

# VII.FELSEFİ DENEME YAZMA YARIŞMASI

**-PROF. DR. AHMET HALÛK DURSUN ANISINA-**



## "YAZIYORUM"

Bu Şartname, 2023/2024 Eğitim Öğretim yılında Trabzon ili dahilindeki tüm resmi ve özel ortaöğretim kurumlarında öğrenim gören öğrencilere yönelik olarak düzenlenecek olan "VII.Felsefi Deneme Yazma Yarışması" usul ve esaslarını kapsar.



# "YAZIYORUM"

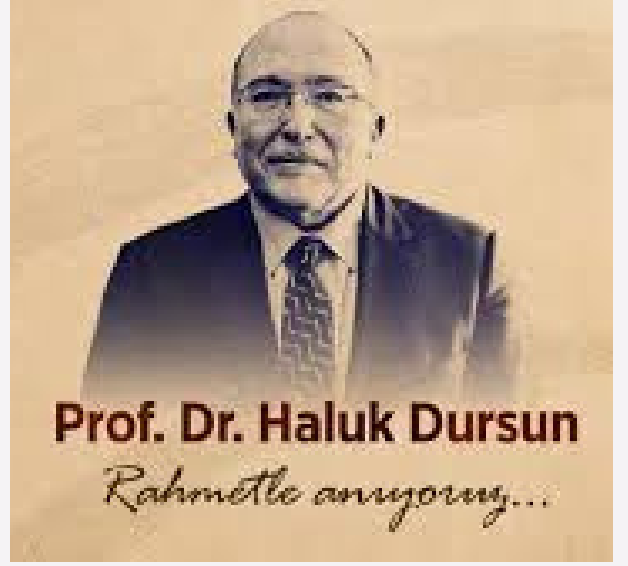
Bu Şartname, 2023/2024 Eğitim Öğretim yılında Trabzon ili dahilindeki tüm resmi ve özel ortaöğretim kurumlarında öğrenim gören öğrencilere yönelik **Prof. Dr. Ahmet Haluk DURSUN** anısına düzenlenecek olan **"VII.Felsefi Deneme Yazma Yarışması"** usul ve esaslarını kapsar.



## AMAÇLAR

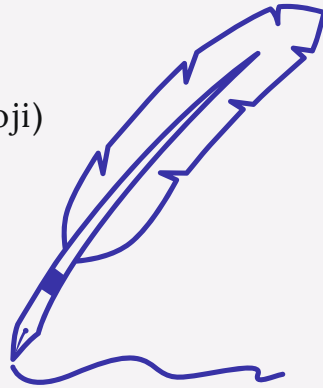
Türk Millî Eğitiminin Genel ve Özel Amaç ile Temel İlkeleri doğrultusunda ortaöğretim öğrencilerinin;

- Bilgi ve becerilerini kullanarak bilgi üretebilmelerini,
- Özgüven ve sorumluluk duygularını geliştirebilmelerini,
- Hür ve engin bir dünya görüşüne sahip kişiler olarak yetişmelerini,
- Yaratıcı düşünme ve araştırma becerilerini geliştirebilmelerini,
- Felsefenin temel sorunları hakkında düşünebilmelerini,
- Okuma, anlama ve yorumlayabilme becerisi kazanabilmelerini,
- Tutarlı düşünebilmelerini ve düşündüklerini temellendirebilmelerini,
- Felsefi bir dille, felsefe kavramlarını kullanarak yazı yazabilmelerini,
- Kendilerini ve çevrelerini sorgulayabilmelerini,
- Konulara çok yönlü bakabilme tutumu kazanabilmelerini,
- Felsefeyi yaşamı anlama ve anlamlandırma çabasında kullanabilmelerini sağlamaktır.



