçi, düşünmenin ve üretmenin önemli olduğu ilkesi ile kodlamayı modelleme, oyun, tasarım ile harmanlayıp eğlenerek öğrenen somut işlemsel dönemde olan öğrenci hedef kitlemize uygulama alanı yaratarak sunduk. Öğrencilerimize öğrenci merkezli uygulama fırsatı verirken onları, 21.yüzyıl becerileri kazandırma yolunda yüreklendirdik. Süreç odaklı öğretme-öğrenme çalışmasının değerlendirilmesinde geleneksel ölçme-değerlendirme tekniklerinin yanı sıra alternatif ölçme-değerlendirme tekniklerine de yer verilmiştir. Öğrencilerin Kodlama Koridoru etkinliği sonrası sınıf içerisinde bilgi beceri temelli etkinlik ve çalışmalara katılım istekliliği ve çözüm yollarında çeşitlilik ve sonuca ulaşmadaki hızlarındaki değişimler öğretmenleri tarafından gözlemlendi. Ve ürünleri port folyo dosyalarına aileleri ile paylaşmak üzere dosyalandı. Öğretmenlerin farklı derslerde kodlama çalışmalarını, hedeflenen davranışa ulaşmaya yönelik yeni bir yöntem teknik araç olarak kullandıklarını ve kullanımını artıracaklarını sözel röportaj olarak kaydedildi. Hazırlanan modelleme materyalleri ile oyunlaştırılarak kodlama öğrenme ders araç gereç materyali olarak sınıf içi kullanımında ulaşılabilir hale getirildi.

2023B047

ZÜBEYDE TAŞKIN YILMAZ
YOMRA MERKEZ İLKOKULU

ERKEN OKURYAZARLIK VE TÜRKÇE DİL ETKİNLİĞİ SESLERİMİ BOYUYORUM



21.yy becerilerinden biri olan iletişim becerisi erken yaşlarda çocuklara kazandırılmak istenmektedir. Okul öncesi eğitimde bir çocuğun, ilkokula başlamadan ses bilgisel farkındalık kazanması için Dil Gelişim Alanı'nda gerekli kazanım ve göstergelerimiz mevcuttur. Bu kazanımları çocuklara etkinliklerde uygulamak için üç boyutlu materyale ihtiyacımız vardı. Atılacak olan parkeleri bir okula götürdüm ve öğrencilerimin çizmesi, boyaması için zemin olarak kullandım. Bu parke zeminleri renkli tebeşirleri kullanarak resimledik ve o resimdeki nesnelerin hangi ses ile başladığını öğrendik. Aynı sesle başlayan başka isimler olduğunu deneyimlerken bir yandan da büyük ve küçük harf ayrımı için zemine sesleri yazdık. Okul öncesi çağındaki çocuklar kâğıt üstünde

çalışmaktan çok dokunarak, hissederek, yaparak ve yaşayarak çok daha iyi öğrenirler. Bu etkinlikler doğa temelli eğitimde de kullanılabilir. Doğadaki yaprak, toprak, odun gibi çeşitli zeminler üzerinde farklı kalemlerle resmedilip geliştirilerek ses bilgisi farkındalığı yaratılabilir.

2023B050

İLKAY MISIR
MAÇKA CE-Zİ-NE KARDEŞLER İLKOKULU
MÜZİK DERSİ
SINIFIMIN BECERİKLİ PARMAKLARI



Sınıfımda işlediğim müzik dersinde öğrencilerime temel müzik öğelerini tanıtırken, enstrüman ile birlikte şarkı söyleme kurallarına uyup, duygu düşüncelerini yazıya döküp, ritim ve ezgilerini oluşturacakları, farklı türlerdeki müzikleri severek söyleyecekleri müzik arşivi oluşturup, çalışmalarını sergileyecek ortam bulduklarında çalıp söylemekten zevk almaları amacıyla çeşitli etkinlikleri ve uygulamaları öğrencilerimle gerçekleştirdim.

Öğrencilerimle etkinliklerimize org çalışmaları ile başladık. Üç dört notalı ilkokul şarkılarını org ile çalmaya çalıştılar. “Karga Karga” ve “Bulut Olsam” şarkıları ile başladık. Ukulele enstrümanını çalmaya istekli öğrencilerime bu enstrümanı çalmayı öğrettim.

Öğrenmeye başladığımızdan itibaren bir iki akorla çalabileceğimiz okul şarkılarına çalışmaya başladık. İlk şarkılarımız Kırmızı Balık ve Ceviz Adam oldu. Ardından uzun ritimler ve farklı akorlar ile türkülerimiz ve güncel pop şarkıları üzerinde çalışmaya başladık. Ritim çubuklarını öğrendiğimiz şarkıları ukulele eşliğinde çalıp söylerken kullanmaya başladılar. Bardak ile ritim çalışmaları yapmaya başladık. Bardak ritmi türkülerimize uyarladık. Okul şarkılarımızı çalabilmek amacıyla flüt öğretimine başladım. Üç nota ile çalabileceğimiz yağmur yağıyor ve karga karga tekerlemesi ile başladık. Yaptığımız her yeni uygulamayı bir önceki çalışmalarımız ile birleştirmeye çalıştık. Aşağıdaki linkte çalışma uygulamalarımız mevcuttur.

<https://docs.google.com/document/d/10MZAf631JJk5vMtoRzyB0BEcC6v0J6qra3UknkLY8I/edit?usp=sharing>

2023B059

ZEYNEP KÜÇÜK
ORTAĞİSAR HAMİ YILDIRIM İLKOKULU

TÜRKÇE
AKROSTİŞ ŞİİR KİTABI



Biz Hami Yıldırım İlkokulu 2/B sınıfı olarak öğrencilerimle birlikte Anadolu'nun köklü takımı ve son Şampiyon takımı Trabzonspor yönetim, teknik heyet ve futbolcularının isim ve soy isimlerinin baş harfleriyle Akrostiş şiir yazdık. 38 öğrencim var, her biri şiirlerini sınıf içinde yazdılar. Önce çizgili kâğıda sonra çizgisiz kâğıda yazdırarak ana taslağı hazırladık. Şiirlerinin karşı sayfalarına da kendi çizdikleri logoları eklettik. Futbolcu ve yöneticilerin resimleri de şiirlerin altına eklendi. Bende sınıf öğretmeni olarak kitabın başına önsöz yazdım. Çekildiğimiz formalı fotoğrafları da kitabımıza eklettik. Trabzonspor'a olan sevdamızı çocuklarımızın minik elleriyle minik yürekleriyle ölümsüz hale getirmeye çalıştık. Kitabımızı Kulüp başkanımız Ahmet Ağaoğlu'na hediye ettik. Gerekli izinleri alıp Trabzonspor kulübü ve futbolcularına da hediye etmeyi planlıyoruz. Kitabımla ilgili tüm görselleri ekleyeceğim. Bu çalışmayı yaparken çocukların hayal güçlerini, dikte yapabilme yeteneklerini, güzel yazı yazma yeteneklerini geliştirmeyi amaçlayarak özgün bir eser ortaya çıkarmak istedik. Öğrencilerim bu sürece çok istekli ve hevesli katıldılar, çalışmamızı yaparken çok eğlendiler. Kitabımız elimize ulaştığında güzel bir iş başardığımızı şahit olduk. Bu kitapla birlikte çocuklarımızın uzun vadede hayal güçlerini kullanarak yeni bir şeyler üretmenin ilk adımını atmış olduk.

2023B062

ÜNZİLE AYDINKAL SEKBAN
SÜRMENE ŞEHİT KAYMAKAM MUHAMMET FATİH SAFİTÜRK İLKOKULU

İNGİLİZCE
TELL YOUR STORY

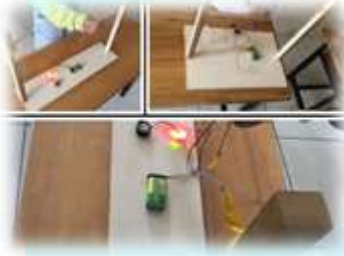


"Tell Your Story" isimli ders uygulamasıyla İngilizce dersinde ürün odaklı öğrenci çalışmalarıyla motivasyonu arttırmak amaçlanmıştır. Bu uygulamamızda 3. sınıf öğrencileriyle İngilizce dersinde E3.8.S3.Students will be able to talk about the using of tranportation vehicle ve E3.9.S1Students will be able to talk about the weather conditions hedef davranışlarına uygun yapıları öğrendikten sonra tabletleriyle "ToonTastic" web2aracını kullanarak hikâyeleştirme yöntemiyle kısa film oluştururlar. Öğrencilerimiz hikâyelerini kurgularken karakterlerini, sahneyi seçerler. Kullanılacak diyalogları belirlerler. Daha sonra hikâyelerini oluşturmaya başlarlar. Bu uygulama ile hayal güçlerini kullanarak sınırsız bireysellikte hikâye oluşturabilirler. Bu özgünlük kendilerini mutlu hissederek daha fazla çalışma yapmak için onları teşvik edici olmaktadır. Oluşturdukları video hikâyelerine seslerini farklı tonlarda kullanarak kaydederler. Dilerlerse hikâyenin moduna uygun müzikler de ekleyebilirler veya kendi yüzlerini de karakterlerde kullanabilmektedirler. Daha sonra oluşturdukları hikâyeleri akıllı tahta kullanılarak sınıf arkadaşlarıyla paylaşırlar. Telaffuz hataları veya dil kullanım yanlışlıkları sunum öncesi öğretmen tarafından uyarılarak doğru kullanım sağlanır. Uygulamanın kolay, pratik ve eğlenceli olması öğrenciler için daha fazla yaratıcılık için teşvik edici olmaktadır. Diğer taraftan uygulama her ders için rahatlıkla kullanılabilir. Teknolojinin yabancı dil dersine entegrasyonunu sağlayan güncel becerileri destekleyen bir ders uygulamasıdır. Uygulamanın dijital olması yaygınlaştırılması açısından avantajdır.

