



Trabzon
Büyükşehir
Belediyesi



Trabzon
Üniversitesi



Karadeniz
Teknik
Üniversitesi



TRABZON İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



ARTVİN İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



GÜMÜŞHANE İL MİLLÎ
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

YÜKSEK ÖĞRETİM KURUMLARI TEMEL YETERLİLİK TESTİ (TYT) YKS SON PROVA

14 MAYIS 2022

SORU KİTAPÇIK TÜRÜ

-A-

T.C. KİMLİK NUMARASI			
ADI			
SOYADI			
OKULU		NUMARASI	

ADAYIN DİKKATİNE

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Okul Adınızı ve Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Optik formdaki Kurum Kodu, Kitapçık Türü, Alan, T.C. Kimlik No, Adı Soyadı bölümlerinin eksik ve yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Adayın imzası:

Soru Kitapçık Türünü cevap kâğıdındaki
alana doğru kodladım.

Bu Sınav Millî Eğitim Müdürlüğümüzün koordinesinde Trabzon Üniversitesi akademisyenleri ve okullarımızın branş öğretmenlerinden oluşan “*Sınav Soru Hazırlama Komisyonları*”nca hazırlanmıştır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla Türkçe Testi, Sosyal Bilimler Testi, Temel Matematik Testi, Fen Bilimleri Testi bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **165 dakikadır**.
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının **dörtte biri** düşülecek ve kalan sayı o bölümlle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.



Bu kitapçığın basımı ve kırtasiye ihtiyaçlarının tamamı
Trabzon Büyükşehir Belediyesi tarafından karşılanmıştır.

Bu testte TÜRKÇE alanına ait toplam 40 soru vardır.

1. Yahya Kemal'in şiirlerindeki düşünce ve hislerin çıkış noktasını ortaya koyan, onun hayata bakışının (dünya görüşünün) bir bakıma anahtarı kıymetinde (değerinde) olan "Açık Deniz" adlı şiiri, ebedilik (sonsuzluk) duygusunun hâkim olduğu yerde genişleme, ilerleme, yaşama ülküsünün (idealinin) hasretinden doğan ruh azabının çığlığıdır (çağrısıdır).

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez içinde yapılan açıklamayla uyusmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Hayatlarını, bizden sonraya kalan türleri ve ekosistemi... adayan kişiler gibi neler yapılması gerektiğini anladığınızda... ve dünyamızın harikulade bir yer olarak kalmasına yardımcı olabilirsiniz.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) değiştirmeye - tefekkür edebilir
B) kurtarmaya - fark yaratabilir
C) geliştirmeye - hissedebilir
D) tanımaya - arzu edebilir
E) keşfetmeye - öğrenebilir

3. **Aşağıdakilerden hangisi kişisel düşünce icerme-
mektedir?**

- A) Modern hayat, bize pek çok kolaylık ve konfor sağlarken beraberinde pek çok hastalığa maruz bırakacak kimyasallarla birlikte yaşamaya da mecbur bırakıyor.
B) Aklımızı; çevremizdeki her şeyden etkilenen, durmadan gece gündüz çalışan ve fikir üreten bir fabrikaya benzetebiliriz.
C) Günümüzde işlenmiş gıdaların tüketim oranı ile beslenmeden kaynaklı hasta artışı aynı oranda ilerlemektedir.
D) Sağlıklı bir birey, düzenli spor yapmalı ve günlük rutin faaliyetlerini en güzel şekilde yerine getirmelidir.
E) Kars Kalesi'ni ilk gezdiğimde arkadaşım, "Buraya bir gün yolun düşer mutlaka." demişti. Yolumun, yıllar sonra yine buraya düştüğünü hayretle gördüm.

4. • **girmek:** Başlamak, girişmek.
• **göz:** Delik, boşluk.
• **üst:** Giyecek, giysi.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "girmek, göz, üst" sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Üstünde emanet alınmış bir eşya gibi duran ceketin göz göz olmuş bölümlerinden sanki ayrı bir dünyaya giriliyordu.
B) İğnenin gözüne ipi saplamaya çalışan terzi, üstüne geçirdiği kıyafetleri göstermek için dükkâna giren yaşlı adama şaşkınlıkla bakıyordu.
C) Masanın gözünden aldığı evrakı üstünde taşımamak için renkten renge girmesine rağmen bir yolunu bulup dışarı çıkmak istiyordu.
D) Üstlerini aradığı işçilere hırsız gözüyle baktığı için sonra çok pişman olacağını bilmeden bu anlamsız hareketlere girmişti.
E) Üstünü arayan güvenlik görevlisinden uzaklaşıp köprü'nün gözlerine yönelen genç kadın, bir türlü konuya giremeyen arkadaşına bazı sorular sordu.

5. Tanpınar, hiçbir zaman Yahya Kemal gibi bir kitlenin şairi olamayacak ve geçmişten, geçmişin o şanlı tarihinden bahsetmeyecektir. Tanpınar bireyin safındadır, kitleyle iletişimi ustası kadar güçlü değildir. Kim bilir belki de bu bireyselliği yüzünden kendi tabiriyle "sükût suikastı"na uğramış, eserleri sağlığında hak ettiği değeri hiç görememiştir. Dert yandığı bu gölgede kalmışlık bir diğer önemli yazarın, Oğuz Atay'ın da başına gelmiştir şüphesiz.

Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) İnsanoğluna yapılabilecek en iyi şeyin onu yok saymamak olduğunu bildikleri için bu davranışlarından asla vazgeçmediler.
- B) Davranışlarının ve sözlerinin insanlarda bir karışıklık bulmamasına çok içerleyen yazar kendisini dışlanmış hisseder.
- C) Birini susarak cezalandırmak onun kimliğinde büyük yaralar açmakla kalmaz, belki onu topluma düşman eder.
- D) Filmi hakkında iyi ya da kötü tek bir eleştiriye rastlamayan yönetmen yeni bir film çekmek için hiçbir girişimde bulunmaz.
- E) Herhangi bir düşünceye peşinen kendini kaptırmanın insanların özerk düşünmeleri normal sayılmaz.
6. I. Hayal kırıklığının bizzat kendisi, kışkırtıcı hiçbir dış etkiye gerek duymadan kesin inanç adamının karakteristik özelliklerinin çoğunu yaratmaya yeterlidir.
- II. Etkili bir saptırma tekniği, hayal kırıklığına uğramış kişilerdeki kolayca eğilim gösterme ve uyma yeteneğini istenilen yönde eğitmek ve o yönde tespit etmekten ibarettir.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede ifade edilen konuyla çelişen farklı bir durumdan söz edilmektedir.
- B) I. cümlede anlatılan durumun sebep olduğu bir olumsuzluktan bahsedilmektedir.
- C) I. cümledeki durumun, yetişkinleri neden daha fazla etkilediği açıklanmaktadır.
- D) I. cümlede belirtilen durumun her bireyde gerçekleşmediği örneklenmektedir.
- E) I. cümlede değinilen düşüncenin bilimsel olarak kanıtlandığı gösterilmektedir.

7. I. Değişim rüzgârlarının tozu dumana kattığı, ahlaksızlığın kol gezdiği kötü zamanlardan geçiyoruz.
- II. Sessiz yığınlar, vakur bir bekleyişle bizi biz yapan değerleri savunmaya, onları bozkırdaki çekirdek misali saklamaya devam ediyor.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kötü zamanların ahlaksızlığa yol açtığı ve değişim rüzgârlarına sebep olduğu zamanlardan geçerken sessiz yığınlar, vakur bir bekleyişle bizi biz yapan değerleri savunmaya ve onları bozkırdaki çekirdek misali saklamaya devam ediyor.
- B) Değişim rüzgârlarının yarattığı yeni durumların tozu dumana kattığı, ahlaksızlığın kol gezdiği zamanlardan geçen sessiz yığınlar, vakur bir bekleyişle bizi biz yapan değerleri savunmaya, onları bozkırdaki çekirdek misali saklamaya devam ediyor.
- C) Bizi biz yapan değerleri vakur bir bekleyişle savunmaya devam eden sessiz yığınlar, onları bozkırdaki çekirdek misali saklamak için değişim rüzgârlarının tozu dumana kattığı, ahlaksızlığın kol gezdiği kötü zamanlardan geçiyordu.
- D) Ahlaksızlığın kol gezdiği ve değişim rüzgârlarının tozu dumana kattığı kötü zamanlardan geçerken vakur bir bekleyişle bizi biz yapan değerleri savunmaya, onları bozkırdaki çekirdek misali saklamaya devam ediyor sessiz yığınlar.
- E) Sessiz yığınların vakur bir bekleyişle bizi biz yapan değerleri savunduğu, onları bozkırdaki çekirdek misali saklamaya devam ettiği kötü zamanlardan geçerken değişim rüzgârlarının tozu dumana kattığını, ahlaksızlıkların kol gezdiğini görüyoruz.

8. Güneş sizi yakar, sizdeki suyu alır. Kavruk bir et parçası gibi hissetmeye başlarsınız bir süre sonra kendinizi. Gözünüz ufku tarar ve gördüğünüz tek şey, beyaza çalan toprak rengini andıran görüntüsüyle uçsuz bucaksız kum yığınlarıdır. Bu yığınlar bazen bir çukurdur bazen de küçük bir tepe.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz türemesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Ünsüz düşmesi
E) Ünlü daralması

9. Güneşten gelen ışınlar ve atmosfer sayesinde gündüzleri gökyüzünü mavi görüyoruz fakat geceleri Güneş ışınları olmadığı için Dünya karanlığa gömülüyor.

Yukarıdaki cümle için hangisi söylenemez?

- A) Neden-sonuç ilgisi kuran edat vardır.
- B) İsim tamlaması şeklinde oluşmuş birleşik isim vardır.
- C) Üçüncü çoğul iyelik eki almış isim vardır.
- D) "Mavi" sözcüğü zarf olarak kullanılmıştır.
- E) Bağlaç, cümleleri bağlama göreviyle kullanılmıştır.

10. (I) Evrenin mekân ve zaman boyutları her insanın anlayış sınırları içine girmez. (II) Üzerinde barındığımız yerküre, başsız ve sonsuz bir enginlikte kaybolmuş minicik bir gezegendir. (III) Bu perspektifle, evrene ilişkin uğraşların birçoğu insanlara anlamsız görünür. (IV) Son iki bin yıllık dönemde evrenin sırları ve sınırları konusunda çok şaşırtıcı ve hiç beklenmedik buluşlara ulaştık. (V) Bu buluşları düşünmek bile insanı coşkulu bir ruh hâline sokuyor.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlenin öznesi zincirleme isim tamlamasıdır.
- B) II. cümle iki ögeli bir isim cümlesidir.
- C) III. cümlede edat grubu zarf tümleci görevindedir.
- D) IV. cümlenin yer tamlayıcısında fiilimsiyi belirten zarf kullanılmıştır.
- E) V. cümlede isim-fiil grubu nesne görevindedir.

11. Cumhuriyetin ilk yıllarında realist bir dikkatle ulusçu yazarların sürdürdükleri Anadolu'ya ve Anadolu insanına açılma eğilimi genç kuşak romancılarda artarak devam eder.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Özne - yer tamlayıcısı - yüklem
- B) Özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem
- C) Dolaylı tümleç - özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem
- D) Zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - yüklem
- E) Zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - belirtisiz nesne - yüklem

12. Mösyö Jourdain odaya garip bir kıyafetle girer. Terzisi kibar insanların sabahları bu şekilde giyindiğini söyleyerek ona gülünç bir kıyafet giydirmiştir. Sabahlığın altında kırmızı kadifeden dar bir pantolon ve yeşil bir kadifeden gömlek vardır. Hocalar, uşaklar bu garip kıyafet nedeniyle gülmek için kendilerini zor tutarlar. Ardından hiçbir şey olmamış gibi işlerine devam ederler.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırayla doğru olarak verilmiştir?