## YARIŞMA KONU ALANLARI

- Felsefe Nedir?
- Varlık Felsefesi (Ontoloji)
- Bilgi Felsefesi (Epistemoloji)
- Sanat Felsefesi (Estetik)
- Toplum Felsefesi
- Bilim Felsefesi
- Ahlak Felsefesi (Etik)



## YARIŞMANIN NİTELİĞİ

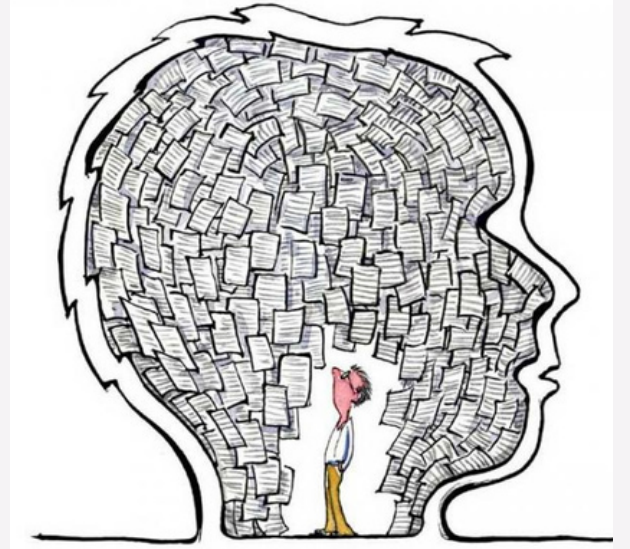
Yarışma, tüm ortaöğretim seviyesi resmi ve özel kurumlarda öğrenim gören öğrencilerin, düşünürlerin sözlerini içeren alıntıları okuma, anlama ve yorumlayabilme; felsefi bir dille, felsefe kavramlarını kullanarak deneme yazabilme; tutarlı düşünebilme ve düşündüklerini temellendirebilme becerilerini ölçmeyi amaçlamaktadır.

## YARIŞMAYA KATILIM ŞARTLARI

- Trabzon İli dâhilindeki tüm resmi ve özel ortaöğretim kurumlarında öğrenim gören öğrenciler (9,10,11 ve 12.sınıflar) bu yarışmaya katılabilir.
- Yarışma iki aşamalı olup 1. aşamada (online) en yüksek puan alan ilk 20 kişi yüz yüze yapılacak olan sınava çağırılır. Puan eşitliğinde puanı eşit olan öğrenciler yüz yüze sınava dahil edilir. (Yarışma sonuçları 1.aşamanın %20'si; ikinci aşamanın %80'i alınarak elde edilir.)
- Yarışmaya aynı okuldan birden çok öğrenci katılabilir.
- Bir önceki yarışmada ilk 3 dereceye giren öğrenciler bu yarışmaya katılamazlar. Katılsalar dahi jüri tarafından değerlendirmeye alınmazlar.
- Katılımcı öğrencilerin en geç 19 Şubat 2024 tarihine kadar [trabzonarge.meb.gov.tr](http://trabzonarge.meb.gov.tr) adresine girerek yarışmaya kaydolmaları gerekmektedir.
- Son başvuru tarihinden sonra yarışmaya başvurular kabul edilmeyecektir.

## YARIŞMA TARİH VE SAATİ

- 1.AŞAMA: "yazıYORUM" Felsefi Deneme Yazma Yarışması 5 Mart 2024 Salı günü, saat: 19.00-23.00 saatleri arasında [trabzonarge.meb.gov.tr](http://trabzonarge.meb.gov.tr) adresinde online olarak gerçekleştirilecektir. Yarışma 240dk sürecek ve 23.00'te sona erecektir.
- 2.AŞAMA: 17 Nisan 2024 tarihinde yüz yüze olacak şekilde Naci Orhan Bilgisayar Bilimleri ve Kodlama Merkezinde yapılacaktır.



# YARIŞMA YÖNERGESİ

Yarışma, 2 aşamadan oluşmaktadır.

## Birinci Aşama (Online)

5 Mart 2024 Salı, saat:19.00-23.00

- Öğrenciler bu tarih ve saatte trabzonarge.meb.gov.tr adresine girer.
- Kayıt yaptırırken oluşturdukları rumuz ve şifre ile sisteme giriş yapar.
- Saat tam 19.00'da sistemde yayımlanan düşünürlere ait 3 alıntıdan birini seçer.
- Seçtikleri alıntı hakkında online olarak bir felsefi deneme yazısı yazar.
- Saat 23.00'e kadar yazılan yazılar otomatik olarak kaydedilir ve sistem 23.00'te otomatik olarak kapanır.