2023B072

ÜNZİLE AYDINKAL SEKBAN
SÜRMENE ŞEHİT KAYMAKAM MUHAMMET FATİH SAFİTÜRK İLKOKULU

İNGİLİZCE
BUZZ WİRE GAME CHALLENGE



Öğrencilerimizin dikkat düzeyini arttırma ve hızlı düşünme becerilerini geliştiren uygulama dil becerilerini eğlenceli bir yöntemle geliştirmek amacıyla oluşturuldu. Öğrencilerimiz fen dersi "çalışan bir elektrik devresi kurar " kazanımına paralel olarak İngilizce dersinde vızılı teli düzeneğini gruplar halinde oluştururlar. Biz dört grupla çalışarak dört tane vızılı teli düzeneği oluşturduk. Daha sonra öğrenciler ikişerli olarak birbirlerine meydan okurlar. İlk etapta öğrenci partnerinin söylediği kelimenin zıt anlamlısını söylerken bir taraftan da vızılı telini değdirmeden etabı tamamlamaya çalışır.

İkinci etapta partnerinin kurduğu cümleyi, kelimenin zıt anlamlısıyla değiştirerek cümleyi tekrar ederken vızılı telini başarıyla karşıya geçirmelidir. Öğrenciler bu şekilde etapları tamamlarken İngilizce zıt anlamlı kelimeleri de disiplinler arası bir yöntemle pratik yapar. Uygulama teknolojiyi derslere entegre ederken STEM uygulamasının ve yabancı dilin bir arada kullanıldığı disiplinler arası bir uygulamadır. Uygulama öncesi öğrencilerin STEM uygulamasına ait hazır bulunuşluğu sınıf öğretmeniyle işbirliği yapılarak belirlenir. Uygulama Gamification (oyunlaştırma) yöntemini içerir. Bu yönüyle öğrencilerin ilgilerini celbedicidir. Disiplinler arası bu uygulama öğrencilerin farklı düşünebilme, yaratıcılık, dikkat ve hız becerilerinin gelişimine katkı sağlar.

2023B093

MERVE HAYALOĞLU
DÜZKÖY DOĞANKAYA İLKOKULU

TÜRKÇE
SESTEŞİMİ BUL



Bu çalışmada 3.sınıf kazanımında yer alan eş sesli kelimelerle ilgili öğrencilerimle birlikte eğitsel bir oyun tasarladık. Oyunumuzun amacı, öğrenilen eş sesli kelimeleri pekiştirmek, kalıcılığını ve daha iyi kavranmasını sağlamak. Öğrencilerin bu kelimelerin anlamlarını görselleri ile birlikte öğrenebilmesini sağlamaktır. Ayrıca kartların nerede sestesinin olduğunu hatırlayabilmeleri gerektiği için öğrencilerin hafızalarını geliştirir. Materyal olarak 16 tane (8-8)eş sesli kelime kartı hazırlandı ve bu kartlar kullanışlı ve devamlı olsun diye laminasyon filmi ile kaplandı. Oyunumuz eşit sayıda 2 grup ile oynanır. Önce kartlar karıştırılır. Kartlar resimli yüzleri alta gelecek şekilde karışık dizilir. Yazı-tura ile öndeki oyunculardan 1 oyuncu oynamaya başlar. Önce kartlardan ikisini açar. Açılan kartlar birbirinin

sesteşi ise iki kart kenara ayrılır. Oyuncu oyunu oynamaya devam eder. Ayrıca bu kişinin gruba 1 puan eklenir. Her yapılan doğru eşleştirme için gruba 1 puan eklenir. Eğer açılan kartlar birbirinin eş seslisi değilse oyuncu kartları tekrar ters çevirir. Yanlış çevrilen kartlar için oyuncuya sadece 1 kerelik bir hak daha verilir. Doğru çevirdiyse devam eder. Yanlışsa kartları ters çevirir ve oyun diğer grubun oyuncusuna geçer. Bu şekilde kartlar tamamen açılıncaya kadar oyun devam eder. En çok puanı alan grup 1. olur. Bu eğitsel oyun ile birlikte öğrencilerin derse karşı ilgileri arttı ve daha istekli oldular. Soyut olan bir konu görsellerle desteklenerek oyunlaştırıldığı için daha somut bir hale geldi ve öğrenme kolaylaştı.

2023B101
EMRE DOĞAN
OF PINARALTI İLKOKULU
HAYAT BİLGİSİ

BİLİM İNSANI OLABİLMEK

Öğrencilerime bilim insanı olmak, bilimsel düşünme ve araştırma metodunu öğretmek adına hipotez kurdurtuyorum, deney ve araştırma yaptırarak sonucu raporlandırıyorum. Bir araştırmayı veya fikri ispatlamayı-doğrulamayı ve yanlış lamayı-çürütmeyi öğreniyorlar. Bilimsel sürecin nasıl ilerlediğini ve bilim metodolojisini tatbik ediyorlar. Çeşitli deneylerle uygulamayı güçlendirdik. Öğrenciler çok ilgi gösterdiler ve yeni bir çalışma yapmayı ipe çekiyorlar. Ayrıca yapılan çalışma yeni soru tiplerinde fen bilimleri dersi için güzel bir temel oluşturmaktadır.



2023B106

NAGİHAN EROL

SÜRMENE ŞEHİT KAYMAKAM MUHAMMET FATİH SAFİTÜRK İLKOKULU

MATEMATİK
BEDENMATİK



9-10 yaş grubu özelliği olarak hareket etmeye yönelik aktiviteleri çok seven öğrencilerimin etkili öğrenmelerini sağlamak amacıyla geliştirdiğim bir ders uygulamasıdır. Bu uygulama ile öğrencilerim matematiksel kavramlardan “ışın, doğru parçası, doğru” kavramlarını somutlaştırarak içselleştirirler. Uygulama öncesi öğrencilerin dikkatini çekmek için sınıf tahtasına geometride temel elemanlardan olan doğru, doğru parçası ve ışın çizilir. Bu şekillerin isimleri verilmeden görsel okuma yaparak özelliklerini incelenir.

Sonrasında şekillerin özelliklerine göre kavramların isimleri öğrencilere kazandırılır. Daha sonra “siz bu şekillerden biri olsaydınız onu kollarınızı veya bacaklarınızı kullanarak nasıl gösterirdiniz?” sorusu çocuklara yöneltilir. Öğrencilerden gelen dönütler sonrasında ortak beden diline ulaşılar. “Doğru, ışın, doğru parçası” kavramlarının her biri için ayrı bir ortak beden dili belirlenir. Sonrasında bu oyun şeklinde tüm sınıfça oynanarak kavramlar eğlenceli şekilde pekiştirilmiş olur Oyunu sonuna kadar başarıyla tamamlayanlar kazanımı edinmiş demektir. Tamamlayamayanlara ise uzamsal şekiller tekrar anlatılarak oyun tekrar başlatılır. Sonuç olarak uzamsal zekalarının (şekil –uzay) gelişimine katkı sağlanmış olur. Öğrencilerin 3 boyutlu uzayda birden fazla birleşeni zihinde hareket ettirebilme ve canlandırabilme yetenekleri gelişmiş olur. Bu uygulama kinestetik zekaya sahip öğrencilerin kendi güçlü yönlerini keşfederek öğrenmelerini güçlendirir.

2023B107

NAGİHAN EROL

SÜRMENE ŞEHİT KAYMAKAM MUHAMMET FATİH SAFİTÜRK İLKOKULU

FEN BİLİMLERİ

BİR FOSİL BULDUM GALİBA

Etkili öğrenmenin, öğrenme motivasyonunu canlı tutmayı sağlayan duygusal bağ kurabilme ile doğru orantılı olduğu gerçeğinden hareketle öğrencilerimin nesnelere incelemeleri, duyu organlarıyla keşfetmeleri için geliştirdiğim bir ders tasarımıdır. Öğrencilerim günlük dilde kullandıkları fosil, kayaç ve fosillerle ilgili kavramlarını keşfederek, bilgiyi geçmiş yaşantılarıyla ilişkilendirmesi yoluyla öğrenme sürecine dahil ederler. Öğrenme ilkelerinden somuttan soyuta ilkesi, bilinenden bilinmeyene ilkesi ve hayata yakınlık ilkesine sahip bu uygulama ile öğrencilerim yaparak yaşayarak öğrenirler.