- | | I | II | III | IV |
|----|-------|-------|-------|--------|
| A) | Zarf | Sıfat | Zamir | Bağlaç |
| B) | Zarf | Zamir | Sıfat | Edat |
| C) | Sıfat | Zamir | Sıfat | Zarf |
| D) | Zarf | Sıfat | Zamir | Edat |
| E) | İsim | Zamir | Zamir | Bağlaç |

13. Bu sanatçımızın ölümü^I beni büyük bir üzüntüye boğdu. Aramızdan ayrılırken seksen yıllık birikimini^{II} de alıp götürmesi ve o tadına doymaz, ilgi uyandıran sohbetlerin tekrarlanamayacağını^{III} bilmem, üzüntümü^{IV} bir kat daha artırdı. Akıllı, yol gösterici kişiliğiyle harmanladığı engin bir kültür birikimi vardı ve yaşamı^V sürekli sorgulardı.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi “belirtme durumu eki” almamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. TÜYAP ve Türkiye Yayıncılar Birliği tarafından hazırlanan İstanbul Kitap Fuarı^I 4-12 Kasım tarihleri arasında kitap severleri^{II} ağırlayacak. Fuarın bu seneki ana temasının^{III} “İyi ki varsın edebiyat!” cümlesiyle ifade edilmesi kulağa çok hoş geliyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik kelimelerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) Orta Asya’da yaşayan Türklerin büyük çoğunluğu konargöçer bir yaşam tarzını benimsemiştir.
B) Ütopyalar, Hristiyanlığın temel dogmalarından biri olan ilk günah kavramını reddeder.
C) *Kristal Kentler*, künyesinde belirtildiği üzere şehirlerin sıradışı yönlerini ele alan bir kitaptır.
D) Camdan bir gecenin içine gömülen bu yaşlı kentte iki gündür yağan kar akşamüstü durdu.
E) Bölge ateşkes sonrası az da olsa rahatladı, hasarlı binalar onarılmaya başlandı.

16. Sezai Karakoç şiiri (I) geçmiş (II) şimdi ve gelecek arasında kurulması gerekli olan bağları kurmuştur. Tarihsel bir kesintiye ve hafıza kaybına uğrayan insana bu yolla hakiki bir yol haritası sunabilmiştir. O (III) dönemden döneme yeni bir alana açılır ve şiir toplamında büyük bir birikim olur. Belli bir dönemi var ki çok az (IV) özel ve içli şiirler yazmış. Şiir akışının en duyarlı olduğu bu zamanda yazdığı “Leyla ile Mecnun” (V) “Hızır’la Kırk Saat” benzeri kurgulu şiirleri belli bir düşünce birikimi ve duyarlılık gerektiriyor.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine virgülden başka noktalama işareti getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. O kazadan sonra hayatım bir film şeridi gibi geçti gözümün önünden () ilk kurdele alışım () liseden mezuniyetim () ilk göz ağrım ()

Bu cümlede parantezle belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (,) (,) (...)
B) (;) (,) (;) (.)
C) (:) (,) (,) (...)
D) (:) (,) (,) (.)
E) (;) (,) (,) (...)

18. (I) Sos (sauce) sözcüğü Fransızca bir sözcük olup Latince "tuzlu" anlamına gelen salsus sözcüğünden gelir. (II) Sos, aşçılıkta bir yemeğin hazırlanmasında kullanılan veya yemeğin servisi sırasında üzerine dökülen sıvı veya yarı katı (yoğun) hâldeki yardımcı yemektir. (III) Tek başına tüketilmez; ana yemeğe lezzet, su veya görsel güzellik katma amacıyla kullanılır. (IV) Aşçılar, özgün lezzetler yakalamak ve imza yemekleri oluşturmak için özel soslar kullanır. (V) Hazırlanma şekillerine ve amaçlarına göre soslar; soya sosu, beşamel sosu veya salata sosu gibi isimler alır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Sözlü geleneğimizde halk hikâyeleri önemli bir yere sahiptir. Sevdiğine kavuşmaya çalışan kahramanlarımızın çabası bizi derinden etkiler. Bu hikâyeleri ozanlardan dinlerken çoğu zaman kendimizi Mecnun'un ya da Leyla'nın, Kerem'in ya da Aslı'nın yerine koyarız. Çünkü bu hikâyeler bizi anlatır. Ozan, "Bence böyle sevilir." diyecek olsa sinirleniriz. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu yüzden ozan neyin iyi, neyin doğru olduğunu kendine göre ortaya dökmelidir.
B) Anlatıcı, doğru olanı uygun bir şekilde dinleyiciye aktarmalıdır.
C) Bu nedenle halk hikâyesinde anlatıcı kendini ifade etmemeli, gizlemelidir.
D) Tam da bu nedenle ozan, kahramanları anlatırken hikâyeyi geliştirmelidir.
E) Anlatıcı, kendisinin ve halkın hisleri arasında denge kurabilmelidir.

20. (I) Radyokarbon tarihleme yöntemi, 1940'larda geliştirildi. (II) Willard Libby, bu buluşu ile Nobel Ödülü'nü kazandı. (III) Söz konusu yöntem, kimyasal analizler sayesinde nesnelerin yaşını bulabiliyor. (IV) Dahası, organik maddeler üzerinde gerçekleştirilen bu yöntem, radyoaktif karbon bozulmalarını ölçüyor. (V) Buna ek olarak, daha eski nesneler yeni organik maddelerle etkileşime girdiğinde söz konusu yöntem işe yaramıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Fakat 62.000 yaşından daha küçük materyalin yaşını ölçebiliyor ve yalnızca bu tarih aralığında sonuç veriyor." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. (I) Disney kataloğundaki Winnie the Pooh, şirketin en sevilen ve kazandıran markaları arasında yer alıyor. (II) Karakterler, Milne'nin oğlu Christopher Robin için yazdığı hayvanlar olan Winnie the Pooh, Eeyore, Tigger, Piglet, Kanga ve Roo'dan oluşuyor. (III) Bu isimlerin hikâyeleri Disney şirketinin başarısının temelinde önemli rol oynuyor. (IV) Ancak şirketin Ayı Winnie için elinde bulundurduğu mülkiyet hakkı "1926 yılında yayımlanan serinin ilk hikâyeleri" için sona eriyor, dolayısıyla aynı evrenden bazı karakterler serbest kalırken kimilerinin kullanım hakkı hâlâ Disney'e ait olacak. (V) Disney, Winnie the Pooh kitaplarını ve karakterlerini 1961 yılında yazar Milne'den satın aldı ve bu külliyyatı milyar dolarlık bir marka hâline getirmeyi başardı. (VI) Ayı Winnie yıllar içinde şirkete kazandırdığı yaklaşık 80 milyar dolarlık gelirle dünyanın en değerli medya markaları arasında yer buldu. Bu da sevimli karakteri, Disney'in maskotu Mickey Mouse'tan hemen sonra en çok gelir sağlayan diğer karakter yapıyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

22. Etrafımızda çokça görürüz böyle insanları. Bu insanlar elde ettiği bilgiyi, öğrenmiş olma aşamasından bir adım öteye taşımaz; idrak etmek, kavramak, düşünmek, fiile dönüştürmek için uğraşmaz. Bu tip insanlarla karşılaştığımızda “Adam ayaklı ansiklopedi, her şeyi biliyor!” deriz ancak öğrendiklerini pratiğe döktüklerini pek göremeyiz. Elde ettiği bilgiyi, bir hazine sandığı gibi kafatasının içine kilitler. Bu insanların bilgileri asla bir mahsul ya da esere dönüşmez.

Bu parçada sözü edilen insanların eksik yanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bildiklerini gerçek yaşamda uygulamamaları
- B) Öğrendiklerini pratiğe dökerek olanakları elde edememeleri
- C) Diğer insanların bilgilerinden pek fazla faydalanmamaları
- D) Çekingen olduklarından bildiklerini gösterememeleri
- E) İçlerinden gelen etkin bir öğrenme isteği taşımamaları

23. **Muhabir:** Martıların beyaz olduğunu söyleyen genç arkadaşımıza neden roman yazmaktan vazgeçmesini söylediniz?

Yazar: Martılar beyaz olduğu için.

Muhabir: Benzer bir ifadeyi kullanan bir heykeltıraş olsaydı cevabınız yine aynı olur muydu?

Yazar: Bir heykeltıraşa martıların rengini sormazdım ki. Ancak simidi insanın elinden kapan martının neşeli sesini yontmasını isterdim ondan.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki şairin sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

- A) Sanatsal bir eserin niteliği, onun gerçekliği olduğu gibi yansıtılmasına bağlıdır.
- B) Bana göre sanatsallık, kelimeler ya da görselliği kullanarak insanların duygu dünyasında iz bırakabilmektir.
- C) Yazarın görevinin, işlediği gerçekliği bir başka boyuta taşıyarak onu dönüştürebilmesi olduğu kanısındayım.
- D) Roman, heykel, resim ya da diğer sanat dalları hakikate ayna olabilirse esas amacına ulaşır.
- E) Sanatçı, aktardığı nesnelere ya da hakikati kavramsal sınırları içinde betimleyebilirse başarılı olur.

24. **Aşağıdaki parçalardan hangisi “Bir insan, hayatı boyunca hiç sevmediği bir sanat dalında başarıya ulaşabilir mi?” sorusuna cevap vermektedir?**

- A) Sanatını sevmek, sanatçıyı şımartan hoş bir lezzettir. Sevgisine ve yeteneğine güvendiği için az çalışan sanatçılar tanyorum. Bu sanatçılar, sevdiği için tek bir alanda ustalaşmakla yetinirken çok daha başarılı olabilecekleri alanlarla ilgilenmiyorlar.
- B) Duygusal zekâyı ölçen testler, duygulardan ziyade belirli bir test çeşidini çözme kabiliyetini kontrol eden vasıtalar. Testte elde edilen başarı üstün bir kabiliyeti değil, soruları yanıtlama konusunda diğerlerinden daha iyi bir eğitim alındığını gösterir.
- C) Kişisel farklılıkları önceleyen yeni psikolojik araştırmalar, eskiden pek dikkat edilmemiş olguların incelenmesine önayak oluyor. İnsanların “Babası da yazmayı seviyordu, elbette başarılı olacak çocuk!” demesi, bu çalışmayla ilmî olarak ispatlanıyor.
- D) İnsanın kendini değiştirebilmesiyle ilgili çalışmalar, onun bir alana kanalize olduğunda başarılı olmasını sağlayan beceriler kazanabildiğini gösteriyor. Yalan makinesine bağlanan ajanın duygularını kontrol altına alması gibi sanatçı da kendini bu konuda geliştirebiliyor.
- E) İnsan, kendi hafızasını belli yöntemlerle kuvvetlendirilir lakin her şeyi anımsaması mümkün değildir. İnsan kalbi hiçbir zaman beklenen davranış kalıplarının içine sığmaz. Mesela çok beğendiği bir şiiri unutturken unutmak için çabaladığı kötü bir olayı hatırlayabilir.

25. • İnsansız uçakların otonom ya da bir yer istasyonu aracılığıyla kontrol edilebiliyor olması, insanlı uçakların idamesi için gerekli yaşamsal sistemler ile kokpit için gerekli yer ve mürettebatın getirdiği ağırlık yükü gibi maliyet kalemleri, insanlı uçakların manevra ve operasyon kabiliyetinin insan kabiliyetleriyle sınırlanması gibi operasyonel kabiliyetle ilgili kalemler, düşman tarafından fark edilme ya da vurulabilme olasılığının düşük olması üstünlük kalemleri İHA'ları daha tercih edilir kılmaktadır.
- Tüm dünya ordularında yetiştirilmesi en maliyetli personel gruplarından biri pilotlardır. Bir pilotun yetişmesi çok büyük maliyetlere karşılık gelir. Bu sebeple hava aracı zayiatıyla yetişmiş personelin de zayi olması ordular için hem maddi hem de kabiliyet olarak büyük kayıptır. İnsansız hava araçları, zayiat maliyetinin düşük olması açısından da orduları cezbetmektedir.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Değişik anlatım yolları tercih etseler de konuyu benzer sebeplerle izah etmektedirler.
- B) İki farklı konuyla ilgili ortak bir düşüncede birleştiğini vurgulamaktadırlar.
- C) Değişik fikirlerin esasında birbirini desteklediğini ortaya koymaktadırlar.
- D) Benzer görüşü pekiştirmek için değişik örnekler vermektedirler.
- E) Benzer durumları değişik yanlarıyla ele alıp yorumlamaktadırlar.

