



**Öğretmen
Akademileri**

UYGULAMA KILAVUZU

2024

GİRİŞ:

Öğretmen; kültürel değerlerimize sahip, medeniyetimizin bilincinde, bütün insanlığı kucaklayan ve öz güveni yüksek nesiller yetiştirilmesinde önemli bir rehberdir. Sanatta, edebiyatta, bilimde ve daha birçok alanda ülkemizi zirvelere taşıyacak; çağa ve insanlığa yön verecek nesiller yetiştirmek için öğretmenlerimize büyük görevler düşmektedir.

Milletlerin yazgısı öğretmenlerin elleri arasındadır. Evlatlarımızı, ana kucağından o güvenli ellere teslim ederiz. Özverili çalışmaları ile ülkemizin geleceğini inşa eden öğretmen, toplumun en büyük mimarıdır.

Bilgi, tecrübe ve kabiliyeti ile belli saygınlığa ulaşmış kişilerin sosyal ve kültürel birikimlerinin öğretmenlerimize yansıtılması ve bu kazanımların öğretmenlerimiz vasıtasıyla da öğrencilerimize aktararak gelecek nesillere taşınması büyük önem arz etmektedir.

İllerde açılacak Edebiyat Akademisi, Müzik Akademisi, Sanat Akademisi, Sosyal Bilimler Akademisi, Türk-İslam Düşüncesi ve Bilimi Akademisi, Şehir ve Kültür Akademisi vb. akademiler aracılığıyla bilgi, beceri, görüş, düşünce ve eserleri ile öne çıkan uzman kişilerin öğretmen ve yöneticilerle bir araya gelmesi hedeflenmektedir.

AMAÇ:

Öğretmen Akademileri ile duygu, düşünce ve davranışta güzeli arayan; Anadolu'nun binlerce yıllık medeniyetinin akliselim, kalbiselim, zevkiselim seslenişinin günümüze sunduğu çağrıya kulak verecek nesilleri yetiştiren çelebi öğretmenlerin kişisel, sosyal ve kültürel yönden gelişimlerinin desteklenmesi amaçlanmaktadır.

KAPSAM:

Bu kılavuz, Bakanlığımıza bağlı resmî ve özel eğitim kurumlarında görev yapan öğretmen ve yöneticiler ile il/ilçe millî eğitim müdürlüklerinde görevli yöneticilere yönelik Öğretmen Akademileri kapsamında yapılacak olan faaliyetlere ilişkin usul ve esasları kapsar.

DAYANAK:

Bu kılavuz; 222 sayılı İlköğretim ve Eğitim Kanunu, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu, 1 sayılı Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi, Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği, Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği, Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği, Millî Eğitim Bakanlığı Personeli Hizmet İçi Eğitim Yönetmeliği ve Millî Eğitim Bakanlığı Sosyal Etkinlik İzinleri Yönergesi'ne dayanılarak hazırlanmıştır.

TANIMLAR:

Akademi	: Öğretmen Akademileri kapsamında öğretmen ve yöneticilere yönelik ilde faaliyet gerçekleştirilen alanı,
Akademi Danışmanı	: Açılan her akademiye danışmanlık yapacak alanında yetkin kişiyi,
Akademi Koordinatörü	: İilde açılan her bir akademi ile ilgili yapılacak çalışmaların yürütülmesini sağlamak amacıyla il millî eğitim müdürü tarafından görevlendirilen kişiyi,
Bakanlık	: Millî Eğitim Bakanlığını,
Eğitim Kurumu	: Millî Eğitim Bakanlığına bağlı resmî ve özel okul ve kurumları,
İl Genel Koordinatörü	: İl genelinde bütün Öğretmen Akademileri kapsamında yapılacak çalışmaların planlamasını ve yürütülmesini sağlamak amacıyla il millî eğitim müdürü tarafından görevlendirilen kişiyi,
İl Yürütme Komisyonu	: İl genel koordinatörünün başkanlığında, ilde açılan her bir akademi koordinatörünün de yer aldığı komisyonu,
İş Birliği	: Öğretmen Akademileri kapsamında yapılacak faaliyetleri yürütmek üzere yerel ya da ulusal düzeyde kamu kurum/kuruluşları veyahut sivil toplum kuruluşları ile yapılacak ortak çalışmaları,
Katılımcı	: Akademi faaliyetlerine katılan öğretmen ve yöneticileri,
Öğretmen	: Millî Eğitim Bakanlığına bağlı resmî ve özel okul/kurumlarda görev yapan öğretmenleri,
Uzman Kişi	: Açılan akademi alanında bilgi, beceri, görüş, düşünce ve eserleri ile öne çıkan, katılımcılara bilgi ve deneyimlerini aktarmak üzere davet edilen kişiyi,
Yönetici	: İl/ilçe millî eğitim müdürlüklerinde görevli il/ilçe müdürleri, il müdür yardımcıları ve şube müdürleri ile Millî Eğitim Bakanlığına bağlı resmî ve özel okul/kurumlarda görev yapan müdür, müdür başyardımcısı ve müdür yardımcılarını ifade eder.

GENEL ESASLAR:

- a) Öğretmen Akademileri, il millî eğitim müdürlüklerinin sorumluluğunda açılır ve yürütülür.
- b) İl millî eğitim müdürlükleri tarafından il genel koordinatörü ve ilde açılan her akademi için bir akademi koordinatörü görevlendirilir. Görevlendirilen bu kişilerden il yürütme komisyonu oluşturulur.
- c) Açılan her akademi için bir akademi danışmanı ile iş birliği yapılır.
- d) Akademilerle ilgili tüm süreçler “Öğretmen Akademileri İl Eylem Planı”na uygun olarak yürütülür (EK-2).
- e) İl millî eğitim müdürlükleri, Öğretmen Akademileri kapsamında kamu kurum/kuruluşları veyahut sivil toplum kuruluşları ile yerel ya da ulusal düzeyde iş birliği yapabilir.
- f) Öğretmen Akademileri ile ilgili duyurular ve haberler, il millî eğitim müdürlüğünün kurumsal web sitesi aracılığıyla yayımlanabileceği gibi il millî eğitim müdürlüğü Öğretmen Akademilerine özel yeni bir web sitesi de açabilir. Web sitesinde yayımlanacak haberlerle Öğretmen Akademilerinin görünürlüğü artırılır.

BAŞVURU VE KABUL:

- a) İl millî eğitim müdürlüğü tarafından onaylanan akademi programı ilgili web sitesinde ilan edilir, ayrıca resmî yazı ile eğitim kurumlarına duyurulur.
- b) Adaylar, duyurusu yapılan akademi programını inceler ve katılmak istediği akademiye belirler.
- c) Adayların başvuruları ilgili web sitesi üzerinden gönüllülük esasına göre alınır ve yine aynı sayfa üzerinden sonuçlar ilan edilir.
- d) Adaylar, farklı gün ve saatlerde gerçekleştirilecek birden fazla akademi programına katılmak için başvuruda bulunabilir.

UYGULAMA ESASLARI:

- a) Akademiler, bir eğitim-öğretim yılı veya dönemlik açılabilir.
- b) Eğitim-öğretim yılı boyunca veya dönemlik açılan akademi programlarına devam esastır. Geçerli mazerete dayalı devamsızlık, akademinin toplam süresinin beşte birinden fazla olamaz.
- c) İl millî eğitim müdürlüklerince eğitim-öğretim yılı boyunca veya dönemlik açılan akademi programlarına katılanlara “Akademi Belgesi”verilir.
- d) İlde, kılavuzda önerilen akademilerden biri veyahut birden fazlası açılabilir.
- e) Akademi programlarında, kılavuzda önerilen alt konular (EK-1) yer alabileceği gibi il yürütme komisyonu tarafından belirlenecek konulara da yer verilebilir.
- f) Her akademi en az 10, en fazla 50 kişi ile açılabilir.
- g) Akademi faaliyetleri ders dışı zamanlarda yapılır.
- h) Akademi faaliyetleri; öncelikle tarihî mekânlar, kütüphaneler, müzeler veya sosyal tesislerde düzenlenir. Programın içeriğine uygun diğer mekânlarda da faaliyet yapılabilir.