“Yıllar önce gemi kazası sonucu okyanus dibine gömülen gemiyi bulan bilim insanları fosil bulmuş olur mu? Sizce bu gemi fosil midir? Sorusuyla derse giriş yapılır. Sözlü unum ve konuya ilişkin videolar izletilerek konu işlenir. Öğrenciler gruplara ayrılarak birinci gruba pet şişenin içine su ve bir oyuncak hayvanını koyarak bir gece dondurucuda bekletmeleri yoluyla buzullarda fosil örneği oluşturmaları istenir. İkinci öğrenci grubuna minik çakıl taşları içerisine arı, sinek gibi ölü hayvanları koyarak kayaçlarda fosil modeli oluşturmaları istenir. Üçüncü gruptaki öğrencilerden su ve çamuru karıştırarak bataklık oluşturmaları ve oyuncaklarını için koymaları istenir. Dördüncü gruptaki öğrencilere toprak içerisine bir kemik saklaması görevi verilir. Beşinci gruptaki öğrencilere reçine içerisine yaprak parçası saklamaları istenir. Altıncı gruptaki öğrencilerden cam fanus içerisine deniz dibi hazırlatılıp oyuncak modellerini fanusun dibine koymaları istenir. Paleontolog rolüne giren öğrenciler bahsi geçen alanlarda; kayaçlarda, buzullarda, göl ve deniz diplerinde, bataklıklarda, reçine içinde, ellerinde uygun materyallerle(kazma kürek fırça kurutucu sprej) fosil kalıntısı arayıp bulup çıkarma işlemlerini yaparak dramatizasyon yoluyla sunum yaparlar.

2023B129

MURAT ERABDAN
ŞALPAZARI ATATÜRK İLKOKULU

TÜRKÇE

OKUL KÜTÜPHANEMİZ OTOMASYON SİSTEMİMİZ



Okursuz Kütüphane Kalmasın Projesi kapsamında yeni oluşturulan kütüphanedeki kitaplar dijital ortama aktarıldı. kitapi.net Kütüphane Sistemi sayesinde öğrencilerimize tanımlanan karekodlu öğrenci kartlarıyla öğrencilerimiz kendi kendilerine kütüphaneden ödünç kitap alıp iade işlemlerini kendi kendilerine yapmaktadırlar. İşlemlerini Kütüphanede bulunan tablet sayesinde daha zevkli hale geldi. Bu sisteme tüm öğrencilerimizi dahil ettik. Bilgi ekranı sayesinde en çok kitap okuyan öğrencilerimizi günlük, haftalık aylık olarak raporlama yapılmaktadır. Yılsonunda kitap kurdu öğrencilerimiz ödüllendirilecektir. Velilerimizle öğrencilerimiz birlikte kütüphanede kitap okumaktadır. kitapi.net dijital kütüphane platformuna dahil olan diğer okullar yerimizi kıyaslama yapmaktayız.

2023B133

FATMA USTAKURT
ORTAHİSAR ATA İLKOKULU

TÜM DERSLERDE UYGULANMIŞTIR.

GEZEN KİTAPLIK



Okulumuzda kaynaştırma eğitimi alan, farklı öğrenen, özel eğitim sınıflarımızda eğitim gören ve okulöncesi eğitimi alan öğrencilerimizin, diğer öğrenci gruplarımızın faydalandığı oranda ve kalitede faydalanmadığı, kaliteli bir öğrenme alışkanlığı geliştirmekte güçlüklerle karşılaşıldığı gözlemlendi. Hiçbir öğrenci bir diğeri ile aynı özelliklere sahip değildir. Her birinin eğitim ortamına gelirken beraberinde getirdiği ön bilgi, ilgi, öğrenme öncelikleri, tercihleri ve stilleri, sosyo-ekonomik ve gelişim özellikleri farklılıklar göstermektedir. Bu nedenle farklı özelliklere sahip bu öğrencilerin kendilerine sunulan tek tip öğretimden aynı düzeyde yararlanmalarını beklemek gerçekçi değildir. Gezen kitaplık oluşturmaktaki amacımız: Okul kütüphanemizdeki kaynakları

çeşitlendirmek, kütüphane içerisinde farklı öğrenen çocuklarımıza yönelik yeni bir alan yaratmak, kütüphaneyi onlara sevdirmek, okuma alışkanlığı kazandırmak, eğitim-öğretim Faaliyetlerini desteklemek amaçlı materyaller geliştirmektir. Kütüphane katına ulaşamayan çocuklarımıza gezen kitaplık ile ulaşmak sınıflar ve kütüphane arasında onlar için eğlenceli bir yol açmaktır. Kapsayıcı olmak amacımızdır.

Uygulama: Çalışma özel eğitim öğretmeni Fatma USTAKURT, okulöncesi öğretmeni Güller

TAŞDEMİR, Şadiye SALTOĞLU, Betül YAZICI, Zeynep MERAL TEMEL, paydaşlığı ile yürütüldü. Fatma USTAKURT ve Güller TAŞDEMİR önderliğinde planlama yapıldı. Sınıfları gezebilecek ve çocuklara ulaşabilecek tekerlekli bir kitaplık tasarlandı.

Dikkat çekici olması için araba görüntüsü verildi. Destek personelimizin katkısıyla kitaplığımız oluşturuldu. Somut işlem dönemi içerisinde olan farklı öğrenen çocuklarımızın dikkatini çekebilecek küçük ve büyük kaslarını kullanarak dokunsal, görsel-işitsel olarak faydalanabilecekleri eğitim-öğretim müfredatı ile ilişkili kazanım göstergelere ulaştırabilecek atık ve artık materyallerle yapılmış kitaplar tasarlandı.

Yap-boz Hikâyeler Kitabı: Fasulye ve kurbağanın büyüme serüveninin anlatıldığı, yap-boz parçalarının birleştirilerek hikâyeyi bir bütün olarak görebilmeleri sağlanmıştır. Çocuk oluşum kavramını eğlenceli bir şekilde kavramış olmaktadır.

Rakam Kitabı: 1'den 10'a kadar olan sayılar, her sayfada dokunsal olarak temas edilerek, ip üzerinde sayı kadar boncuk hareket ettirilerek rakam ve nesne ilişkisi kurdurabilmektedir.

Şekiller Çarkı Kitabı: Çarkı döndürerek şekil seçilir. Oluşturulmuş sayfalarından çıkan şekli bularak, şeklin tekerlemesi okunmaktadır. Bu şekilde çocuğu merkeze alan, aktif kılan bir kaynak oluşturulmuştur.

Zaman Kavramı Kitabı: Sayfalarında sabah, öğle, akşam kavramlarını günlük rutinlerle kodlamaktadır. Okuma metinleri çocuğa zaman kavramı oluştururken, kitap kapağındaki hareketli saat rakamları ve hareketli yelkovan, akrep ibreleri kitaba eğlence katmaktadır.

Duygu Empati Kitabı: Çocuklara kendi duygularını ifade etme, başkalarının duygularını sayfalardaki yüz ifadelerinden anlama fırsatı vermektedir.

Labirent Mıknatıs Hikâye Kitabı: Labirent üzerinde hikâyenin kahramanını hareket imkânı veren, mıknatıs kullanımı ile çocukların ilgisini çekmeyi hedefleyen kitap amacına tam anlamıyla ulaşmıştır.

Mevsimler Kitabı: Bir ağacın bir yıllık süreçte geçirdiği değişimler, hareketli ve cırtlı yaprak, çiçek, kar taneleri ve meyvelerle çocuğu kendine çekmekte ve 12 ayın yıla dağılımını vermektedir.

Örüntü ve Saç Örgüleri Kitabı: Sayfadaki çocuğun saçlarına tokalarla örüntü oluşturacak şekilde takılması ve takılı tokaların örüntü çubukları ile eşleştirilmesiyle kalıcı öğrenmenin önü açılmıştır.

Güneş Sistemi Kitabı: Uzayda bir macera duygusu uyandırmayı hedeflemiştir. Hareketli gezegenlerle dikkat çekici bir materyal oluşturulmuştur.