26. Tanklar güçlü savaş makineleri olsalar da nadiren tek başlarına hareket ederler. Zırhlarına ve hareket yeteneklerine rağmen omuz üstünden ateşlenen antitank füzelerine, mayınlara, topçu ateşine ve hava saldırısına karşı zayıftırlar. Bu nedenle genellikle diğer birliklerle bir arada hareket ederler. Aynı zamanda ormanlık arazide ve kentsel bölgelerde uzun mesafeli atış imkânının ortadan kalkması, görüş açısının darlığından tank mürettebatının tehditleri fark etmekte zorlanması ve taretin hareket yeteneğinin kısıtlanması gibi sebeplerle dezavantajlı duruma düşerler. Tanklar ilk defa I. Dünya Savaşı'nda, siper harbi çıkmazını yok etmek için kullanılmış ve zamanla savaş alanında klasik süvari görevlerini üstlenmişlerdir. Tank ismi ilk kez İngiltere'de tank fabrikalarında kullanılmaya başlanmıştır. Bir savaş aracı yapıldığını saklayabilmek için işçilere İngiliz ordusu için paletli su depoları üretildiği izlenimi verilmiştir.

Bu parçaya göre "tanklarla" ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Adının nereden geldiğine
- B) İlk tankların amacının su depolamak olduğuna
- C) Birliklerle hareket etme nedenlerine
- D) Çok sık yalnız hareket etmediklerine
- E) Atış menzilinün değişkenliğine

27. Sürrealist resim sanatının en önemli sanatçılarından Salvador Dali ve elektrik ampulü dâhil pek çok bilimsel keşfe imza atan mucit Thomas Edison'nun "yaratıcılık sırrı" çözüldü. Uyku tekniği ile yaratıcılık arasındaki bağ, gerçekleştirilen bir deney sayesinde ortaya çıkartıldı. Bahsi geçen teknik, gerçeğin rüyalara karıştığı uyku evresinin başlangıcında kişinin uyanmasını şart koşuyor. Hem Dali hem de Edison, bu tekniği kullanırken uyumak üzere yattıklarında ellerinde bir kaşık ya da top tutuyorlardı. Onlar uyuyakaldığında, ellerindeki nesne düşüyor ve çıkan ses uyanmalarına neden oluyordu. İşte her iki isim de bilincin kapandığı o eşikte zaman geçirip ardından işe koyuluyorlardı. Hipnogoji veya N1 de denen bu evre kişinin derin uyku öncesinde geçirdiği birkaç dakikalık süreden oluşuyor. Bu uyku ile uyanıklık arasındaki birkaç dakikalık sürenin yaratıcılığı artırmak için en ideal anlar olduğu söyleniyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yaratıcılığın farklı etmenlere bağlı olduğuna
- B) Üretim sürecinde uyku şeklinin önemli olduğuna
- C) Bahsi geçen tekniğin bilimsel olarak ispatlandığına
- C) Hipnogojinin kısıtlı bir zaman dilimini içerdiğine
- E) Sözü geçen uyku tekniğinin nasıl uygulandığına

28. Saatlerce dinlenmiş olmak, hiçbir şey yapmazken bile sürekli aynı duyguyu hissetmek, üstelik aylarca... Kimileri için çok tanıdık olan bu durum bazıları için tembellik olarak yorumlansa da bu tablo kronik yorgunluk sendromundan başkası değildir. Temel yorgunluğun sebepleri bellidir. Çok sık rastlanılan bir şikâyet olan yorgunluk; genel olarak aşırı egzersiz, beslenme yetersizliği, kansızlık, üst solunum yolu hastalıkları, tiroit hastalıkları ve viral enfeksiyon sebebiyle gelişir. Kullanılan bazı ilaçlar da yorgunluğa neden olabilir. Ancak kişiler kendilerini geçmeyen bir yorgunluğun çıkmazında buluyorsa bu durum çok daha farklı tanımlanır: Kronik yorgunluk sendromu. Kronik yorgunluk sendromu modern çağın en yaygın problemleri arasında kabul edilir. Kişileri fiziksel, zihinsel ve ruhsal olarak etkileyen kronik yorgunluk sendromu altı aydan fazla süren kas, eklem, boğaz ağrısı, mide bulantısı ve konsantrasyon eksikliği şeklinde kendini belli eder. Kronik yorgunluk sendromunun en dikkat çeken özelliği ise yorgunluğun dinlendikçe daha da kötüye gitmesidir. Çünkü zihinsel uğraşlar yorgunluğu daha da perçinler.

Bu parçada "kronik yorgunluk sendromu" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Günümüz dünyasının en çok görülen sorunlarından olduğuna
- B) Temel yorgunluktan farklı yanları olduğuna
- C) Bazı insanların tembellikle karıştırdığına
- D) İnsanı bedensel, bilişsel ve psikolojik olarak etkilediğine
- E) İyice istirahat etmenin belirtileri azalttığına

29. Dostoyevski'den Rus olmak hasletini söküp alabilir misiniz? Peki ya Marguez ya da Orhan Pamuk'tan kimliklerini... Hasılı küreselliğin yolunun yerellikten, kendine has ve biricik olmaktan geçtiğine inanıyorum. Buna rağmen konu bilim kurgu olduğunda yerli eserlerde anlaşılması güç bir kimliksizlik, aynılaşan öykü kişileri ve kurgu unsurları ile karşılaşırız. Elbette çoğu öykünün anlatısının merkezine aldığı gelecek projeksiyonlarının yerel kimliklerin gerilediği, tek kültürlü, küresel bir dünya öngördüğünü hatta bunun ilk adımlarının günümüzde atıldığını dikkate alabiliriz. İmzasız okunduğunda çeviri olduğu düşünülen metinlerin kimlik problemi vardır bana göre. Söz gelimi Bora'yı alıp Steve yaptığınızda anlatıcı sahiciliğinden bir şey kaybetmiyor. Bu durum, anlatının tüm dünyayı kucaklayabileceği anlamına mı geliyor? Belki ancak bu köksüzlük ve kimliksizliğin kısır döngüyü derinleştirdiğini ve beklenen büyük sıçramayı engellediğini belirtmeden geçemeyeceğim.

Bu parçada yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türk edebiyatında bilim kurgu metinlerinin taklitten öteye gidememesi
- B) Çeviri metinlerinin iyi uyarlanamamasından dolayı benimsenememesi
- C) Bazı edebî metinlerin kendi milletinin ruhuna hitap edememesi
- D) Metinlerimizin bir kısmında kendine has olma özelliğinin bulunmaması
- E) Bilim kurgu metinlerimizin dünyadaki örnekler kadar kaliteli olmaması

30. Türk edebiyatında polisiyenin izleri Osmanlıya dek uzanıyor. Öyle ki Batı etkisinde gelişen Türk romanının ilk örnekleri arasında polisiye edebiyat da zaman zaman kendisine yer bulabiliyor. İşte onlardan biri daha, yaklaşık yüzyıl sonra sadeleştirilmiş ve günümüz Türkçesine aktarılmış hâliyle okurların karşısına çıkıyor. Cumhuriyetin ilk yıllarında, harf devriminden hemen önce yazıldığı düşünülen *Kırmızı Köşk'ün Esrarı*'nı kaleme alan Pertev Şevket'in, ayrıca *Yankesiciler Kraliçesi* adlı bir eseri daha bulunuyor. Yazarın bu imzasının, takma isim olup olmadığı ise hâlâ belirsizliğini koruyor. Oldukça katmanlı ve heyecan verici hikâyesinin yanı sıra karakter çeşitliliği ve dilinin güzelliğiyle de yaklaşık yüzyıl sonra, Mahir Ünsal Eriş'in çevirisiyle yeniden okurunu bekliyor. *Kırmızı Köşk'ün Esrarı* romanı, bir köşkte işlenen cinayetin araştırılma sürecini konu alıyor. Savcı yardımcısı Hüseyin Macit Bey ve polis müdür yardımcısı Muhsin İzzet Bey'in maceralarını takip eden roman, polisiye edebiyatın ikonik kahramanı Sherlock Holmes'e de ev sahipliği yapıyor.

Bu parçadaki roman ve yazarı ile ilgili olarak,

- I. Yazarının gerçek adı olup olmadığı
- II. Romanın hangi alfabe ile yazıldığı
- III. Sanatçının farklı eserinin bulunduğu
- IV. Okurla ilk defa ne zaman buluştuğu

yargılarından hangileri kesin olarak bilinmemektedir?

- A) I - II B) I - IV C) II - IV
D) I - II - III E) I - II - IV

31. *Kehribar Geçidi* romanında dikkat çeken konulardan biri Nazan Bekiroğlu'nun "halka"lar üzerine kurduğu romanın her bir bölümünde farklı bir dil geliştirmesidir. Kimi bölümü doğrudan bir karakterin diliyle, kimini ise dışarıdan bir gözle işleyen yazar, böylelikle çok sesli ve karakterlerinin açıkça kendilerini de ifade edebildikleri bir yapıya yer verir. Söz gelimi romanın ilk halkasını meydana getiren bölüm azatlı köle Vitalis'in ağzından anlatılır. İkinci halkada ise daha dışarıdan, daha uzak mesafeden bir anlatı söz konusudur. Bütüne bakıldığında Bekiroğlu'nun *Kehribar Geçidi*'nde oldukça katmanlı, zengin bir dilsel yapı bulunduğu görülür. Romandaki konuların zenginliği ve kendisine yer verilen karakterlerin çokluğu da düşünüldüğünde bu durum oldukça anlaşılabilir. Kimi karakter kendine has derdi, inancı kendi diliyle ifade edilirken kimilerinin ortak dertleri dışarıdan bir gözle işlenir. Böylelikle kişisel olanla evrensel olan, şahsa ait olan ile herkese, bütün bir toplum ve insanlığa ait olan farklı örgülerle iç içe geçirilir.

Bu parçadan hareketle *Kehribar Geçidi* romanıyla ilgili hangisi söylenebilir?

- A) Karakterlerin seslendirilmesindeki yöntemler, romanın anlatım evrenini çeşitlendirmiştir.
B) Anlatıcının karakterlerle arasında bıraktığı mesafe, romanın gerçekliğini gölgelemiştir.
C) Romandaki halkaları oluşturan vakalar, belli bir sıra gözetilerek anlatılmıştır.
D) Çok katmanlı bir roman oluşu, karakter sayısının artmasını sağlamıştır.
E) Aynı sıkıntıları yaşayan insanların sorunlarına buldukları çözümler üzerinde durulmuştur.

32. Aklıma iyi bir fikir geldiğinde sessizce gitmesini bekliyorum. Eğer uzun süre geçer ve hâlâ aklıma çelmeye devam ederse notlar alıyorum. Kafamda birkaç defa onu yazıyorum. Hikâyesini yakın arkadaşlarıma anlatıp bakışlarından, sorularından tepkilerini anlamaya çalışıyorum çünkü hiçbir iyi arkadaş yekten, “Harika bir fikir!” ya da “Çok kötü!” demez. Bu aşama, hikâye kısmının deneme sürüşü oluyor. Tabii ki öyküler, romanlar iyi bir senaryodan ibaret değil ama yazdıklarımın bu noktada da mümkün olduğunca doyurucu olmasını amaçlıyorum. Sonrasında yine uzun gidiş gelişler oluyor. Yıllar geçiyor. Çoğu zaman tembellikten geciktirdiğimi düşünsem de galiba en doğru zamanı bekliyorum. Hem zaten acelem yok. Daha kısa aralıklarla kitap yayımlayayım diye bir derdim yok. Beklentim yok. Edebiyattan alacağımız hiçbir tatmin - ödül, alkış, para vs. (gerçi bende bunlar da yok) - metni bitirdikten sonra yaşadığımız kendi tatminimizin yerine geçmiyor.