İLDE AÇILABİLECEK ÖĞRETMEN AKADEMİLERİ VE ÖNERİLEN ALT KONU BAŞLIKLARI:

1. EDEBİYAT AKADEMİSİ:

- Edebiyata Giriş
- Edebiyatın Gücü
- Divan Edebiyatını Sevdirmeye
- Edebiyat Öğretmeninin Besleneceği Kaynaklar
- Edebiyat Eğitiminde İyi Örnekler
- Edebiyat ve Dil
- Okuma Kültürü
- Usta Edebiyatçıları Tanımak
- Yazma Becerisi Kazandırma
- Eğitimde Şiirin İmkânlarından Faydalanma
- Şiir Okuma ve Ezberleme Teknikleri
- Şiir Dinletisi Nasıl Düzenlenir?
- Hikâye Bize Ne Anlatır?
- Roman Üzerinden Hayatı Okumak
- Deneyimler ve Paylaşımlar
- Denemeyi Denemek
- Edebî Faaliyetler Düzenleme
- Bülten Hazırlama
- Dijital ve Edebiyat
- Dergi Hazırlama
- ...

2. MÜZİK AKADEMİSİ:

- Müziğin Felsefesi
- Müziğin Evrenselliği ve Müzik Eğitimi
- Medeniyet, Mimari ve Müzik
- Müziğin Toplum Hayatındaki Birleştirici Gücü
- Ülkemizde Güzel Sanatlar
- Türk Müziğinde Makamlar ve İcra Özellikleri
- Türk Müziğinin Matematikliği
- Türk Müziğinde Fasil Geleneği ve Meşk Sistemi
- Tasavvuf Müziği Felsefesi
- Uluslararası Platformda Türk Müziği ve Geliştirilmesi
- Farklı Coğrafyaların Müzikleri ve Müzikte Özgün Çalışmalar
- Dünyada Klasik Müzik Tanımı
- Klasik Batı Müziği Dönemleri ve Öncüleri
- Türk Müziğinde Yöresellik ve İcra Özellikleri
- Özel Eğitimde Müzik
- Müzik Eğitiminde Estetik Bilinci
- Usuller ve Ritimler
- ...

3. SANAT AKADEMİSİ:

- Sanat Nedir?
- Gelenekli Sanatlar
- Renklerin Dili Resim Sanatı
- Resim Sergisi Nasıl Düzenlenir?
- Dünyayı Güzelleştirme Sanatı Mimari Nedir?
- Su Üstüne Yapılan Sanat Ebru
- Minyatür
- Tiyatro
- Senaryodan Kurguya Sinema
- ...

4. SOSYAL BİLİMLER AKADEMİSİ:

- Bilgi Felsefesi
- Bilgi Sosyolojisi
- Bilimsel Araştırma Yöntemleri
- Araştırma Okuryazarlığı
- Bilim ve Araştırma Etiği
- Bilimsel Metinlerin İncelenmesi
- Araştırma ve Proje Yönetimi
- Bildiri Metni Yazma
- Öğrenci Araştırmalarına Rehberlik
- Kongre, Sempozyum, Çalıştay vb. Organizasyonu
- Dijital Sunum Programları
- Müze Eğitimi
- Eğitimin Çizgi Roman Tasarımı
- Çocuklar İçin Felsefe
- Adabımuaşeret
- Geleneksel Çocuk Oyunları
- ...