Uygulama Sürecinde Kullanılan Araç Gereçler: Görsel-İşitsel Araçlar: Bilgilendirici panolar, görseller, bilgisayar ve çıktılar. Gerçek Nesne ve Modeller: Rafli kitaplık, lastik tekerler,, çelik tekerler, mıknatıslar, artık ve atık materyaller

2023B137

ARZU YILDIZ-SALİHA SERAP BARIN
ORTAHIŞAR PROF. İHSAN KOZ İLKOKULU

ÇALIŞMA KAĞITLARI, YER MATI, SES KAYITLARI, VİDEOLAR VE ANKETLER
7 ADIMDA MUZOGRAM



Muzogram tekniği kullanılarak yapılan örüntü çalışmalarımızla, Eğitim-Öğretimde örüntü çalışmalarına dair kazanımları çocuklara edindirmek amacıyla okullarda genellikle yapılan alışlagelmiş örüntü çalışmalarındaki sıradanlığı aşmak, bu anlamda hem öğretmenler hem de öğrencilerde muzogram yoluyla örüntüye karşı yeni bakış açısı kazandırmak, muzogram tekniğiyle örüntü yoluyla çocuklara kazandırabilecek pek çok kazanım noktasında yaratıcılığı kullanmak, çocukların eğlenerek öğrenmesini sağlayarak, özellikle bazı çocuklarda kısa olan dikkat süresini uzatmak, çalışma üzerinde dikkati yoğunlaştırmak, çocuklarda ritm duygusu oluşturarak, el-göz koordinasyonu sağlamak ve çocuklardaki özgüveni bu yolla artırmak istenmiştir. Muzogram çalışmalarının aşamaları:

- 1)Planlama (ön hazırlık)
- 2) Materyal temini
- 3)Öğretmenlerimize ön test uygulanması
- 4)Farklı sınıflarda muzogram uygulamalar
- 5)Aile katılımı çalışması olarak bu tekniğin uygulanması
- 6)Ürünlerin toplanması ve son test uygulaması
- 7)Ölçme-Değerlendirme süreci ve raporlandırma

2023B143

RECEP ÖZPINAR

ORTAHİSAR AYFER KARAKULLUKÇU İLKOKULU

TÜRKÇE

ŞAİR RUHLU ÇOCUKLAR



"Şair Ruhlu Çocuklar" isimli çalışma 4.sınıf öğrencilerinin; hayal dünyasına

hitap eden, üstün nitelikleri olan, estetik bir boyut taşıyan, kelime hazinesine uygun, ana dilini geliştirebilecek özellikte, ulusal ve evrensel değerleri içeren, psiko-sosyolojik gelişimine katkı sağlayan, severek dinlediği /okuduğu, zevk aldığı yazılı edebiyat mahsullerinden Türk şiiri örneklerini konu alır.

Öğrenciler Türkçe dersinde okuduğu şiirleri ders dışında da incelemiş, şairleri ve yazıldığı dönemleri araştırmış ve hikâyelerini

içselleştirmiştir. Düzenli bir program dahilinde Türk şiiri okuma ve dinleme çalışmaları yapılmıştır. Dil öğrenmenin temel becerileri olan okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerinin dengeli olarak pekiştirilmesine olanak sağlayan şiir sanatı öğrencilerin ruhuna işlemiştir. Öğrenciler tarihî geçmişi olan Türk kültürünün klâsik olarak nitelendirebileceğimiz sözlü ve yazılı edebî türlerini öğrenmiş, Türk dilinin inceliklerini fark etmiş, kurallarını sezmiş, Türkçeyi özenle ve güvenle kullanmaya yöneltmiştir. Yılsonunda düzenlenen şiir dinletisinde ise konferans salonunda konukların huzurunda uygun fon müziği, kıyafet ve sahne dekoru ile bütünleşmiş bir kompozisyonda şiirleri seslendirirken toplum önünde konuşma becerilerini geliştirmişlerdir.

2023B146

HACER BEKİROĞLU

ORTAHİSAR HAMİ YILDIRIM İLKOKULU

TÜRKÇE

OKUDUĞUNU ANLAMA ÇALIŞMASI



Okulun birinci ve en temel görevi, anlamlı bir okuma ve okuma sevgisi kazandırmaktır. Öğrencilerin okuma becerilerini geliştirmeleri ve okuma alışkanlığı kazanmaları özellikle ilköğretim düzeyinde şekillenmektedir. İlköğretim düzeyinde öğrencilerin okuma becerilerini geliştirerek düşünen, anlayan, eleştiren, tartışan, ön bilgileriyle okudukları arasında ilişkiler kuran ve yeni anlamlara ulanan okuyucular olmaları amaçlanmaktadır. Bu nedenle öğrencilerin zihinsel ve üst düzey becerileri geliştirilmelidir. Okuduğunu anlama, bireyler için önemli bir yaşam becerisidir. Bireylerin bu becerisi gelişmeden, onların toplumda meydana gelen olaylara anlam vermesi, ilişkilendirmesi, bu olaylar üzerinde düşünüp, sorgulaması ve bir çözüm üretmesi olanaklı olmayacaktır.

Okuyan, okuduğunu anlayan ve sorgulayan bireyler yetiştirmek eğitimin temel amaçlarından biridir. Öğrencilerin okulda öğrendikleri birçok şey okuma ve bu beceriyi temel alan okuduğunu anlama becerisine dayanmaktadır Okuma etkinliği, gerek ilköğretimde gerekse daha sonraki öğrenim yaşamında öğrenciye gerekli olacak, hatta yalnızca Türkçe derslerinde değil, matematik, hayat bilgisi, sosyal bilgiler ve fen ve teknoloji gibi derslerde de öğrencinin başarısına yön verecek belirleyici bir faktördür. Okul öğretiminde kullanılan öğrenme araçlarının büyük kısmının okumaya dayalı kaynaklar olması, okuduğunu anlamayı öne çıkarmaktadır. Tüm derslerin okumayı gerektirdiği dikkate alınır, iyi okuyamayan ve okuduğunu anlayamayan öğrencilerin derslerinde başarılı olması beklenemez Anlayarak okuma, okuldaki genel başarının en önemli faktörlerinden biridir. Sınıfımda okuduğunu anlama çalışmalarına 1. sınıftan başladım. Sınıfıma uyguladığım çalışma aşağıdaki gibidir. Yapılan Çalışma: Sınıfta tüm öğrencilere öğretmen tarafından örnek bir hikâye okuması yapılarak hikâyenin nasıl okunması ve özetinin nasıl çıkartılması gerektiği ile ilgili açıklamalar örnek hikâye üzerinden yapılır. Okunan hikâye cümle cümle incelenerek anlamı bilinmeyen kelimeler belirlenir anlamları açıklanarak okumaya devam edilir. Okuma tamamlandıktan sonra deftere okuduğumuz hikâyenin özetini çıkarma etkinliğine başlanır. Özet çıkarma çalışmasına önce okunan kitabın ismini yazarak başlanır.

Daha sonra hikâyenin kahramanlarından, hikâyede geçen olaylardan ve sonunda hikâyenin nasıl bittiğini anlatan kısa bir özet çıkartılır. Öğrenci okuduğu hikâye kitabını başlangıçta anlamamışsa özetini çıkaramıyorsa okuma tekrarlanmalıdır. Başlangıçta bazı öğrencilerde yeterli başarı sağlanamasa da ilerleyen çalışmalarda başarılı oldukları gözlenmiştir. Çıkarılan özetler sınıf ortamında okutularak hem okuma hem de okuduğunu anlama konusunda kazandıkları becerileri sergilemek okuma motivasyonlarını artırmaktadır.

2023B148

GÜLSÜM SÜNGER

ORTAHİSAR TED TRABZON ÖZEL İLKOKULU

DRAMA

DRAMAYLA ÇOCUK FELSEFESİ YAPIYORUM



Hikâyeler, fotoğraflar, videolarla birlikte 4. sınıf öğrencilerine uyarani okuyup sonrasında önce uyarani ilgili sorular sonrasında çemberde felsefik sorular sorarak ve işe dramayı da katarak harika bir keşfe çıkıyorlar. Tüm çocuklar özgürce düşüncelerini söyleyip, fikirlere eleştirel bir bakış açısı geliştirebilirler. Yeni bir teknik olması P4C nin çocukların oldukça ilgisini çekti. Okulun her alanında kurulan bir çemberle etkinlik gerçekleştirilebilir ya da okul dışı alanlarda. Oturumun sonundaki görüşler ve elde edilenler ortaya çıkan kavramlar değerlendirme ölçütüdür.

2023B150

AYŞE GENÇOSMANOĞLU
ORTAHİSAR ATA İLKOKULU

FEN BİLİMLERİ

TOHUMDAN FİDANA



Sanayi ve teknolojiadaki hızlı gelişim, kentleşme ve dijital çağ günlük hayatta birçok kolaylığı toplum faydasına sunarken çocuklarda ve yetişkinlerde dijital bağımlılık ve psikolojik bir takım problemleri de beraberinde getirmiştir. Yeni neslin öz bakımdan, sosyal -toplumsal normlara uyma ve sorumluluk geliştirmeye kadar bir çok alanda gelişimsel olarak yeterli düzeyde olmadıkları gözlemlenmiştir.

Çocukların en çok etkileşim içinde bulunduğu iki kurum olarak aile ve okul sorumluluk eğitiminde önemli rol oynamaktadır. Jerkins'e (1994) göre, çocuklara sorumluluğu biz öğrettiğimiz zaman öğrenirler. Öğretmenin (öğretmek) sorumluluğu kolay iş değildir ve öğretmenler tarafından verilecek sorumluluk eğitimi işi de şansa bırakılmamalıdır.