Bu parçadan hareketle üretim sürecindeki yazarın tavrı ile ilgili hangisi söylenemez?

- A) Bir an önce bitirme telaşı ile prensiplerinden ödün vermemektedir.
- B) Farklı bakış açıları ve görüşleri dikkate alarak ilerlemektedir.
- C) Eserin başarısını temelde iyi bir konunun olmasına bağlamaktadır.
- D) Peşini bırakmayan fikirleri olgunlaştırma yoluna gitmektedir.
- E) Yazmak eyleminden beklentisini maddi unsurlara bağlamamaktadır.

33. ---- Onlarla ilişkisi çok tabii ve sahil olduğu için etkilenmesi onları sindirme, içselleştirme şeklinde olmuştur. Üstat onlara dışardan ve soğuk bir gözle bakmamış, içerden ve sınımsız bir biçimde yaklaşmıştır. Bu samimiyet de onların kendisine kapılarını açmalarına vesile olmuştur. Üstat oradan aldıklarını büyük sanatçı duyarlılığı ve derin mütefekkir muhakemesiyle bizler için yeniden üretmiştir. Açıkçası üstadın kendisinden öncekilerden etkilendiği kadar hatta bundan daha fazla kendisinden sonrakileri etkilediğini düşünüyorum. Ama bu da kendisinin etkilenmesine benzer bir tabii olmuştur. Hakikatte birçok kesime tesir etmiş olmasına rağmen çok zaman bunu ölçebilecek imkânı bulamayabiliriz. Yunus Emre'nin, Ahmet Yesevi'nin, Fuzûlî veya Şeyh Galip'in tesirini ne kadar ölçebiliyorsak Sezai Karakoç'ununki de o kadar ölçebiliriz ancak diye düşünüyorum.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Şairin, şiir dergilerinde acemiliklerini yaşayan genç şairlere bakışı hiç üstten olmamıştır.
- B) Sezai Karakoç, kendisinden önceki nesillerin ve sanatçıların tesiri altında kalmıştır.
- C) Hayatı yaşayanlar ve onların dertleridir Karakoç'un şiirinin çıkış noktası ve asıl meselesi.
- D) Batı edebiyatının önemli kalemleri, büyük kelim üstadını derinden etkilemiştir.
- E) Sanatçıları besleyen en önemli kaynak, yaşarken ve okurken edindikleri tecrübelerdir.

34. Haldun Taner'e göre “başka bir âlemin insanı”ydı Ziya Osman Saba. Şefsiz, akortsuz, gürültücü bir orkestrada dikkati çekmeyen bir flüt gibi vazifesini yapıp gerçek sanatkârlara has, değme bir ustalık ve eşsiz bir alçak gönüllülükle çalıp çekilmişti bu dünyadan. “Ben, yirmi dört saati ile onun kadar şair başka insana az rastladım.” diyordu Taner, “Sanki yaşamıyordu da sadece yaşadığını hayal ediyordu.”. Fakat hayal kurmak bile çok görülüyordu bazen ona. Bir röportajda neden kendi dışına çıkmadığı sorgulanmış, gündemden uzak kaldığı çarpılmıştı yüzüne. Saba'nın cevabı can yakıcıydı: “Hemen hemen sadece kendi hayatımdan, evimden, mahallemden bahsetmişsem demek ki başka evlere girmemiş, başka hayatlar tanımamışım.”

Bu parçanın anlatım özellikleri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Düşünceyi geliştirmede örneklere başvurulmuştur.
- B) Durumlar öznel yargılarla dile getirilmiştir.
- C) Tanık göstermeden faydalanılmıştır.
- D) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.
- E) Benzetme yoluyla somutlama yapılmıştır.

35. - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sosyal değişimler sanata aksedecek kadar hızlı gerçekleşmiyordu önceki dönemlerde. İslamiyet'in kabulü gibi ciddi bir değişikliğin bile sanatı etkilemesi yüzyıllar almış mesela. Son birkaç yüzyılda hızlanan sosyoekonomik gelişmelerle birlikte oluşan yeni koşulları aktaran edebî eserler, geçmişe nazaran çok daha kısa bir zaman diliminde birbirini etkilemeye ve edebî akımlar oluşturmaya başladı. Günümüzde ise modern dünyanın baş döndürücü hızı bir edebî akımın oluşmasına izin vermemektedir. Artık sanatçıları -yazarları, şairleri- bir edebî akımın içinde göstermenin kolay olmadığı bir çağdayız. Bu çağda edebî akımlar yerine bireysel üslupları konuşabiliyoruz.

35. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Toplumsal değişimleri anlatan edebî eserlerde geçmişe oranla artış gözlenmiştir.
- B) Günümüzde sanatçıların sanatsal anlayışında kişisel anlatımları ön plana çıkmaktadır.
- C) Birçok edebî eserde artık tarihî konuların fazlaca öne çıktığı görülmektedir.
- D) Bir edebî akımın oluşması, sanatçıları arasındaki ortak sanat anlayışlarına bağlıdır.
- E) Son yüzyıllarda edebî eserlerde ortak nitelikler görülmeye başlanmıştır.

36. Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiştir?

- A) Toplumsal değişimlerin insan hayatına etkisi sanatın konusu mudur?
- B) Sanatsal akımların oluşmasında etkili olan toplumsal koşullar nelerdir?
- C) Hız kavramının sanatçıları ve edebî eserler üzerindeki etkisini biraz daha açar mısınız?
- D) Tarihsel süreç içinde edebî akımların oluşmasında toplumsal değişimlerin etkisi nedir?
- E) Bir eseri değerli kılacak olan edebî akımlar mı yoksa yazarların bireysel anlatımları mıdır?

37. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Müzik ve edebiyat, kökenleri ortak olduğu düşünülen ve hâlâ birbirini etkilemeye devam eden iki sanat dalı. Araştırmacılar müzik ile edebiyat arasındaki yakını bir adım daha öteye götürecek bir algoritma geliştirdi. Transprose adı verilen algoritma, edebî eserlerin analizini yaparak eserin bestesini oluşturuyor. Besteler dinlendiği zaman melodilerin eserlerin genel ruhu ile uyum içinde olduğu görülüyor. Transprose algoritması şimdilik sadece İngilizce metinlere uygulanabiliyor. Ancak gelecekte diğer dillere de uyarlanabilir. Benzer bir algoritmanın Türkçe romanlara da uygulanabilmesi için yapılması gereken en önemli şey, Türkçe metinlerin duygusal analizini yapabilen bir program geliştirmek. Bu amaçla Türkçenin kelime hazinesinin incelenmesi ve hangi kelimelerin hangi duygularla ilişkilendirileceğinin belirlenmesi gerekiyor. Ancak Türkçe metinler, içinde çok sayıda mecaz anlamlı kelime içerdiği için böyle bir algoritma geliştirmek kolay bir iş değil. Eğer Türkçe metinlerin duygusal analizini yapabilen iyi bir algoritma geliştirilebilirse gelecek nesiller *İnce Memed*'i, *Kara Kitap*'i okurken bir taraftan romanların bestesini de dinleyebilir.

37. Bu parçaya göre "Transprose algoritması" ile ilgili olarak,

- I. Uygulama alanları ile ilgili sınırlar vardır.
- II. Her dile uygulanması mümkün değildir.
- III. Farklı alanların çalışmalarını birleştirmektedir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I - II
- D) I - III
- E) I - II - III

38. Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisinin algoritmasını geliştirmek daha zordur?

- A) Yaz yeri çıkarılırken çift iki kere koşulur. Biri şafaktan iki saat önce, öteki ikindin, garbi yeli çıktıktan sonra. Şafaktan önce koşulan çift, gün kızıncaya kadar sürdürülür. Gün iyice kızdıktan sonra artık çift sürülmez. Öküzler sineklenirler, gitmezler. Bu arada ikindiye kadar bir ağaç gölgesinde dinlenilir.
- B) İnsanın damarları ile sinirleri bazen iradesinden ve aklından daha kuvvetlidir. Hayal gücümüz bizi kandırmakta bazen birçok fettanı geride bırakır. Bunlar hüküm ve nüfuzu ellerine aldılar mı iş bitmiş demektir. Artık dimağımızın bu işi mantığa uydurup makul göstermesi bir zaman meselesidir.
- C) Soldaki mutfağın kapısı ardına kadar açıktı. Ve mutfak da çoktan terk edilmiş gibiydi. Salih'in sesi neşeyi artık büsbütün kötü taklit ediyordu:
"Ana, ben geldim diyorum sana."
Kapıyı kapattı. Taşlık büsbütün karardı ve yukarı sofanın tahtaları hızlı hızlı gıcırdadı:
"Salih, Salih, Salih'im."
- D) Ta köşede bir mor salkım çardağı, altında civarın en işlek çeşmesi. Bütün bunların arkasında tiyatro dekorunu andıran beyaz, uzun, ince minare. Sürülü kafeslerin arkasında kocakarı başları dizili. Arada dikişlerini bırakır, pencereden bağıra bağıra dedikodu yaparlar.
- E) Osman Gazi Han ancak o zaman ancak Bursa alınırsa erebilecektir gönül rahatlığına ve ancak o zaman gülümseyerek "Hoş geldin, hoşnutluk getirdin." diyebilecektir Azrail'e çünkü ancak o zaman hazır olabilecektir Münker ile Nekir'e.

39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Gökbilimcilerden Fred Hoyle, bir radyo programında evrenin oluşumu ile ilgili küçümsediği teoriye "büyük patlama" ismini takarak bir anlamda dalgasını geçmişti. Aşğılama amacıyla uydurulan bu tabir, teorinin özüne öyle güzel dokunuyordu ki o günden sonra teori, önce savunucuları ve sonra tüm bilim camiası tarafından bu isimle anılmaya başlandı. 1950'lerde, önceki dönemin baskın toplumsal gerçekçi edebiyat mahfillerinin İkinci Yeni akımı ile ilgili eleştirileri de bu olaydaki sonucu doğurmuştu. Toplumsal gerçekçi eleştirmen ve şairlerin bir kısmı, İkinci Yeni akımını; "kapalı şiir", "soyut şiir", "anlamsız şiir" gibi isimlerle küçük düşürmek istediler. Ancak tam da bu isimleri verenlerin çağrıştırdığı nedenlerle İkinci Yeni akımı, tekdüzeleşmekte olan ve görünür bir tikanıklıkla boğuşan Türk edebiyatına yeniden nefes alma, renklenme ve çeşitlenme olanağı yarattı. Türk şiirinin yüzünü, toplumsal gerçekliğin "işe yarar" şiirinin görev bilinciyle dolu asık suratından "şiir için şiir" in güçlü sanat damarına döndürmeyi başardı.

39. Bu parçaya göre "Büyük Patlama" ile "İkinci Yeni şiiri" arasındaki ortak nokta aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendilerine yöneltilen eleştirilerden beslenip var olmaları
- B) Her ikisinin de beklenen sonuca ulaşmamış olmaları
- C) Yanında ya da karşısında yer alanların bulunması
- D) İkisinin de alanlarındaki bir dönüm noktasında yer almaları
- E) Ortaya çıktıkları dönemde aynı etkiyi yaratmaları

40. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi İkinci Yeni şiirinin yerini aldığı “asık suratlı” şiire örnek olabilir?

- A) Seni düşündükçe
Gül dikiyorum elimin değdiği yere
Atlara su veriyorum
Daha bir seviyorum dağları
- B) Sen o karanfile eğilimlisin, alıp sana veriyorum işte
Sen de bir başkasına veriyorsun daha güzel
O başkası yok mu bir yanındakine veriyor
Derken karanfil elden ele.
- C) Açma pencereni perdeleri çek
Mona Roza seni görmemeliyim
Bir bakışın ölmem için yetecek
Anla Mona Roza, ben bir deliyim
- D) bir saatin aralıksız işleyişi
bir çocuğun bir sokak kedisini sevişi
bilmem ki sanki güzel bir akşam gibi
onun için her akşamı iyi yaşamalıyım
- E) Doldurdum sineme, ciğerlerime,
Doldurdum derdi mihneti
Pamuk tozunu, kömür tozunu;
Memleketimin şarkıları kadar acı çektim.