5. TÜRK-İSLAM DÜŞÜNCESİ VE BİLİMİ AKADEMİSİ

- Türk-İslam Medeniyetinde Ahlak Anlayışı
- İslam Medeniyeti ve Modern Dünyanın Oluşumu
- İslam Düşüncesinde Nefis Teorisi ve Modern Benlik
- İslam Düşüncesinde Toplum ve Sosyal Teori
- Türk-İslam Medeniyetinde Doğa Anlayışı
- İslam Düşünce Atlası ve İslam Düşüncesinin Seyri
- Modern Çağdaş Türk Düşüncesi
- İslam Düşüncesinde Özgürlük Kavramı
- İslam ve Batı Düşüncesinde Modern ve Postmodern Teoriler
- ...

6. ŞEHİR VE KÜLTÜR AKADEMİSİ:

- Şehir ve Tarih
- Şehir ve Eğitim
- Şehir ve Efsaneler
- Şehir ve Mimari
- Şehir ve Kùltür
- Şehir ve İnsan
- Şehir ve Sosyal Hayat
- Şehir ve İktisadi Hayat
- Şehir ve Sanat
- Şehir ve Gelecek
- Şehir ve Yemek Kùltürü
- ...

7. YÖNETİCİ AKADEMİSİ:

- Yönetim Becerileri
- Liderlik
- Beden Dili ve Etkili İletişim
- Ekip Yönetimi
- Kriz Yönetimi
- Zaman Yönetimi
- 21. Yüzyıl Yönetim Becerileri
- Performans Ölçme ve Deęerlendirme Teknikleri
- Mevzuat Bilgisi
- ...

8. VELİ AKADEMİSİ:

- Gelişim Dönemleri
- Gelişim ve Beceri Alanları
- Bağımsız Yaşam Becerilerini Geliştirme
- Okuma Kùltürü
- Okul Kùltürü
- Okula Uyum ve Davranış Sorunları
- Okul Başarısında Ailenin Rolü
- Ebeveyn Tutumları
- Bağımlılıklardan Korunma
- Çocuk Gelişiminde Oyunun Yeri ve Önemi
- Saęlık ve Beslenme
- Teknolojinin Bilinçli Kullanımı
- Kariyer ve Hedef Belirleme
- Çevre Bilinci
- Özel Eğitimde Yasal Haklar
- ...

9. SPOR AKADEMİSİ:

- Anatomi
- Fizyoloji
- Antrenman Bilgisi
- Psikomotor Gelişim
- Egzersiz ve Beslenme
- Rekreatif Eğitsel Oyunlar
- Sporcu Sağlığı ve İlk Yardım
- Açık ve Kapalı Alan Sporları
- Doğa Sporları
- Yüzme
- ...

Not: Yukarıdaki alt konu başlıkları örnek olarak verilmiş olup akademi programında bu konular yer alabileceği gibi il yürütme komisyonları tarafından belirlenecek konular da programın içerisine konulabilir.