## İkinci Aşama (FİNAL) (Yüz yüze)

17 Nisan 2024 (Naci Orhan Bilgisayar Bilimleri ve Kodlama Merkezi)

- Bu aşamada finalist öğrenciler yüz yüze gerçekleştirilecek olan final yarışmasına katılırlar.
- Bu aşamada öğrencilere seçilmiş üç alıntı verilir.
- Yarışmacılardan, verilen alıntılardan biri üzerine felsefi bir deneme yazmaları istenir.
- Yarışmanın Süresi 240 dakikadır.
- Öğrencinin final yarışmasında aldığı puanın %80'i, birinci aşamada elde ettiği puanın ise %20'u alınarak yarışma sonuç puanı belirlenir.

# DEĞERLENDİRME

- Deneme yazıları Trabzon Milli Eğitim Müdürlüğü'nün oluşturduğu komisyon tarafından değerlendirilir.
- Komisyonu oluşturan üyeler yazıları 100 puan üzerinden değerlendireceklerdir.
- Jüri üyelerinin verdikleri puanların aritmetik ortalamaları alınarak sonuçlar belirlenir.
- Jüri üyeleri değerlendirme yaparken öğrencilerimizin sadece rumuz, seçtiği alıntı ve yazdıkları yazıyı görerek değerlendirme yaparlar. (Öğrencilerimizin ad, soyad, okul vb. bilgilerini jüri üyeleri göremezler.)
- Öğrencilerimizin yazıları, değerlendirme ölçütlerinin 3.maddesinde belirtildiği üzere özgün olması gerektiğinden internet veya başka herhangi bir kaynaktan kopyalandığı tespit edilen yazılar değerlendirme dışı kalacak öğrenci yarışmadan elenecektir. (Tüm yazılar bir yazılım programı tarafından denetlenecektir.)



trabzonmem



trabzon\_mem



trabzon\_mem



0 462 223 55 52/12



argetrabzon@gmail.com

# DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

- Felsefe dilini doğru kullanmadaki başarı, felsefenin temel problemleri ve kavramları hakkında bilgi (30 puan)
- Özgünlük, bağımsız düşünebilme yeteneği (35 puan)
- Tutarlılık, görüşünü destekleyen argümanlar ileri sürebilme (35 puan)

## ONAY VE UYGULAMA

“VII.Felsefi Deneme Yazma Yarışması” Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Arsin Belediyesi, Anadolu Eğitim Kültür ve İrfan Derneğinin teklifi Trabzon Valiliği'nin onayı ile uygulamaya konulur.

## YARIŞMA TAKVİMİ

**Son Başvuru Tarihi** : 19 Şubat 2024

### 1.aşama (Online)

**Yarışma Tarihi/Saati** : 5 Mart 2024

Salı,saat:19.00-23.00

**1Aşama Sonuçların Açıklanması:** 4 Nisan 2024

(trabzon.meb.gov.tr, trabzonarge.meb.gov.tr)

**Yarışma Adresi** : trabzonarge.meb.gov.tr

### 2.Aşama (Yüz yüze)

**Yarışma Tarihi** : 17 Nisan 2024

**Yarışma Yeri:** Naci Orhan Bilgisayar Bilimleri ve Kodlama Merkezi

**2.Aşama Sonuçların Açıklanması:** 3 Mayıs 2024

(trabzon.meb.gov.tr, trabzonarge.meb.gov.tr)

**Yarışma Ödül Töreni** : Mayıs 2024



# ÖDÜLLER VE ÖDÜL TÖRENİ

Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü düzenleme kurulunca oluşturulan Komisyonun değerlendirmeleri sonucu ilk 10 (on) dereceye giren katılımcı öğrenciler, ANADER (Anadolu Eğitim, İrfan ve Kültür Derneği ve Arsin Belediyesi tarafından aşağıda belirtilen şekilde ödüllendirileceklerdir.

- Birinci öğrenciye, 3.500 TL
- İkinci öğrenciye, 3.000 TL
- Üçüncü öğrenciye, 2.500 TL
- 4 ve 5. öğrenciye, 1.000 TL
- 6-10 arası öğrencilere 500 TL

- Yarışmaya katılan tüm öğrenciler için katılım belgesi düzenlenecek ve belgeler öğrencilerimizin sisteme kaydoldukları e-posta adreslerine gönderilecektir. Değerlendirme sonucunda en yüksek puandan başlayarak ilk 10 'a giren öğrencilere ise ödülleri ve başarı belgeleri ödül töreninde takdim edilecektir.