BU SAYFA BOŞ BIRAKILMIŞTIR.

Bu testte sırasıyla, TARİH (1-5), COĞRAFYA (6-10), FELSEFE (11-15), DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ (16-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

1. Bu marş bizim inkılabımızı anlatır. İnkılabımızın ruhunu anlatır. Bunu ne unutmak ne de unutturmak lazımdır. İstiklal Marşı'nda İstiklal davamızı anlatması bakımından büyük bir manası olan mısralar vardır. Benim en beğendiğim yeri de burasıdır:

Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;

Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklal.

Benim bu milletten asla unutmasını istemediğim mısralar bunlardır.

Mustafa Kemal'in asla unutulmamasını istediği mısralar, Atatürk ilkelerinden hangisi ile ilişkilendirilebilir?

- A) Cumhuriyetçilik
- B) Halkçılık
- C) Laiklik
- D) Milliyetçilik
- E) Devletçilik

2. Yavuz Sultan Selim Dönemi'nde Dulkadiroğulları Beyliği egemenlik altına alınmış, Safevi Devleti Hükümdarı Şah İsmail, Çaldıran Savaşı ile yenilgiye uğratılmış ve Ridaniye Savaşı ile Memluk Devleti'ne son verilmiştir.

Bu gelişmelerden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Türk İslam dünyasına yönelik fetihler yapılmıştır.
- B) Anadolu'da Türk siyasi birliği bozulmuştur.
- C) Baharat yolu kontrol altına alınmıştır.
- D) Batıya yönelik fetihler hızlanmıştır.
- E) Gaza ve cihat politikası izlenmiştir.

3. Tarihin kaydını tutan adam, kendine kayıt tutabilir mi? Tarihi yapan kahraman, onu kaydeden tarihçidir. Tarihe kayıt düşecek eylem, kahramanın... Tarihçi, kahramanın destanını yazan destancılara benzer. Destancılar olmasaydı kahramanlar da olmazdı. Olsa bile bilemezdik.

Gün gelir tarihçi de ölür. Tarihçinin ölümü hazindir. Tarihe ait bilgimizi kuran, oluşturan tarihçi... Tarih onun evi... Tarih, aslında bütün sosyal bilimlerin evi. Tarihçi nerede ölürse ölsün, kendi evinde ölür ve kendi evinden Hakk'a yürürken geriye bize tanıklığını bırakır.

Tarih yazıcılığına dair verilen ifadelerden yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Tarih, bütün sosyal bilimlerin çatısıdır.
- B) Tarihi yazan kişi, yapan kahraman kadar önemlidir.
- C) Tarihi yazan kişiler olmasaydı geçmişte yaşanan gelişmelerden haberdar olamazdık.
- D) Tarihçi, sosyal bilimlerin her alanında kendine ait bir iz bulur.
- E) Tarihi yazanlar, yapanlardan daha önemlidir.

4. TBMM Hükümeti temsilcisi Bekir Sami Bey, Londra Konferansı sonrası Fransa ve İtalya temsilcileri ile kapitülasyon niteliğinde bazı antlaşmalar imzalamış fakat bu antlaşmalar TBMM onayından geçmemiştir ve Bekir Sami Bey görevden alınmıştır.

Bu durum TBMM'nin aşağıdakilerden hangisini benimsediğini gösterir?

- A) İtilaf Devletleri ile iş birliğini
- B) Ulusal bağımsızlığı
- C) Yabancı devletlerden yardım almayı
- D) İstanbul Hükümeti ile birlikte hareket etmeyi
- E) Ulusal egemenliği

5. I. Sınıflı toplum yapısı
II. Federatif yönetim
III. Ülüş geleneği

Yukarıdakilerden hangileri Orta Asya Türk devletlerinde görülür?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

6. Dünya yüzeyinin $\frac{3}{4}$ 'ü sularla kaplıdır. Bunun büyük bir bölümünü okyanuslar ve denizler oluşturur. **Bu bilgiler coğrafyanın yararlandığı bilim dallarından hangisinin alanına girer?**

- A) Litoloji B) Pedoloji C) Limnoloji
D) Zooloji E) Demografi



Amerika Birleşik Devletleri'nin Los Angeles kentinden havalanan bir uçak Avustralya'nın Sidney kentine inmiş ve buradaki aktarmanın ardından Rusya Federasyonu'nun Moskova kentine ikinci bir uçuşla ulaşmıştır.

Buna göre uçağın birinci ve ikinci uçuşlarının sırasıyla yönleri hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- A) Güneybatı - Kuzeybatı
B) Güneydoğu - Kuzeybatı
C) Güneydoğu - Kuzeydoğu
D) Kuzeydoğu - Güneydoğu
E) Güneybatı - Kuzeydoğu

8. İngiltere'de yaşayan Liverpool taraftarı bir aile, İstanbul'da Liverpool ve Milan futbol takımları arasında oynanacak Şampiyonlar Ligi finalini evlerinden izlemek istiyorlar.

Türkiye'nin ulusal saatine göre 21.00'de başlayacak olan bu karşılaşma, İngiltere'nin ulusal saatine göre kaçta başlayacaktır?

- A) 18.00 B) 19.00 C) 21.00 D) 23.00 E) 24.00

9. Doğum, ölüm ve göçün etkisiyle ortaya çıkan değişime nüfusta "gerçek nüfus artışı" denir.

Aşağıdakilerden hangisi bu artıştan en az etkilenir?

- A) Kalkınma hızı
- B) İşsizlik oranı
- C) Doğal kaynak tüketimi
- D) İç ve dış göçler
- E) Kadın ve erkek nüfus oranı

10. Bir dağın orman örtüsü, yangın sonrası büyük ölçüde tahrip olmuştur. Bir süre sonra bu dağın X yamacındaki orman örtüsünün kendini büyük ölçüde yenilediği ancak Y yamacında bu durumun gerçekleşmediği gözlemlenmiştir.

Bu bilgiye göre dağın X ve Y yamaçları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) X yamacı daha eğimlidir.
- B) Y yamacı güneye dönüktür.
- C) X yamacı denize dönüktür.
- D) Y yamacının yüzölçümü daha büyüktür.
- E) X yamacı kuzeye dönüktür.

11. Felsefenin sözcük anlamı bilgelik sevgisidir. Bilelik çok fazla şey bilme, geniş bir donanıma sahip olma anlamına gelmez. Belli bir duruşu, entelektüel bir tutumu ifade eder.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bilgeliğe ilişkin bir özellik değildir?

- A) Belli bir zihinsel olgunluğa sahip olma
- B) Bilgiyi ilkeli ve anlamlı bir hayat için kullanma
- C) Hayatı iyi okuyup anlamlı ve doğru sorgulama
- D) Düşünce ve eylemlerinin hesabını verme
- E) Her soruyu cevaplayabilecek deneyim ve tecrübeye sahip olma

12. • Kendini bilmek, tüm bilgeliğin başlangıcıdır.

- İlim ilim bilmektir
- İlim kendin bilmektir
- Sen kendini bilmezsen
- Ya nice okumaktır

Yukarıdaki ifadelerde önemi vurgulanan kavram hangisidir?

- A) Bilgi
- B) Nesne
- C) Bilinç
- D) Öz bilinç
- E) Bilim

13. “Estetik tavır, estetik süjenin estetik nesneye karşı olan tavrıdır ve herhangi bir işlevselliğe hizmet etmez. Pratik yarar içermeyen, estetik deneyim yaşatacak ve geliştirecek vasfa sahiptir.”

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir estetik tavır örneğidir?

- A) Kutsal bir mekândan mabet olduğu için etkilenmek.
 B) Bir şiirden yurtsever duygularla etkilenmek.
 C) Öğretici olduğu için şiir veya filmi beğenmek.
 D) Eserin meydana getirildiği üslup ve malzemedenden etkilenmek.
 E) Herhangi bir eseri herhangi bir amaç olmaksızın seyretmek.

14. • Din felsefesi en ilkelinden en gelişmişine kadar tüm dinlerin temel kavram ve iddialarını sistemli ve akılsal olarak soruşturur.
 • Teoloji belli bir dini ve ona ait temel hükümleri akılsal etkinlikle diğer din ve ideolojilere karşı muzaffer kılmaya çalışır.

Buna göre aşağıdaki görüşlerden hangisi filozoflardan çok teologların amaçlarına uygundur?

- A) İddialar akla dayanan nedenlerle desteklenmelidir.
 B) Hiçbir iddia kesin ve şüphesiz doğru kabul edilemez.
 C) Kutsal bilgiler doğru yorumlanırsa bilimsel bilgilerle ters düşmezler.
 D) Olgusal gerçeklik hakkında doğruyu bilim verir.
 E) Bilginin kaynağı doğa ve akıldır.

15. Sofist düşünürlerden Protogoras’a göre “İnsan her şeyin ölçüsüdür. Her bir şey bana nasıl görünürse benim için böyledir, sana nasıl görünürse yine senin için de öyle.” Gorgias’a göre ise “Hiçbir şey yoktur. Olsa bile onu bilemeyiz. O şeyi bilsek de başkalarına aktaramayız.”

Buna göre sofistlerle ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Sofistlere göre değişmez, genel geçer bir bilgi yoktur.
 B) Doğa felsefesi ile ilgilenmişlerdir.
 C) Bilginin kaynağının akıl olduğunu savunurlar.
 D) Arkhe problemine yanıt aramışlardır.
 E) Bilgilerimizin doğuştan geldiğini savunurlar.

16. Aşağıda verilen hadislerden hangisinin mesajı, anlam itibarıyla diğerlerinden farklıdır?

- A) “İlim talebi için yola çıkan kimse dönünceye kadar Allah yolundadır.” (Tirmizî)
 B) “Kim ilim için yola çıkarsa Allah ona cennete giden yolu kolaylaştırır. Melekler, hoşnutluklarından dolayı ilim talebesine kanatlarını serer. Sudaki balıklara varıncaya kadar yer ve gök ehli âlim kişinin başışlanması için Allah’a yakarır.” (Tirmizî)
 C) “Nerede olursan ol, Allah’a karşı sorumluluğunun bilincinde ol! Kötülüğün peşinden iyi bir şey yap ki onu yok etsin. İnsanlara da güzel ahlâka uygun biçimde davran!” (Tirmizî)
 D) “İnsan ölünce üç şey dışında ameli kesilir: Sadaka-i câriye (faydası kesintisiz sürüp giden sadaka), kendisinden faydalanılan ilim ve kendisine dua eden hayırlı evlat.” (Tirmizî)
 E) “Kim, bir ilimden sorulur, o da bunu ketmedip (saklayıp) söylemezse (kıyamet günü) ateşten bir gemi ile gemlenir.” (Ebu Davud)

17. I. "Yüzlerinizi doğu ya da batı tarafına çevirmeniz iyilik değildir. Asıl iyilik; Allah'a, âhiret gününe, meleklerle, kitaplara ve peygamberlere inanan; malını sevdiği hâlde akrabasına, yetimlere, yoksullara, yolda kalan gariplere, dilenenlere, hürriyetine kavuşmak isteyen köle ve esirlere veren; namazı dosdoğru kılıp zekâtı ödeyen; antlaşma yaptığında sözünde duran; sıkıntı, darlık, hastalık ve şiddetli savaş zamanlarında sabredenlerin yaptığıdır. Kulluklarında samimi ve dürüst olanlar işte bunlardır; gerçek takva sahipleri de yine bunlardır." (Bakara, 177)
- II. "İlâhınız bir tek Allah'tır. O'ndan başka ilâh yoktur. O, Rahmândır, Rahîmdir." (Bakara, 163)
- III. "Onlar, Allah'a ve âhiret gününe inanıp, Allah'ın kendilerine ihsan ettiği nimetlerden O'nun yolunda harcasalardı, ne zararları olurdu sanki! Ama Allah onları çok iyi bilmektedir." (Nisa, 38)
- IV. "İnsanlar, denenip sınanmadan, sadece 'İman ettik' demekle bırakılacaklarını mı sanıyorlar?" (Ankebût, 2,3)
- V. "Öyleyse, gören ile görmeyen bir olmaz, iman edip doğru dürüst işler yapanlar ile kötülük edenler de bir değildir. Bundan ne kadar da az ders çıkarıyorsunuz." (Mü'min, 58)
- VI. "Onlar, kendilerinin Rablerine kavuşacaklarını ve günün birinde O'na döneceklerini kesinlikle bilen kimselerdir." (Bakara, 46)

Yukarıdaki ayetlerden hangileri iman-amel ilişkisini vurgulamamaktadır?