ÖĞRETMEN AKADEMİLERİ İL EYLEM PLANI

FAALİYET ADI	SORUMLU KİŞİ/BİRİM
İl Yürütme Komisyonunun Oluşturulması	İl Millî Eğitim Müdürü
Açılması Planlanan Akademi ile İlgili Programlara Davet Edilecek Uzman Kişiler, Yapılabilecek İş Birlikleri ve Organizasyona Ait Diğer Hususlara İlişkin Önerilerin Hazırlanarak Programın Onaya Sunulması	İl Yürütme Komisyonu Akademi Koordinatörü
Hazırlanan Akademi Programının Değerlendirilmesi ve Onay Süreci	İl Millî Eğitim Müdürü İl Yürütme Komisyonu
Akademi Programının İl Genelinde İlan Edilmesi	İl Yürütme Komisyonu
Akademiye Katılmak İsteyen Öğretmen ve Yöneticilerin Başvurularının Alınması	İl Yürütme Komisyonu
Katılımcı Listesinin İlan Edilmesi	İl Yürütme Komisyonu
Tüm Akademi Katılımcılarının ve Arzu Edenlerin İştirakiyle İlk Etkinliğin Yapılarak Akademi Programının Başlatılması	Akademi Koordinatörü
Akademi Programının Uygulanma Sürecinde; a) Programa Davet Edilecek Uzman Kişilerle İletişim Kurulması ve Koordinasyonun Sağlanması, b) Programın Gerçekleştirileceği Mekân ile İlgili Hazırlıkların Yapılması ve Mekânın Programa Hazır Hâle Getirilmesi, c) Akademiye Katılımın Takibi	İl Koordinatörü/Akademi Koordinatörü
Katılımcıların Görüş, Düşünce ve Önerileri de Alınarak Akademi Raporunun Hazırlanması ve İl Genel Koordinatörüne Teslim Edilmesi	Akademi Koordinatörü
Tüm Akademi Programlarına Katılan Uzman Kişi (Uygunluk Durumuna Göre) ve Katılımcıların İştirakiyle Kapanış Programının Düzenlenmesi	İl Yürütme Komisyonu
Akademi Koordinatörlerinin Hazırladığı Raporlar Doğrultusunda Öğretmen Akademilerine İlişkin Yıl Sonu Raporunun Hazırlanması	İl Genel Koordinatörü
Yıl Sonu Raporunun Değerlendirilmesi ve Bir Sonraki Eğitim-Öğretim Yılında Yapılacak Planlamalara Yönelik Hususların Belirlenmesi	İl Yürütme Komisyonu

EDEBİYAT AKADEMİSİ İL ÖRNEK FAALİYET PLANI

FAALİYET ADI	DAVET EDİLECEK UZMAN KİŞİ
Edebiyata Giriş	
Edebiyatın Gücü	
Edebiyat Derslerini Etkili Kılma	
Edebiyat Öğretmeninin Besleneceği Kaynaklar	
Edebiyat Eğitiminde İyi Örnekler	
Edebiyat ve Dil	
Okuma Kültürü	
Usta Edebiyatçıları Tanımak	
Yazma Becerisi Kazandırma	
Eğitimde Şiirin İmkânlarından Faydalanma	
Şiir Okuma ve Ezberleme Teknikleri	
Şiir Dinletisi Nasıl Düzenlenir?	
Hikâye Bize Ne Anlatır?	
Roman Üzerinden Hayatı Okumak	
Duayen Bir Edebiyat Öğretmeninin Tecrübe Paylaşımı	
Denemeyi Denemek	
Bülten Hazırlama Teknikleri	
Dijital ve Edebiyat	
Dergi Hazırlama Teknikleri	
Edebiyat Sitesi Nasıl Kurulur?	
Deneyimler ve Paylaşımlar	
Deneyimler ve Paylaşımlar	

MÜZİK AKADEMİSİ İL ÖRNEK FAALİYET PLANI

FAALİYET ADI	DAVET EDİLECEK UZMAN KİŞİ
Müziğin Evrenselliği ve Müzik Eğitimi	
Medeniyet, Müzik ve Mimari	
Ülkemizde Güzel Sanatlar ve Türk Müziği Düşüncesi	
Müziğin Toplum Hayatındaki Birleştirici Gücü	
Uluslararası Platformda Türk Müziği	
Türk Müziğinde Makamlar ve Orkestra Şefliği	
Türk Müziğinin Matematiği	
Türk Müziğini Anlama ve Yorumlama	
Tasavvuf Müziği Düşüncesi	
Türk Müziğinde Halk Bilimi ve Yöresellik	
Farklı Coğrafyaların Müzikleri	
Dünya Müziklerine Yolculuk ve Aranjmanlar	
Klasik Batı Müziği Düşüncesi	
Müzik Yeteneği, Müziksel Zekâ ve Yöntemler	
Deneyimler ve Paylaşımlar	
Türk Müziği Koro Çalışmalarında Yöntem ve Teknikler	
Türk Müziği Uygulamalarında Çocuk	
Müziğin İyileştirici Gücü	
Müzik, Ritim ve Hareket	
Özel Eğitim Uygulamalarında ve Erken Keşifte Müzik	
Öğretmen Proje Sunumları	
Öğretmen Proje Sunumları	