- Ayrıca ilk beş dereceye giren yazılar İl Milli Eğitim Müdürlüğü [trabzon.meb.gov.tr](http://trabzon.meb.gov.tr) adresinde ve [trabzonarge.meb.gov.tr](http://trabzonarge.meb.gov.tr) web adreslerinde yayımlanacaktır.
- Ödül töreni: 2024 Mayıs (Tören günü ve saati sonradan belirtilecektir.)

**Not:** Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Arsin Belediyesi ve ANADER Projeye ilgili her türlü değişiklik yapma hakkına sahiptir.

## “YAZIYORUM” FELSEFİ DENEME YAZMA YARIŞMASI DÜZENLEME KURULU

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Şube Müdürü- Kurul Başkanı  
Erdoğan KARAKAŞ

İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ar-Ge Birimi- Kurul Üyesi  
Yusuf ÇEBİ

Okul Müdürü -Kurul Üyesi  
Ahmet BOGOÇLU (Tevfik Serdar Anadolu Lisesi Müdürü)

Okul Müdürü- Kurul Üyesi  
Süleyman Hakan AYDIN (Akçaabat Fen Lisesi Müdürü)

Felsefe Öğretmeni- Kurul Üyesi  
Mustafa KÜÇÜK

Felsefe Öğretmeni- Kurul Üyesi  
Okan OKUTAN



lar ile sahte ihtiyaçlar arasındaki farkın ortadan kalktığı  
ey, tüketim mallarını satın almanın ve bunları sergilemenin  
ve prestij getirdiğine inanır. İnsan bu süreçte bir yandan  
k diğerlerinden ayırt ettiğine inanırken, bir yandan da tüketim  
dolayısıyla tüketmek birey için bir zorunluluğa dönüşür. İnsani  
e ilişkilere bırakır. Artık geçerli ahlak, tüketim etkinliğinin ta  
)

### TÜKETİM VE “TÜKEN”İM İNSANI

ın hızla üreten ve tüketen otomatik portakallara  
Ja ortaya çıkan handikapların başında geleni, bu portakalları  
ik bir manev görünümüne kadar indirgenen evrendir. Carl  
ersonal Vayoge’ belgeselinde geçen ve hepimizin biricik  
anlayışı ise yerini, hepimizin BİR yıldız tozmuş dönüşümüne  
bu yana insanlar aklı yetisi ile üretip tüketebilen varlıklar  
: canlılardan ayrılmışlardır. İnsan varlığının bu özgün durumu,  
gelen tartışmaların temel sebebi olarak varlığını sürdürür.  
düşünme eyleminin bile mekanikleştirilip lineer bir çizgide  
adığı toplumumuzda insan, zamanı bile tüketme anlayışı ile  
sseden bir otomatik portakaldır. Bu durumun temel kanıtı ise  
an toplumun bir parçası olan sıradan bireyi, zamanı bile  
rar, boş zamanlar artık bir sıkıntı ve bunalm kaynağıdır, en  
yeden yaşayabildiği bir saniye bile yoktur.

### Walter Benjamin'in üretim v

20. yy'ın önemli filozofu  
faaliyetlerinden birisi olarak kat  
ile paralel olarak ele almasıyla  
Benjamin'in kullandığı sanat tek  
da, günümüz otomatik portakal  
değerlendiremeyecek ölçüde s  
insanı beş dakikalığına inceleyi  
kadar benzer geleceğine hayre  
Benjamin'in kitle iletişim  
görmesinin temel sebebi, tüm c  
düşüncesidir. Bu noktada üzeri  
bu anlayış hazmedemeyecek i  
çözümeyecek bir problem olk  
beraberinde tüketme arzusunun  
sahip olabilmek amacıyla deva  
doğrudlukta Theodor W. Adorno  
başka bir şey değildir. Oyleki M  
toplumumuzun aşaişik komple  
ortak özelliği bolluktur. Benjam  
insan elinden çıkan bu teknoloji  
bolluğa alışılmış insan modeli

Topumu tek başına ol