Sorumluluk hissi kendiliğinden gelişen bir his değildir. Öyleyse çocukların daha sorumlu yetişebilmeleri için bazı tedbirlerin alınması gereklidir. (Çıkkılı vd.,2002; Özen,2002)

AMAÇ: Çocuklara erken yaşta uzun vadede sorumluluk kazandırma ve kendi gelişimlerini gözlemlerken bir canlının büyüme serüvenine yardımcı olma ve katkı sağlama bilinci yaratma amacıyla projemiz oluşturulmuştur. UYGULAMA: Proje serüvenimiz birinci sınıfta yediğimiz meyve çekirdeklerinden filiz ve fide elde ederek başlamış, dördüncü sınıf olana kadar fidanlarımızın ağaç olma ve toprakla buluşma anına kadar olan süreci içeren farkındalık sergimizle sona erdirilmiştir. Sergimiz 4 yıllık süreci ve zamanı anlatan görselleri bulunduran; ağacın insanlar, evren, doğa ve diğer canlılar için önemini içeren; fen ve doğa etkinliklerinin, deneylerinin olduğu katılımcılara farklı bakış açıları sunan bir çalışmaya dönüşmüştür. Sergideki Ürünler: Elma, limon, ayva, portakal, mandalina, incir, kiraz fidanları; farklı ortamlarda büyütülen soğan, fasulye, mercimek vb. sebzelerin fideleri. Görsel Materyaller: Çeşitli meyvelerin yaşam döngüsünü anlatan çalışmalar, erozyonu anlatan deney, tohum kumbaraları, tohum çeşitleri, bitkilerin kökünden yaprağına gelen damarlar ve işlevlerini gösteren deney, bitkinin tohumdan çimlenme ve fidan oluşumunu gösteren etkinlik, ağaçların faydalarını anlatan afiş çalışmaları ve maketler.

2023B153

ELİF ÇAVDAR

ORTAĞIŞAR PROF. İHSAN KOZ İLKOKULU
SERBEST ETKİNLİK, MATEMATİK, OYUN VE FİZİKİ ETKİNLİK

OYUNLARLA ÖĞRENİYORUM



Oyun çocuklar için keşfetme, öğrenme, kendini ifade etmek demektir ve çocuklar için en doğal öğrenme ortamıdır. Oyun yoluyla çocuk yaratıcılığını geliştirir, problemleri çözme ve tanıma fırsatı bulur. Konuşmayı ve fikrini paylaşmayı, kendi bedenini güçlendirmeyi ve kendini kontrol ederek çevresiyle ilişki kurmayı öğrenir. Eğlenerek oynayarak öğrenme ilkesine dayalı, çocuklarda dikkat, odaklanma, konsantrasyon, akranlarıyla ilişki kurma, mantıklı düşünme, akıl yürütme, analiz etme, yorumlama, sentez etme becerilerini geliştirip yeteneklerini keşfetmelerini sağlamayı hedefledim. Bu doğrultuda zekâ oyunlarını çocuklara sevdirmeyi ve eğlenerek öğrenmelerini sağladım. Çeşitli oyunlar yanında çocukların ilgisini çekecek web 2 araçlarını aktif bir şekilde kullandım. Bu sayede öğrenciler etkinlikler sürecinde

ilgi ve merakla aktif bir şekilde sürece katıldılar. Ayrıca geleneksel öğrenme kalıplarına da dışına çıkmış olduk Projemde mangala, küre, beş taş, hedef 5, tic tac toe gibi strateji ve akıl yürütme gerektiren oyunların yanında learnig app, wordwall, geogebra, roomrees gibi web2 araçlarını da kullanarak dijital oyunlarla ders içeriklerini destekledim. Öğrencilerimin ders motivasyonunun ve dikkat sürelerinin arttığını, sorun odaklı değil, çözüm odaklı, işbirlikçi ve daha esnek olduklarını fark ettim. Velilerimde öğrencilerim ekran başında geçirdikleri sürenin daha kaliteli olduğunu ve evde de bu oyunları oynadıklarına dair olumlu dönütler aldım.

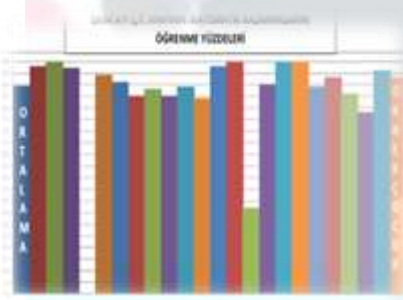
2023B154

BARIŞ TAYLAN ŞAHİN

BEŞİKDÜZÜ ŞEHİT ÖĞRETMEN GÜRHAN YARDIM İLKOKULU

MATEMATİK

KAZANIM DEĞERLENDİRME GRAFİĞİ



Günümüz eğitim sisteminde öğretmen, öğrenci ve veli olmak üzere üç önemli temel taşı vardır. Yapılan çalışmada bu üç önemli temel taşının birbiriyle sürekli iletişim içerisinde olması ve başarının üç alandan güç alarak yükselmesi hedeflenmiştir. Bu çalışmada "Kazanım Değerlendirme Grafiği (KDG)" hazırlanmış ve veli ile paylaşılmış ve grafik takibinin öğrencinin gelişimi üzerindeki etkisi değerlendirilmiştir. KDG öğrencinin sınıf içinde ki durumu, eksik(öğrenilememiş) kazanımlarını ve bu eksik kazanımların velinin nasıl tamamlayacağını gösteren etkileşimli bir grafikdir. Her veli kendine özel tasarlanmış linkten kendi çocuğunun grafiğine

ulaşır. Grafikte diğer çocukların durumu görünür ancak ismi görünmez. Ayrıca grafiğin en önemli özelliği; veliyi, varsa öğrencinin eksik kazanıma yönlendirmesi ve bu kazanımı tamamlaması için ek çalışmalar sunmasıdır. Eylem araştırması modelinin kullanıldığı çalışmanın örneklemini 23 veli oluşturmuştur. Veri toplama aracı olarak anket kullanılmıştır. Elde edilen bulgulara göre, çalışmaya katılan velilerin KDG sayesinde çocuklarının eksiklerini daha iyi gördüğü, onlara yardım etme imkânının ortaya çıktığını ve sınıf içindeki diğer öğrencilerle karşılaştırmasının velilere olumlu pekiştirici olarak yansıdığını ortaya koymuştur. KDG bu çalışmada sadece Matematik dersinde denenmiştir, çalışmanın olumlu sonuçları olduğundan, diğer dersler üzerinde de uygulama yapılması önerilir.

2023B158
NURPAY SAĞLAM
BEŞİKDÜZÜ AKKESE İLKOKULU
TÜRKÇE
OKU OKU PUZZLE BUL



Çocuklar için kitap okumayı eğlenceli ve merak edici bir etkinliğe dönüştürmek amacıyla tasarlanmıştır. Kitaplarda ki o büyüdü dünyayı gerçek dünyamıza uyarladık. Bulmaca çözmek gibi eğlenceli bir aktiviteyi kitap okumanın sıkıcı olduğunu düşünen öğrencilerde motivasyon ve merak yaratacak bir etkinliğe dönüştürdük. Oluşturulan hazine sandığı saklanır. Saklanılan yerin fotoğrafı çekilip puzzle yapılır. Her puzzle parçası bir kitabın içine saklanır. Kitabı bitiren öğrenciler puzzle parçalarını birleştirerek sandığın yerini bulur.

2023B159
MUHAMMET ALBAYRAK
VAKFIKEBİR CUMHURİYET İLKOKULU
FEN BİLİMLERİ VE HAYAT BİLGİLER DERSİ
TOHUMDAN MEYVEYE BİR İNSAN BİR FİDAN



Bu uygulamaya Fen Bilimleri dersi CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK temasındaki. “Bir bitkinin yaşam döngüsüne ait gözlem sonuçlarını sunar.” kazanımı ve Hayat Bilgisi dersi DOĞADA HAYAT teması “Meyve ve sebzelerin yetiştirme koşullarını araştırır.” kazanımlarından yola çıkılarak başlanmıştır. Uygulamanın birinci aşamasında sebze yetiştirme viyolleri toprak ve tohumlar sınıfa getirildi. Öğrencilerle birlikte toprak viyollere doldurularak tohumlar dikildi. Bitkilerin su ihtiyaçları gözlemlenerek belirli aralıklarla öğrenciler tarafından sulandı. Bu durum onların sorumluluk duygularının gelişimine katkıda bulundu. Tohumların çimlenme, filizlenme dönemleri takip edildi. Fideler belirgin büyüklüğe ulaşınca viyollerden plastik bardaklara aktararak büyümeleri hızlandırıldı. Fidelerin toprağa dikim zamanı gelince her öğrenciye 5’ er fide dağıtılarak kendi bahçelerine dikmeleri ve büyümelerini takip etmeleri sağlandı. Her yıl sebze ve meyveye olan ihtiyaçtan dolayı fidelerinde yıllık yetiştirilmesi sürdürülebilirliği sağlamaktadır. Uygulamanın ikinci bölümünde okul bahçesine her öğrenciye bir narenciye fidanı alınarak dikimi öğrencilerle birlikte yapıldı. Fidanlara öğrenciler tarafından can suyu verildi. Fidanların çiçek açması, filizlenme büyümeleri öğrenciler tarafından takip edildi. Uygulama ile bölgemizde yetişen narenciye ürünleri tanıtıldı. Öğrencilere meyve ve sebze yetiştirmeyi öğrenme, üreten birey olma, ürettiğini tüketme, gözlem yapma, sabırla yetiştirdiğini görme, sağlıklı beslenme gibi konularda katkı sağlamıştır.