- A) I ve II B) I, III, IV C) III, IV, V
D) II ve VI E) Yalnız IV

18. Eline, beline, diline sahip ol.
İncinsen de incitme.
Edep elbisesini sırtından ölünceye kadar çıkarma!

Hacı Bektaş Veli'nin *Makalat* isimli eserinden alınan yukarıdaki ilkeler aşağıdakilerden hangisine yöneliktir?

- A) Kişisel başarı sağlamaya
B) Toplumsal barışı sağlamaya
C) Başkalarına iyi davranmaya
D) Zengin ve gelişmiş bir topluma ulaşmaya
E) Tabiatla uyumlu yaşamaya

19. Ey iman edenler! Erkekler diğer erkeklerle alay etmesinler; onlar kendilerinden daha hayırlı olabilirler, kadınlar da diğer kadınlarla alay etmesinler; alay edilen kadınlar edenlerden daha hayırlı olabilirler. Birbirinizi ayıplamayın, birbirinize kötü ad takmayın. İman ettikten sonra fâsıklıkla anılmak ne kötüdür! Günahlarına tövbe etmeyenler yok mu, işte zalimler onlardır. Ey iman edenler! Zannın çoğundan sakının; çünkü zannın çoğu gûnahtır. Gizlilikleri araştırmayın, birbirinizin gıybetini yapmayın; herhangi biriniz, ölmüş kardeşinin etini yemekten hoşlanır mı? Bak bundan tiksindiniz! Allah'a itaatsizlikten de sakının. Allah tövbeleri çokça kabul eden ve merhameti sonsuz olandır." (Hûcurat, 11)

Ayetlerden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Lakap takmanın her türlü İslam ahlakında yerilen davranışlardandır.
B) Allah'a (c.c.) inanan kimselerin, insan ilişkilerinde onur kırıcı yaklaşımlardan uzak durmaları gerekir.
C) Ne şekilde olursa olsun insanlarla alay etmek, onları küçümsemek ve aşağılamak gibi tavırlardan kaçınılmalıdır.
D) İnsanların arkasından hoşlanmadıkları biçimde konuşmak, kişinin ölü kardeşinin etini yemesi gibidir.
E) İslam ahlakında yerilen davranışlardan biri de tecessüstür.

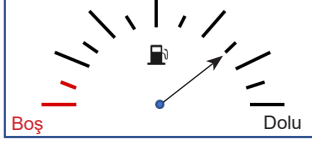
20. • "Nerede olursan ol, Allah'a karşı sorumluluğunun bilincinde ol! Kötülüğün peşinden iyi bir şey yap ki onu yok etsin. İnsanlara da güzel ahlaka uygun biçimde davran!" (Tirmizî, Birr, 55)
- "Ey insanlar! Şüphesiz ki biz sizi bir erkekle bir dişi (hücre türün)den yarattık. Birbirinizle tanışmanız için sizi toplumlara ve kabilelere ayırdık. Şüphesiz ki Allah katında en değerli olanınız O'na karşı sorumluluk bilinci en güçlü olanınızdır. Şüphesiz ki Allah her şeyi bilir her şeyden haberdardır." (Hucurat, 13)

Bu ayetlerde aşağıdaki kavramlardan hangisine vurgu yapılmıştır?

- A) İhsan B) İhlas C) Hidayet
- D) Sırat-ı müstakim E) Takva

Bu testte MATEMATİK alanına ait toplam 40 soru vardır.

1. Aşağıda bir aracın yakıt deposunun göstergesi verilmektedir. Bu göstergede yer alan aralıklar eşit miktarda yakıtı belirtmektedir. Şekildeki ok, araçtaki yakıtı göstermekte olup okun ucu işaret ettiği kısa çubuk ile aynı doğrultudadır.



Buna göre, depoyu tam doldurmak için mevcut yakıtın kaç katı kadar yakıt depoya eklenmelidir?

- A) $\frac{1}{12}$ B) $\frac{1}{9}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{4}{9}$
2. Selçuk, $x \in \mathbb{R}$ $x^2 < x$ ise $0 < x < 1$ ifadesini defterine yanlışlıkla $x \in \mathbb{R}$. $x^2 < x$ ise $-1 < x < 1$ olarak yazmıştır. Buna göre Selçuk, öğretmenin: " $x \in \mathbb{R}$. $x^2 < x$ ise $3 - 2x$ hangi aralıkta değer alır?" sorusuna defterindeki bilgiyi dikkate alarak ne cevap vermiştir?
- A) (1,2) B) (1,3) C) (1,4) D) (1,5) E) (1,6)

3. Köklü sayılarla işlem yapan Mustafa $\sqrt{10} + \sqrt{5}$ işleminin sonucunu "M" harfi ile gösteriyor.

Mustafa $\sqrt{8}$ sayısını "M" cinsinden yazmak isterse aşağıdaki ifadelerden hangisine ulaşacaktır?

- A) $\frac{M^2-15}{5}$ B) $\frac{M^2+15}{5}$ C) $\frac{M^2-5}{5}$
- D) $\frac{M^2+10}{5}$ E) $\frac{M^2-10}{5}$

- 4.

$$\frac{\square}{\square} - \frac{\square}{\square}$$

-1, 3, -6, 12 sayıları, her kutuya farklı bir sayı gelecek şekilde yukarıdaki kutuların içine yerleştirildiğinde oluşan işlemin sonucu aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 2 B) 10 C) 3 D) 1 E) -2



Yukarıda verilen sayı doğrusu üzerinde 61 sayısına karşılık gelen nokta, A harfiyle isimlendirilmiştir. Sayı doğrusu üzerinde T harfiyle isimlendirilen noktanın A noktasına uzaklığı $\sqrt{120}$ birim, S harfiyle isimlendirilen noktanın A noktasına uzaklığı ise $\sqrt{80}$ birimdir.

Buna göre,

- I. T ve S noktaları arasındaki uzaklık 20 birimden küçüktür.
- II. T ve S noktalarının temsil ettiği sayılar arasında bulunan asal sayıların sayısı 4'tür.
- III. T ve S noktaları arasındaki uzaklık irrasyonel bir sayıya eşittir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I B) II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

6. B! sayısının asal çarpanlarının toplamı, A! sayısının asal çarpanlarının toplamından 24 fazladır.

Buna göre, B–A işleminin sonucunun alabileceği en küçük değer aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2 B) 3 C) 5 D) 7 E) 8

7. \textcircled{A} sembolü A sayısını tam bölen asal sayıların çarpımına eşittir.

Örneğin, $\textcircled{12} = 2 \cdot 3 = 6$ ise,

$$\textcircled{A} + 3 \cdot \textcircled{98} = 52$$

eşitliğinde A yerine iki basamaklı kaç farklı doğal sayı yazılabilir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

8. Elinde biri kırmızı diğeri sarı renkli eşit sayıda iki farklı kart bulunan Mert, kartları her kişiye 1 tane verecek şekilde dağıtacaktır. Mert ilk önce, kırmızı ile başlamak üzere bir kırmızı bir sarı şeklinde, her birinde x adet öğrenci bulunan y tane sınıfa kartları dağıtıyor. Elinde eşit sayıda kırmızı ve sarı kart kaldığını gören Mert, kalan kartların bir kısmını z tane öğretmene yine aynı şekilde dağıttıktan sonra, elinde kalan farklı renkteki kartların sayısının eşit olmadığını görüyor.

Bu verilere göre x, y, z sayıları için,

- I. $(x \cdot y + 1) \cdot z$ tek sayıdır.
- II. $x \cdot y + z$ çift sayıdır.
- III. $x + y + z$ tek sayıdır.

ifadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız I C) I ve II D) I ve III E) I, II, III

9. T ve S kümeleri için,

- $s(T) = s(S)$
- $s(T \cap S) = 10$
- $s(T \cup S) = 24$ olduğu bilinmektedir.

$K \subset (T \cap S)$ ve $s(K) = 8$ olduğuna göre T–K kümesinin eleman sayısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

10. Emre Bey, imal ettiği bir yakıt tankının hacmini hesaplamak istiyor. Boş tankı 5 litrelik bidonlarla doldurduğunda son bidonda 2 litre, 4 litrelik bidonlarla doldurduğunda son bidonda 3 litre yakıt kaldığını, 3 litrelik bidonlarla doldurduğunda ise son bidonda hiç yakıt kalmadığını fark ediyor.

Tankın yakıt kapasitesi litre cinsinden hesaplandığında 3 basamaklı bir sayı olduğuna göre, bu yakıt tankının alabileceği en büyük değer rakamları toplamı kaçtır?

- A) 21 B) 19 C) 18 D) 17 E) 15

11. Bir odada 1'den 20'ye kadar numaralandırılmış ve tüm kapıları kapalı 20 dolap vardır. Oyun oynamaya karar veren dört arkadaşın her biri bir sayı seçtikten sonra sırayla bu odaya girecek ve numarası seçtiği sayıya tam bölünebilen dolapların kapağını açık ise kapatacak, kapalı ise açacaktır.

Bu dört arkadaşın seçtiği sayılar sırasıyla 2, 3, 4 ve 7 olduğuna göre son kişi odadan çıktıktan sonra kaç tane dolabın kapağı açık kalmıştır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

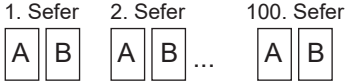
12. Bir deney tüpünde tuz oranı %30 olan tuzlu su çözeltisi bulunmaktadır. Tüpteki çözeltinin her seferinde yarısı dökmekte ve yerine saf su ilave edilmektedir.

Bu işlem en az kaç kez tekrarlanırsa tüpteki tuz oranı %5'ten az olur?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

13. Ersel'in çok fonksiyonlu hesap makinesinin üzerinde bulunan "A" tuşu ekranda görülen sayının karesini, "B" tuşu ise çarpma işlemine göre tersini hesaplamaktadır. Örneğin, Ersel 3 tuşuna basıp önce A, sonra B tuşuna birer kez bastığında ekranda görülen sayı $\frac{1}{3^2}$ olacaktır.

Ersel sıfırdan farklı olan "k" gerçek sayısını hesap makinesine girdikten sonra aşağıda gösterildiği üzere önce A, sonra B tuşuna basma eylemini peş peşe 100 sefer gerçekleştirmiştir.



Bu sürecin sonunda ekranda görülen sayı aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) k^{200} B) $k^{(2^{100})}$ C) k^{-200}
 D) $k^{-(2^{100})}$ E) $k^{(2^{-100})}$

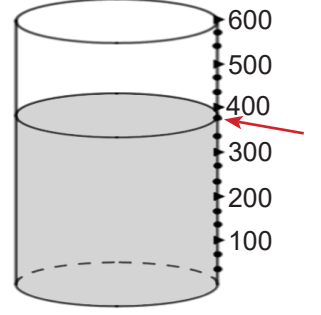
14. Aşağıda 1 ve 9 dahil olmak üzere 1'den 9'a kadar olan rakamların tümü yalnız bir defa kullanılarak oluşturulmuş 5 basamaklı ve 4 basamaklı iki sayının yer aldığı bir bölme işlemi görülmektedir.

$$1A6B5 \div C9DE = 5$$

Buna göre, D harfinin bulunduğu basamağa aşağıdaki rakamlardan hangisi gelmelidir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 7 E) 8

15. Ahmet elindeki 3 özdeş portakaldan 2 tanesini sıkarak elde ettiği meyve suyunu yandaki gibi bir kaba dökmüş ve kap okun işaret ettiği noktaya kadar dolmuştur. Kabin üzerindeki rakamlar mililitre cinsinden hacmi göstermekte olup her 100 mililitrelik hacim kendi içerisinde 3 eş bölüme ayrılmış ve noktalar ile işaretlenmiştir.