2023B160
İLKAY MISIR
MAÇKA CE-Zİ-NE KARDEŞLER İLKOKULU
FEN BİLİMLERİ (4. SINIF)



KÜÇÜK PALEONTOLOGLAR İŞ BAŞINDA

Çalışmada Fen dersimizde” Fosillerin oluşumunu açıklar.” kazanımından yola çıkılarak yapılan etkinlikler yer almaktadır. Dersin giriş bölümünde renkli dinazor çizimleri olan kâğıt, siyah pastel boya ile boyanmış olarak öğrencilere gösterildi. Öğrenciler boyalı kâğıdı kazıyarak renkli dinozorlara ulaştı. Toprak altında bulabileceklerimiz hakkında konuşuldu. Ardından üzerinde de kum ve kazı gereçleri olan bir kâğıt gösterildi. Bu ortamın neresi olduğu bu ortamlarda kimlerin çalışabileceği sorularak ön bilgiler yoklandı. Öğrencilerin cevabı alındıktan sonra kâğıdın arkasından fener ile ışık tutuldu ve gizli dinazor fosili resmi görüldü. Dersimizde işleyeceğimiz konunun fosiller

olduğu belirtildi. Üzerinde yaşadığımız kayaç tabakasında pek çok bitki ve hayvan kalıntısı olduğu, bunların milyonlarca yıl önceki canlılara ait taşlaşmış kalıntılar olan fosiller olduğu, ölen her canlının fosilleşmediği, fosilleşmenin olması için bazı şartların gerektiği gibi bilgileri fark etmeleri için hazırlanan ortam öğrencilere sunuldu. Sunulan bu ortamla öğrencilerin; bataklıkta yapraklar ve bitkilerin fosillerine, kil ve çamurda kemikleri taşlaşmış dinazor fosiline, buzullarda mamut fosiline, toprakta jel mum ile elde ettiğimiz ağaç reçinesine, okyanus ve denizlerde deniz canlısı fosiline, mermerde dinazor fosillerine ulaşmaları sağlandı. Sunulan ortam üzerinden paleontoloji, paleontolog, fosillerin oluşumu, fosillerin oluştuğu ortamlar, fosilleri inceleyerek öğreneceklerimiz hakkında konuşuldu, konunun kavratılması sağlandı. Konu kavratıldıktan sonra tuz hamuru, kürdan, kulak çubuğu gibi malzemelerden kendi fosillerini tasarladılar. Ardından öğrendiklerimizi belirlemek amacıyla Türkçe dersinde, fen bilgisi dersinde yaparak yaşayarak öğrendikleri bilgileri kullanarak bilgilendirici metin yazma çalışması yapıldı.

https://docs.google.com/document/d/1q83nGEBK18WCuJwqjMMNkWnka0_EewSt1dbU4goyadw/edit?usp=sharing

2023B162

İNÇİ TUĞLU PINAR BAHÇEKAPILI
ORTAHİSAR PROF. İHSAN KOZ İLKOKULU
OKUL ÖNCESİ
RİTMİK YOLCULUĞUMUZ



Çocuklarda müzikal potansiyeli keşif yolculuğuna çıkarken müzikte ritim duygusunun önemi hareket noktamızı oluşturdu. Çünkü çocuklar, doğal bir ritim duygusuna sahiptirler. Çocukların gelişim düzeylerine uygun olarak planlanmış ritim temelli müzikal eğitim, müziğe yeteneklerini geliştirmelerine yardımcı olur. Müzikte başarının iyi bir kulak gerektirdiği yadsınmaz. Çocuklarla ilgili gözlemlerimize bu noktadan başladık. Çocukların doğru notaları duyma, takip etme ve doğru

zamanda söyleme konusunda başarı göstermelerini, onlarla ritim yolculuğuna çıkarak gerçekleştirmeyi amaçladık. İlk adımlarımızı atarken müzikal hafızayı önemsedik. Çünkü çocuklar, içinde ritim taşıyan unsurları hafızalarına daha kolay kaydedebilirler ve hatırladıklarını taklit etmeyi çok severler. Çocukların etkinliklere severek katılmaları aynı zamanda mutlu bir gün geçirmelerini sağlar. Bizler de ritim yolculuğumuzda yeni öğrenme yaşantıları oluşturarak bütüncül olarak yaklaşmayı hedefledik. Uygulama sürecimize vuruş kavramını oyunlarla öğrenerek başladık. Vuruş nedir? Vuruş, tıpkı kalp ve kanı taşıyan damarların atışı gibi sürekli ve düzenlidir. Kalp, kanı damarlara gönderir. Bileğimize parmağımızı koyarsan, kanın geçişi sırasında damarlarında oluşan küçük atışları hissedebilirsin. Nabız ölçmek de vuruş adı verilen bu atışları saymaktır. Parmağınla soldan sağa bu kalplerin üzerine vur ve her vuruşta “tok” sesi çıkar. Parmağını kalbin üstüne koyup kaldır. Her dokunup kaldırman bir vuruş demektir. Hareketlerin düzenliyse atışın da sana ayak uydurur. Yürürken, koşarken, zıplarken kalp atışına dikkat et. Yürürken kalbimiz yavaş, koşarken hızlı çarpar. Saatin “tik tak”larını dinle. Saatlerin üzerinde soldan sağa parmağınla saatin vuruşlarını taklit et. Saatin sesi “tik” olduğu zaman yavaş, “tak” olduğu zaman daha güçlü vurmalsın.

İkinci aşamamız ritim oluşturmayı. İki kalp atışı ya da saatin tik ve takları arasındaki sürede başka sesler de kullanabiliriz. İşte bu şekilde bir ritim oluşturmuş oluruz. İki kalp atışı arasında geçen süreye “bir zaman” denir. Her vuruş bir zamanın başlangıcını belirtir. Önce ellerimizle, sonra da ritim aletleriyle ritmi çıkarmaya çalıştık. Ritimler oyunlarımıza eşlik etti. Notalar hakkında farkındalık kazanma ve notaların süreleri ile ilgili çalışmalar yaparak bir sonraki aşamaya geçmiş olduk. Notalar, sesin yüksekliği ve süresini belirten işaretlerdir. Bu işaretlerin genellikle bir kafası, bazen de kuyruğu vardır. Müzik notaları ailesinde yuvarlak, beyaz, siyah, çengelli ve benzeri bir sürü nota vardır. Bir nota gördüğümüzde kendimize: Kafası yuvarlak mı, oval mi? Rengi siyah mı beyaz mı? Kuyruğu var mı? Kuyruğunda çengeli var mı? Sorularını sorarız.

- Nota yuvarlak ve kuyruksuzsa, buna yuvarlak nota denir.
- Nota oval, içi beyazsa ve kuyruğu varsa, buna beyaz nota denir.
- Nota oval, içi siyahsa ve kuyruğu varsa, buna siyah nota denir.

- Nota oval, içi siyah ve kuyruğunda da çengelli varsa, çengelli nota denir. Yuvarlak, beyaz, siyah ya da çengelli... Her nota işareti belirli bir süreyi gösterir. Yuvarlak nota çok ağırdır, çengelli nota ise çok aceleci!

Sembollerin üzerine parmağını koy ve her birinin sonuna kadar "ooo" sesi çıkararak parmağını kaydırarak ilerlemeye başlayabilirsin. Siyah nota 1 vuruştur. Beyaz nota 2 vuruştur. Yuvarlak nota 4 vuruştur. Çengelli nota bir ölçünün yarısı kadar süreyi işaret eder. Geri kalan yarım vuruşta susmalısın. Uygulama aşamasında, her beceriyi basamaklar halinde tekrarladık. Çalışmalarımızı bireysel, küçük ve büyük grup şeklinde gerçekleştirdik. Süreç boyunca çocukları gözlemleyerek ritmik yolcuğumuzun, çocukların dikkatini toparlamasına katkı sağladığını ve işbirliği yapmalarına yardımcı olduğunu gördük. Çocukların yeterli hareket tepkileri kazanarak ritmik algılarının geliştiği kanısına vardık.

2023B165

ZEYNEP KARAKAŞ
ORTAHİSAR PROF. İHSAN KOZ İLKOKULU
SERBEST ETKİNLİK
BİR PAKET BİR YÜREK



Bu proje ile önceliğim öğrencilerimin el becerilerini geliştirmek, el göz koordinasyonu doğru kullanmak ve dikkat sürelerini geliştirmektir. Projemizde öğrencilerimin yaşına uygun renkli yün yumaklar alarak her birinin yaklaşan kışa hazırlık olarak atkı örmelerini istedim. Ancak bu süreçte ülkemizin başına çok acı kayıpların yaşandığı bir deprem felaketi geldi. Bizde bu projeyi daha farklı kazanımlar elde etmelerini sağlamak için geliştirdik. Böylece öğrencilerimin kendileri için

dokudukları atkılara ek olarak birer tanede deprem bölgesinde bulunan çocuklar içinde dokumalarını sağladım. Bununla çocuklarımızda yardımlaşma, dayanışma ve yaşanan olaylara karşı duyarlı olmamız gerektiği duygusunu yaşamalarını amaçladım. Öğrencilerim daha sonra dokudukları atkılarının yanına o bölgedeki çocukların yüzünü biraz olsun gülümsetebilmek için sevdikleri bir oyuncaklarını, eğitime katkı olması için hikâye, defter, kalem gibi kırtasiye malzemeleri eklediler. Çünkü "her çocuğun eğitim hakkı vardır." bilinciyle hareket ettik. Öğrencilerime duygu ve düşüncelerini yazıyla ifade edebilmelerine bir fırsat olduğunu hatırlatarak depremi yaşamış arkadaşlarına birer mektup yazdırıp hazırladıkları paketlerin içine koydurdum. "Bir Paket Bir Yürek" adını verdiğimiz projemize öğrencilerimiz hazırladıkları her paketle acısını paylaştığı bir yürekle buluştu.

Çocukların bir an için gülümsemesi biz eğitimciler için çok ama çok değerli. Gerekli bağlantıları kurup paketlerimizi o yaralı küçük yüreklerle buluşturduk. Çocukların gözlerinde gördüğümüz mutluluk paha biçilemezdi. Sonuç olarak bu çalışma ile öğrencilerime akademik, insani ve duygusal kazanımlar sağlandı.

2023B166

TUĞÇE BAYRAM
ORTAHİSAR HIZIRBEY ÜLKÜ İLKOKULU
TÜRKÇE
DEĞERLERİM KALEMİMİN UCUNDA



Etkinliğimiz belirli bir yaş grubunu yönelik değil, her yaşta kişinin beğeneceği özelliğe sahiptir. Projemizi okulumuzun 4. sınıf öğrencileri hazırlamıştır. Öğrencilerin okuma ve anlamadaki yetersizlikleri, yazma konusundaki zorlanmaları projemizin temelini oluşturmaktadır. Öğrenciler sınıf içi etkinliklerde göçmen arkadaşlarına değeri (içeriği) anlatmaya çalışırken şiir yolunu kullanmayı tercih etmişlerdir. Buradan yola çıkılarak öğrencilere, Akrostiş şiir yazma etkinlikleri yapmaları adına yönlendirme çalışmaları yapılmıştır. Farklı kaynaklardan örnek

incelemesi yapılmıştır. Okulumuzda yürütülen “Yaşat ki Değer Bulsun” Projesinde aylık olarak belirlenmiş bazı değerlerimize yönelik de şiirler hazırlanmıştır. Sınıf içi bu aktivitelerden olumlu dönütler alınmıştır. Hazırlanan birkaç şiir çeşitli platformlarda okunup, video halinde Youtube a yüklenmiştir. Kare kodları oluşturulmuştur. Beğenilen şiirlerden bir şiir kitapçığı oluşturulması amaçlanmıştır. Şiir kitabı Canva programında öğrencilerle tasarlanıp, düzenlenmiş ve basılmıştır.

Okul web sayfamızda konu ile ilgili haberi ve proje içeriğini anlatan linkimiz:

https://hizirbeyulkuilkokulu.meb.k12.tr/icerikler/degerlerim-kalemimin-ucunda-projesi-akrostis-siir-kitabimiz-basilmistir_14055975.html

2023B168

İLKAY MISIR

MAÇKA CE-Zİ-NE KARDEŞLER İLKOKULU

TÜRKÇE (4.SINIF)

ÖĞRENEREK YAZIYORUM



Öğrencilerin farklılıkları ve gelişim düzeylerine uygun; yazmaya karşı ön yargılarını kırmaya, hayal gücünü geliştirmeye, kendini yazılı ifade etmeye teşvik etmek amacıyla yaratıcı yazma çalışmaları yapıldı. Bu çalışmalar yapılırken yazılacak türler hakkında ön bilgiler verildi. Dikkat edilecek hususları; yazma amacını belirleme, amaca uygun konuyu belirleme, yazma planı yapma, giriş (serim) gelişme (düğüm) sonuç (çözüm) bölümlerini tamamlama, metin karakteri oluşturma, yazdıklarına uygun başlık koyma, etkili fikirler üretebilme, betimlemeler yapabilme, eksik bırakılan hikâyeyi konuya uygun tamamlama, yazdıklarını

düzenleyip paylaşmak şeklinde belirtildi.

Yazılı anlatım becerisini geliştirmek için planlanan birinci dönem etkinlikleri ön hazırlıklarla yazma çalışmalarında yazma isteklerini arttırmaya yönelik yapıldı. Madenler konulu ile ilgili anlatılanları maketle gösterip hikâye edici metin yazımı, fosiller konulu ortamda öğrendiklerini bilgilendirici metin olarak yazımı, yapılan sözlü tarih çalışması dramasından bilgilendirici metin yazımı, Trabzon Şehir Müzesi ziyaretinden müze konulu yazımı, Türkçemize yabancı dillerden girmiş kelimeler ile ilgili metin yazımı , gösterilen resimde anlatılan hikâyenin tamamlanması, sınıfça okunan hikâye kitabıyla ilgili şarkı sözü yazımı, internet yazılımları (e-posta) kullanımı mail davetiye yazımı ve yeni yıl tebriği yazımı çalışmaları yapıldı. İkinci dönemde yazma çalışmaları etkileşimli okuma ile bütünleştirildi. Kitapların konularına uygun olacak şekilde kelimeler konulu şiir yazımı, doğal afetler konulu bilgilendirici metin yazımı, göç konulu hikâye edici metin yazımı, engeller konulu verilen resimlerden yazdığı hikâyeyi okunacak hikâye ile karşılaştırma, su yosunları konulu gazete haberi yazımı, Ramazan konulu mani-tetrik -akrostiş yazımı, bir yazarın sözü ile kompozisyon yazımı çalışmaları yapıldı.

<https://docs.google.com/document/d/1NumDmpU1LDkU2UC8WEpp85Zxps10fyoplRVZm8IDqtE/edit?usp=sharing>

2023B171

NESLİHAN ÖZDEMİR

BEŞİKDÜZÜ AKKESE İLKOKULU

UYGULAMA TÜRKÇE-DİL ETKİNLİĞİNDE UYGULANMIŞTIR.

HİKAYEMİN KAHRAMANI BENİM



Erken çocukluk dönemi çocukların düşünme becerilerinin, hayal gücünün ve sözcük dağarcığının geliştiği, sosyal etkileşimin arttığı, ifade gücünün zenginleştiği, ana dil yapılarının kazanıldığı bir süreçtir. Bu dönemde hikâye kitaplarına karşı olumlu duygu ve düşünceler beslemeleri için çocukların hikâyelerle tanıştırılması ve kendilerini özgün bir şekilde ifade etmelerinin desteklenmesi çocukların dil, bilişsel ve sosyal duygusal gelişim alanlarında önemli bir yere sahiptir. Çocukları hikâye kitaplarıyla tanıştırmak ve kitapları sevdirmek, duygu ve düşüncelerini olay sırası bütünlüğü içinde ifade etmelerini sağlamak, toplulukta konuşma ve rol oynama

becerilerini geliştirmek, dűřüncelerini ifade etme becerilerini geliştirmek, kendilerine güvenmelerini sağlamak, farklı duyguları yaşama ve hissetme becerileri kazandırmak ve özgüvenlerini geliştirmek amacıyla sınıfta bu projeyi uygulamaya karar verdim. 'Hikâyemin kahramanı benim' adlı proje uygulamamda anasınıfı öğrencilerim sırayla haftanın hikâyeye kahramanı olarak evde ailesinin anlattığı hikâyeyi sınıfa gelerek ya da okulumuzun konferans salonundaki sahnede arkadaşlarına canlandırma yaparak anlattı. Uygulamamızın özgün yanı; öğrencilerin hikâyeyi anlatırken evde aileleriyle birlikte hazırladıkları kostümü giyerek ya da maskesini takarak canlandırma yapmasıdır. Çocukların uygulama boyunca giydikleri kıyafetler aileleriyle birlikte evdeki artık materyalleri kullanarak yaptıkları; kolilerden, kartonlardan, kumaşlardan, yastık alezlerinden, pamuklardan, iplik yumaklarından oluşan kıyafetlerdir. Uygulama boyunca aileler çocuklarıyla birlikte sürece aktif katılım sağlamıştır. Projemizin hedef kitlesi yař seviyesine göre dil gelişimleri göz önüne alınarak dört yař ve üzeri çocuklardır. Proje süresince çocuklar hikâyelerini kostümlerini giyerek canlandırdıklarında kendilerini daha rahat ifade ettikleri, kendilerine olan güvenlerinin arttığı, topluluk içinde konuşma ve rol oynama becerilerinin geliştiği gözlemlenmiştir. Uygulama farklı kademelerdeki öğrencilere de yaşlarına uygun kitaplar seçilerek uygulanabilir. Ayrıca sürdürülebilirlik açısından da uygulama yine çocukların aileleriyle sececeği farklı hikâyeye kitaplarıyla devam edebilir. Uygulama sınıftaki tüm çocuklar kitaplarını canlandırdığında 'hikâyeye kahramanlarının defilesi' ile okuldaki öğrencilere sunulacaktır.