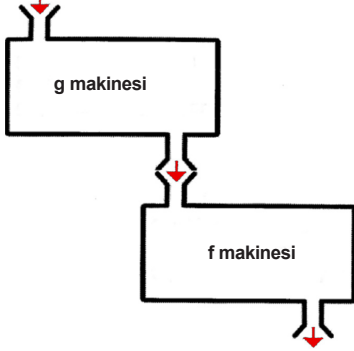


Ahmet ilk önce kaptaki portakal suyu ile 300 mililitre hacmindeki bir bardağı tamamen doldurmuştur. Daha sonra son portakalı da sıkarak kaptaki kalan portakal suyunun üzerine eklemiş ve tamamını 500 mililitre hacmindeki başka bir bardağa boşaltmıştır.

Ahmet tüm portakallardan eşit miktarda portakal suyu elde ettiğine göre, büyük bardağın kaçta kaç doludur?

- A) $\frac{3}{10}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{3}{5}$ E) $\frac{7}{10}$

16. Aşağıda bir bileşke fonksiyon (fog) makinesinin şekli yer almaktadır. Üstte yer alan g makinesi, içine atılan sayıyı rakamlarının çarpımına altta yer alan f makinesi ise içine atılan sayıyı rakamlarının toplamına dönüştürmektedir.



Buna göre, fog makinesine sırayla üç basamaklı, rakamları farklı en büyük doğal sayı ve 200'den küçük en büyük asal sayı atılırsa elde edilecek sonuçların toplamı ne olur?

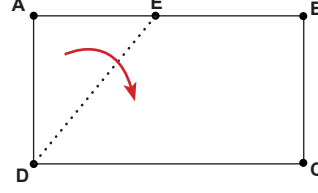
- A) 17 B) 18 C) 27 D) 15 E) 20

17. Bir düzgün beşgenin tüm köşegenleri çiziliyor ve bu köşegenlerden 2 tanesi rastgele seçiliyor.

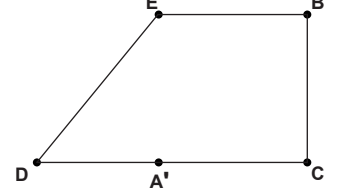
Seçilen bu iki köşegenin bir ikizkenar üçgenin kenarları olma olasılığı yüzde kaçtır?

- A) %25 B) %40 C) %50 D) %60 E) %65

18. Şekil 1'de görüldüğü üzere ABCD dikdörtgeni, kısa kenarı uzun kenarının üzerine gelecek şekilde [DE] boyunca katlanıyor. Şekil 2'de ise katlama işleminden sonra A noktasının [DC] üzerinde karşılık geldiği noktanın A' ve oluşan A'EBC dörtgenin bir kare olduğu görülüyor.



Şekil 1



Şekil 2

Buna göre,

x: D ile C noktaları arasındaki uzaklık

f(x): EBCD dörtgeninin alanı

olmak üzere $f(12)+f^{-1}(6)$ toplamı aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) 40 B) 45 C) 53 D) 58 E) 65

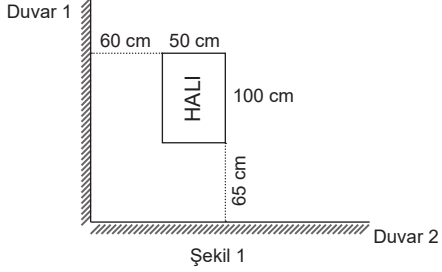
19. Bir hastanenin polikliniğinde bulunan hasta muayene sırasını gösteren cihaz arızalanmıştır. Bu durumda, hastanenin muayene sırasının belirlenmesine ilişkin uyguladığı kural aşağıdaki gibidir:

65 yaş üstü ve 7 yaş altı hastalar muayene önceliğine sahip olup ilk hasta bu iki gruptan hangisine aitse o gruptaki hastalar diğer gruplardaki hastalardan önce muayene olur.

Muayene olmak isteyen 65 yaş üstü 3 kişi, 7 yaşından küçük 2 kişi ve yaşları bu grupların dışında olan 5 kişi bulunduğu göre, bu 10 kişinin muayene sıralaması kaç farklı şekilde oluşabilir?

- A) 10! B) 4·6! C) 2!·(3!)²·5! D) 3·5! E) (5!)²

20. Ayşe Hanım'ın oturma odasında Şekil 1'de görüldüğü üzere, kısa kenarı 50 cm, uzun kenarı 100 cm olan dik-dörtgen biçiminde bir halı bulunmaktadır. Halının kenarları odanın duvarlarına paralel olup halı; Duvar 1'den 60 cm, Duvar 2'den 65 cm uzaklıktadır.



Ayşe Hanım, aşağıda gösterilen cep telefonundaki uygulamadan robot süpürmesine yalnızca halıyı süpürmesi için komut vermek istiyor.

Duvar 1

Süpürme Alanı seçimi

YATAY MESAFE
Duvar 1'den x cm uzaktaki noktalar

DİKEY MESAFE
Duvar 2'den y cm uzaktaki noktalar

Uzaklıklar için girilmesi gereken komutların mutlak değer içeren eşitsizliklerden oluşması gerekmektedir.

Buna göre, yatay mesafe ve dikey mesafe satırlarına girilmesi gereken komutlar sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

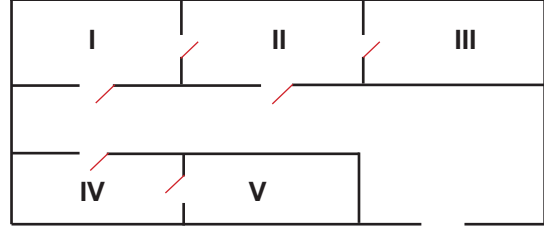
- A) $|x-60| \leq 50$ ve $|y-65| \leq 100$
 B) $|x-50| \leq 60$ ve $|y-100| \leq 65$
 C) $|x-25| \leq 85$ ve $|y-50| \leq 115$
 D) $|x-65| \leq 100$ ve $|y-60| \leq 50$
 E) $|x-85| \leq 25$ ve $|y-115| \leq 50$

21. Aşağıda odaları numaralandırılmış beş odalı bir evin krokisi yer almaktadır. Evin odaları hakkında verilen üç önerme şu şekildedir:

p: Mutfaktan banyoya gitmek için en az iki kapıdan geçmek gerekir.

r: Çocuk odasından banyoya gidebilmek için en az üç kapıdan geçmek gerekir.

q: Salondan yatak odasına gitmek için bir kapıdan geçmek yeterlidir.



(p ∧ r) ⇒ q ≡ 0 olduğuna göre, odaların şekildeki numaralara göre dizilişi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | | I | II | III | IV | V |
|----|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| A) | Salon | Yatak odası | Mutfak | Banyo | Çocuk odası |
| B) | Çocuk odası | Salon | Yatak odası | Mutfak | Banyo |
| C) | Banyo | Salon | Yatak odası | Mutfak | Çocuk odası |
| D) | Banyo | Salon | Mutfak | Yatak odası | Çocuk odası |
| E) | Çocuk odası | Salon | Yatak odası | Banyo | Mutfak |

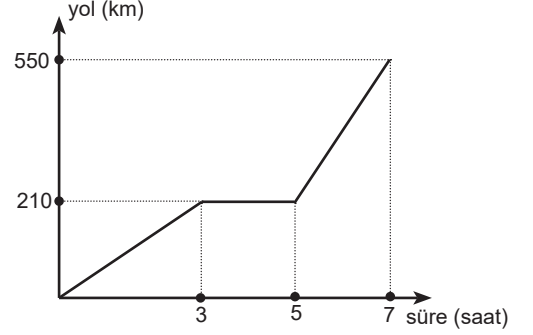
22. Yandaki şekilde bir otoparkın otomatik kapısına dik açıyla yaklaşan bir araç görülmektedir. Aracın kapıdan güvenli bir şekilde geçmesi için aracın önü kapıya geldiğinde kapının en az 2 metre açılmış olması gerekmektedir. Kapının sabit açılma hızı $K \text{ m/sn}$ ve aracın sabit yaklaşma hızı $T \text{ m/sn}$ dir.



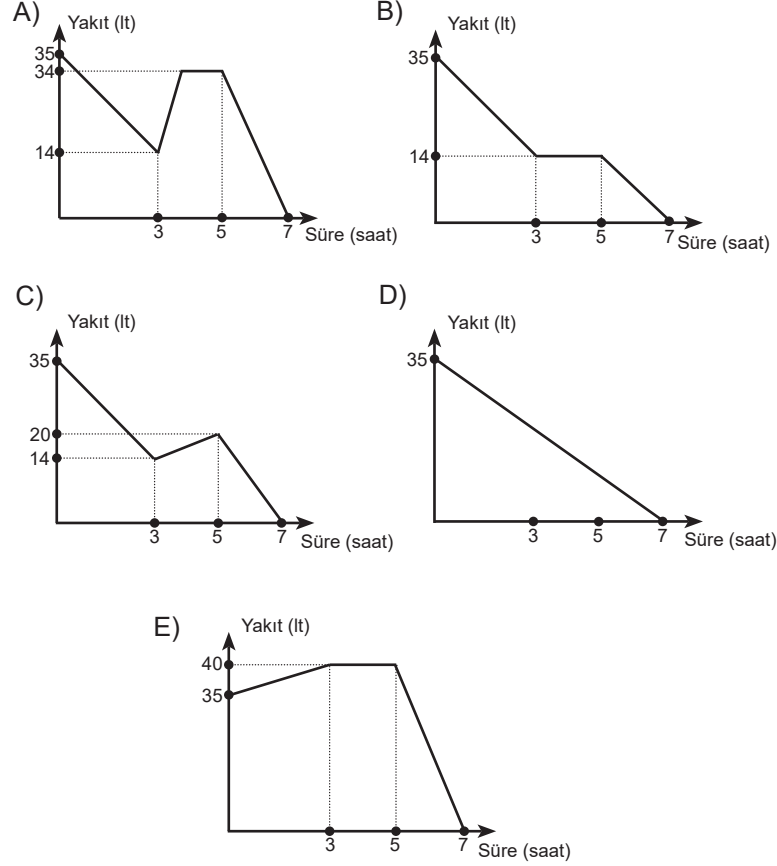
Buna göre aracın kapıdan güvenli bir şekilde geçebilmesi için aracın önü kapıya en az kaç metre uzaklıkta kapı açılmaya başlamalıdır?

- A) $\frac{2T}{K}$ B) $\frac{T \cdot K}{2}$ C) $\frac{T}{K}$ D) $T \cdot K$ E) $\frac{2K}{T}$

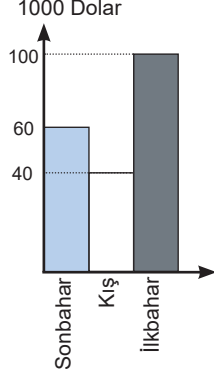
23. Deposunda 35 litre yakıt ile yolculuğa başlayan Ahmet Bey'in yol zaman grafiği aşağıdaki gibidir. Yol boyunca verdiği molada litresi 7,5 TL olan yakıttan 150 TL'lik alan Ahmet Bey'in yakıtı 7. saatin sonunda bitmiştir.



Buna göre, Ahmet Bey'in deposundaki yakıt miktarının zamana göre değişimini gösteren grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?



24. Bir turizm işletmesinin üç mevsim boyunca elde ettiği gelirler grafikte verilmiştir. İlkbaharda elde ettiği gelirin %10'u ile yaz mevsimi için harcama yapılmıştır. İşletmenin 4 mevsim boyunca elde ettiği gelirden yapılan harcama çıkarıldığında, yıl boyunca aylık ortalama net geliri 30 bin Dolar olmuştur.



Buna göre, işletmenin yaz mevsiminde elde ettiği gelir kaç bin dolardır?