2023B175

SEDA KAYA YILMAZ
ORTAHIŞAR PİRİ REİS İLKOKULU
HAYAT BİLGİSİ
81 İLİZ HEPİMİZ AYRI GÜZELİZ



Öğrencilerimizi tutumlu ve bilinçli tüketici olmaya yönlendirmek, yerli malının önemini kavratmak amacıyla her yıl okullarımızda Tutum, Yatırım ve Türk Malları haftası kutlanır. Bu hafta içerisinde okullarımızda çeşitli etkinliklere yer verilir. Ancak bu haftaya ait okullardaki kutlamalara bakıldığında daha çok yeme içme gibi etkinliklerle sınırlı kaldığı görülmektedir. Bu sınırlılığı ortadan kaldırmak amacıyla farklı bir çalışma yapmayı ve bu çalışma ile konuyu daha somut hale getirmeyi hedefledim. " 81 İliz Hepimiz Ayrı Güzeliz " sloganından yola çıkarak illere ait ürünleri okulumuzdaki tüm öğrencilere tanıtmak istedik. Bu amaçla çalışmamızı araştırma-sunum-sergi olmak üzere üç aşamada gerçekleştirdik.

İlk aşamada 81 ilin adlarının yazılı olduğu kağıtları torbada bir araya getirerek kura yolu ile öğrencilerin araştırma yapacakları şehirleri belirledik. (Sınıf mevcuduna göre öğrencilere araştırma yapacakları 3 ya da 4 il verildi.) Öğrenciler kendilerine verilen 1 haftalık süre içerisinde bu illerin kültürlerini ve bu illere ait ürünleri araştırdılar. Araştırma sonucunda elde ettikleri bilgilerin sunumunu sınıf içerisinde yaptılar. Bu sunum sırasında sınıfça her bir ille ait en meşhur ürünün ne olduğunu belirleyerek hazırlanan tabloya kaydettiler. Bu ürün bazen bir maden, bazen bir besin, bazen de bir eşya olarak belirlenerek not edildi. Tabloya kaydedilen bu ürünlerin temin edilebilmesi için öğrencilere 1 haftalık süre verildi. Serginin hazırlık aşamasında öğrenci velilerimizden de destek alınarak bu ürünler temin edildi.

Çalışmamızın son aşamasında ise her bir ille ait belirlediğimiz ve temin edebildiğimiz bu ürünler okul içerisinde hazırlanan stantlarda sergilendi. Her bir ürünün üzerine adı ve hangi ille ait olduğu hazırlanan küçük pankartlara yazıldı. Bulunamayan ürünlere ait posterler oluşturuldu ve bu posterlere sergimizde de yer verildi. Bu çalışma sayesinde öğrencilerimizin bir alanda araştırma becerilerini geliştirmeleri, yaşadığı ülkede üretilen ürünler hakkında elde ettiği bilgileri akranları ile paylaşmaları ve bir farkındalık oluşturarak yerli ürünlerimizi görerek, dokunarak öğrenmeleri sağlandı.

2023B182

BEYHAN SERDAR
ORTAHIŞAR HASAN ALİ YÜCEL İLKOKULU
SERBEST ETKİNLİK

ELİM ELİNE UZANSIN



Etkinliğin Amacı: Öğrencilerimizin el yeteneklerini keşfedip, bu yeteneklerini geliştirmek için teşvik etmek. Kendi elleriyle ördüğü bir ürün ortaya koyarak, istediği zaman neler başarabileceklerini kendilerine kanıtlamalarını sağlamak. Toplumda yardımlaşmanın ve dayanışmanın önemini kavratmak. Toplumumuzu bir arada tutan temel taşların değerlerimiz olduğuna dikkat çekmek. Yardımsever, merhametli, adaletli, kendine güven bireyler olarak yetişmeleri için temel oluşturmak.

Etkinliğin Hedefleri: Öğrencilerin el becerilerini geliştirerek, yeni ürünler ortaya koymalarını sağlamak. Herhangi bir araç kullanmadan, kendi elleriyle ördükleri atkı ve bereleri yüz yılın felaketi diye nitelendirebileceğimiz depremde zarar gören akranlarına ulaştırmanın gururunu ve mutluluğunu yaşamak. Öğrencilerin empati yaparak, merhamet duygularını geliştirmek. Süreçte öğrencilerin aktif yer alarak hayal dünyalarını zenginleştirip, yaratıcılık ve girişimciliklerini artırmak, özgüven duygusunu geliştirmek, sosyal gelişimlerini desteklemek, sosyal yaşamda kendilerine hedef belirleyerek, hedeflerine ulaşmak için yılmadan vazgeçmeden denemesi gerektiğini öğretmek, başarıya duygusunu tattırmak hedeflenmiştir.

Yapılan Faaliyetler: Hasan Ali Yücel İlkokulu 2/F sınıfı öğrencilerine etkinliğin amaçları duyuruldu. Öğrencilere elleriyle örgü tekniği öğretildi. Öğrenciler herhangi bir araç kullanım adan atkı ve bere örmeleri sağlandı. Depremden etkilenen bir kardeş okul belirlendi. Kardeş okul öğrencilerine örülen atkı ve bereleri, hikâye kitap setlerini, kırtasiye malzemelerini, kıyafetleri, okul formalarının olmadığını öğrendiğimiz için her öğrenciye bir tane kendi okul formamızı, öğrencilerimizin duygu, düşünce ve hislerini anlatan mektupları, içine Ramazan Bayramı dolayısıyla şeker ve çikolataları koyduğumuz mektup zarflarını paketleyerek "Elim Eline Uzansın" dediler. Kargoya teslim edilen ürünler kardeş okulumuza gönderildi. Kargoların teslim alma anlarının fotoğrafları ve videoları da bize gönderildi. Sürekli iletişim halinde olduğumuz kardeş okulumuzun eksiklerinin tamamlanması için yardımlarımız devam etmektedir.

Etkinliğin Özgünlüğü: Etkinliğimizi diğer etkinliklerden ayıran en önemli özelliği 7 ve 8 yaş grubunun herhangi bir araç kullanmadan yalnızca ellerini kullanarak toplumsal bir meseleye destek olmak amacıyla örgü örüp, akranlarına yardımcı ve destek olma çabalarıdır.

Etkinliğin Öğrencilere Katkısı: Bu etkinliğin sonunda öğrencilerin el becerilerini geliştiği, sürekli yeni ürünler ortaya koymak isteklerinin arttığı, merhamet duygularının geliştiği, yardıma ihtiyacı olan kişilere daha ne gibi yardımlarda bulunabiliriz gibi çaba içerisine girdikleri, bu konuda yeni fikirler üretmek girişimciliklerinin arttığı, öğrenciler arasında sevgi, saygı, her konuda yardımlaşma ve paylaşımın artması sonucu öğrencilerin akademik başarılarının yükseldiği, istedikleri her şeyi başarabileceklerini göreberek özgüvenlerinin arttığı gözlemlenmiştir.

2023B193

NEŞE KULA
DÜZKÖY H.MEHMET OFLUOĞLU İLKOKULU
MATEMATİK

NESNELERİ UZUNLUK YÖNÜNDEN SIRALİYORUM



M.1.3.1.1.Nesneleri uzunlukları yönünden karşılaştırır ve sıralar. a)Nesneler, ölçme yapmadan sadece karşılaştırılır. b)Daha uzun ve daha kısa gibi ifadeler kullanarak karşılaştırma yapmaları istenir. Kazanımlarından yola çıkarak ev ortamında aileden yardım alarak işlenen konunun pekiştirilmesi için evde belirlenen herhangi dört nesnenin (bardak, sürahi, kaşık, çatal, bebek, oyuncak, aile bireyleri) uzunluk yönünden sıralama ödevi verildi. Böylece sorumluluk bilincini kazanmalarını ve yaparak-yaşayarak öğrenmeyi aktif kılarak çevresinden örnekler vererek zevkli hale getirmelerini sağladık. Akranlarının yaratıcı fikirlerini de ilginç bularak kalıcı izli yaşantılar sunduk.

2023B195

SEVİN ÜNERLİ

ORTAHİSAR ÖZEL DÜŞÜNÜR KOLEJİ TRABZON İLKOKULU

SERBEST ETKİNLİKLER

"HER ÇOCUK BİR TABLODUR"



Çocuklarımızla "Her Çocuk Bir Tablodur" etkinliği yapmak istedik. Öncelikle kendilerinin belirlediği ünlü bir ressamın tablosu, ünlü bir bilim insanı, sanatçı veya oyuncularından birinin seçimini yaptılar. Daha sonra seçtikleri kişi veya tablonun kıyafet kostüm araç gereç makyaj gibi hazırlıklarının yapılması sağlayarak (canlandıracakları kişi ve tabloyla kıyafet duruş poz görünüş olarak birebir benzemeye çalışma) sorumluluk kazandırma bilincini uyandırdık. Seçtikleri tabloyla kıyafet makyaj kostüm duruş ve poz olarak benzerlik uyumu sağlandıktan sonra fotoğraf çekilmesi yan yana kolaj çalışması, slayt geçişi ile teknolojik ortama entegre etmeye çalıştık. Bu konuda ailelerinden de yardım alarak veli-öğrenci iş birliğini sağladık. Yapılan bu çalışmaların A3 boyutunda çıktılarını alarak akranlarına

ve okulumuz öğrencilerine sergileyip ilgi çekici hale getirerek yaygınlaştırma çalışması yaptık.