- A) 150 B) 155 C) 160 D) 165 E) 170

25. Bir kırtasiyecinin aldığı kalem ve silginin maliyeti sırasıyla x TL ve y TL'dir. Kırtasiyeci kalemi %30 kârla, silgiyi ise %40 zararla satmaktadır.

Kırtasiyeci 2 kalem ve 3 silgi sattığında kâr elde ettiğine göre, aşağıda verilen eşitsizliklerden hangisi doğrudur?

- A) $3x < 2y$ B) $2x > y$ C) $2x > 3y$
D) $x > 2y$ E) $2x < y$

26. Deniz kenarına, tek sıra ve arka arkaya inşa edilen villaların fiyatları ile ödeme koşulları aşağıdaki gibidir:

- Art arda gelen villaların fiyatları arasındaki fark 40 bin TL'dir.
- Denizden uzaklaştıkça villaların fiyatı azalmaktadır.
- Satın alınan bir villanın fiyatının %40'ı peşin, geriye kalanı 120 ay eşit taksitle ödenir.

Seda Hanım ve arkadaşı bu koşullara uygun olarak birer villa satın almışlardır. Seda Hanım, her ay arkadaşından 2000 TL fazla taksit ödediğine göre, aldıkları villaların arasında kaç tane villa vardır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

27. Elektronik cihazların yaşları hakkında iki tanım verilmiştir:

Aktif yaş: İçinde bulunulan yıl ile cihazın kullanılmaya başlandığı yıl arasındaki fark.

Net yaş: İçinde bulunulan yıl ile cihazın imal edildiği yıl arasındaki fark.

Elif, çok istediği cep telefonunu 2017 yılında sıfır olarak satın alıp kullanmaya başlıyor. 2022 yılı içerisinde Elif ile bir arkadaşı arasında aşağıdaki konuşma geçiyor:

Elif: Kendi yaşım ile telefonumun net yaşı toplamı 21 oldu.

Arkadaşı: Peki 2028 yılında olsaydık ne söylerdin?

Elif: O zaman benim yaşım ile telefonumun aktif yaşı toplamı 30 olurdu.

Buna göre, telefonun imal edildiği yıl Elif kaç yaşındadır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

28. Fındık hasadı için bir araya gelen 2'si gönüllü, 6'sı ücretli 8 işçinin kapasitelerinin aynı olduğu bilinmektedir. Aynı anda işe başlayan bu işçilerden ücretli olanlar tam kapasite ve tam gün mesai ile 4 gün, gönüllü olanlar ise yarım kapasite ve yarım gün mesai ile 2 gün çalışarak işi bitiriyorlar.

Bir ücretli işçinin günlük yevmiyesi 150 TL olduğuna göre, bu iş 5 ücretli işçi ile tamamlanmış olsaydı işin maliyeti nasıl değişirdi?

- A) 150 TL artar. B) 150 TL azalır. C) 300 TL artar.
D) 300 TL azalır. E) Değişmez.

29. Teneffüs bitiminde sınıfa gelen Zeynep, öğretmenin tahaya ödev yazmış olduğunu görüyor ve soruyu defterine yazmaya başlıyor. Zeynep soruyu yazarken arkadaşı sorunun aşağıda belirtilen kısmını yanlışlıkla siliyor.

$$\frac{x^2 - 4x}{x^2 - x - 12} \cdot \text{silinen kısım}$$

ifadesinin en sade hâlini bulunuz.

Sorunun cevabı 2 olduğuna göre, silinen kısım aşağıdakilerden hangisidir?

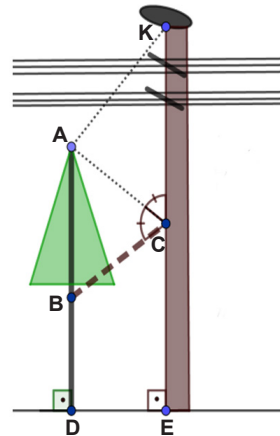
- A) $\frac{x+4}{x-3}$ B) $\frac{x-3}{x}$ C) $\frac{x-6}{2x}$ D) $\frac{2x-3}{x}$ E) $\frac{2x+6}{x}$

30. Kızının doğum günü etkinliğinde misafirlerine kek ikram edecek olan Aysun Hanım, servis yaparken büyük ve küçük olmak üzere iki farklı tabak kullanmaya karar veriyor. Büyük tabağın içerisinde 3, küçük tabağın içinde de 2 adet kek bulunacaktır. Doğum gününe katılacağını tahmin ettiği 30 kişi için 30 tabak hazırlayan Aysun Hanım'ın küçük tabaklara koyduğu kek sayısı, büyük tabaklara koyduğu kek sayısından 45 fazladır. Doğum gününe katılan kişi sayısının tahmininin $\frac{3}{2}$ katı olduğunu gören Aysun Hanım, tahminini aşan kişi sayısı kadar ilave küçük tabak hazırlayıp doğum günü için pişirdiği tüm kekleri misafirlerine servis ediyor.

Buna göre Aysun Hanım, doğum günü için pişirdiği tüm kekleri büyük tabaklara bölüştürmüş olsaydı kaç tabağa ihtiyacı duyardı?

- A) 45 B) 41 C) 35 D) 31 E) 27

31. Aşağıdaki şekilde görülen ağaç, elektrik tellerine temas edip istenmeyen bir duruma yol açabileceği düşüncesiyle dalları budandıktan sonra B noktasının bulunduğu seviyeden kesilmiştir. Ağacın gövdesinden kesilen üst kısım, doğrusal formunu koruyarak ve ağacın tepe noktası C noktasına gelecek şekilde direğe yaslanmıştır.



A, B, D noktaları doğrusaldır.
E, C, K noktaları doğrusaldır.

$$|AK| = 10 \text{ br } |KC| = 9 \text{ br}$$

$$|DE| = 6 \text{ br}$$

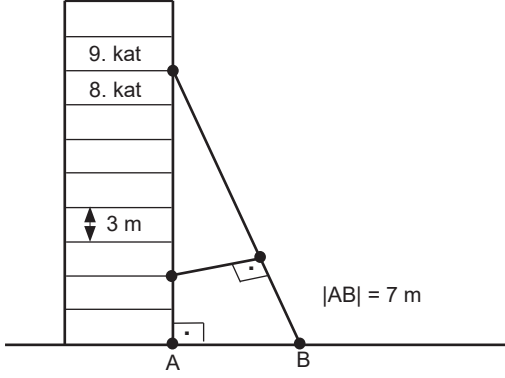
$$m(\widehat{BCA}) = m(\widehat{ACK})$$

$$m(\widehat{ADE}) = m(\widehat{DEC}) = 90^\circ$$

Buna göre, A ve B noktaları arasındaki mesafe kaç birimdir?

- A) $\frac{25}{2}$ B) $\frac{27}{2}$ C) $\frac{29}{2}$ D) $\frac{33}{2}$ E) $\frac{37}{2}$

32. Aşağıdaki şekilde görüldüğü gibi, katları arasındaki mesafe 3 metre olan bir apartmanın 9. katına eşya taşımak için 8. ve 9. katların kesiştiği noktaya bir merdiven yapılıyor. Bu merdivenle taşınacak eşyaların güvenliği için aynı düzlemde olacak şekilde 2. ve 3. katların kesiştiği noktadan merdivene dik açıyla destek olacak bir direğin monte edilmesine karar veriliyor.

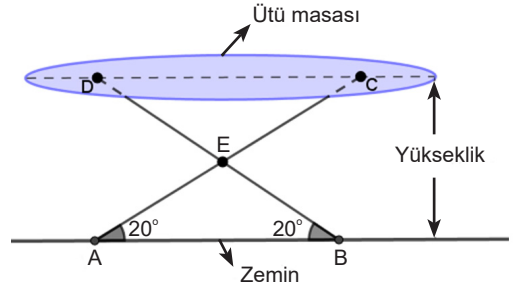


Merdivenin alt ucunun apartmandan uzaklığı 7 metre olduğuna göre, destek amacıyla monte edilecek direğin uzunluğu kaç metredir?

- A) 2,52 B) 3,72 C) 4,96 D) 5,04 E) 5,12

33. Aşağıdaki şekilde A, E, C noktaları doğrusal; B, E, D noktaları doğrusal;

$$m(\widehat{ABE}) = m(\widehat{BAE}) = 20^\circ \text{ ve } |AC| = 100 \text{ cm'dir.}$$



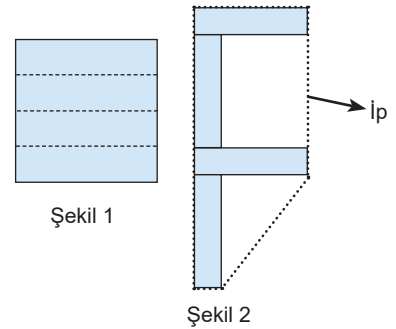
Ayşe, yukarıda şekli verilen ütü masasında rahat ütü yapamadığı için masanın ayaklarının zeminle yaptığı açının ölçüsünü 10° artırmıştır.

Buna göre, ütü masasının zeminden yüksekliği ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

($\sin(20^\circ) = 0,34$ alınız.)

- A) 16 cm artmıştır. B) Değişmemiştir.
C) 16 cm azalmıştır. D) 34 cm artmıştır.
E) 24 cm azalmıştır.

34. Fatih, Şekil 1'de görülen ve alanı 144 birimkare olan kare biçimindeki bir tahtayı 4 eş parçaya bölmüştür. Elde ettiği parçalar ile adının baş harfini Şekil 2'deki gibi oluşturmuştur.

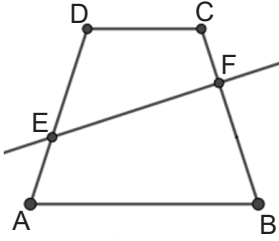


Fatih oluşturduğu harfi, Şekil 2'de de görüldüğü gibi bir elastik ipi gererek çevreliyor.

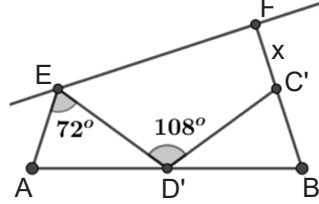
Buna göre, ipin düzlemde oluşturduğu çokgenin çevresi kaç birimdir?

- A) 65 B) 75 C) 78 D) 81 E) 88

35. Şekil 1'de görülen ABCD yamuğunda $[AB] \parallel [DC]$ ve $|AB| = 8$ birimdir. EFCD dörtgeni, $[EF]$ boyunca katlanarak Şekil 2'deki görünüm elde ediliyor.



Şekil 1

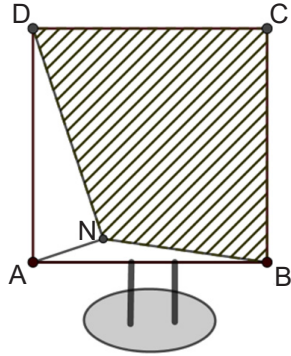


Şekil 2

$m(\widehat{AED'}) = 72^\circ$, $m(\widehat{ED'C'}) = 108^\circ$ olduğuna göre, $|C'F| = x$ kaç birimdir?

- A) 1 B) 2 C) $\frac{5}{2}$ D) 3 E) 4

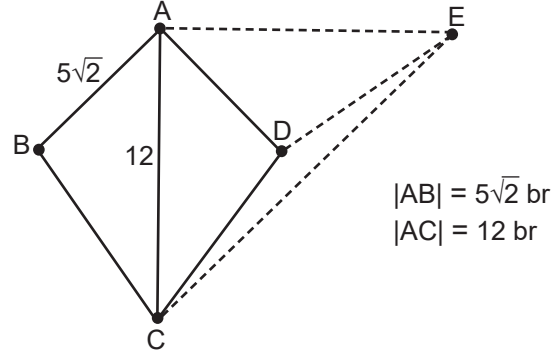
36. Kare biçiminde bir televizyon ekranı kırılmış ve bu ekran üzerinde yanda verilen şekildeki gibi doğru parçaları ile temsil edilen çatlaklar oluşmuştur.



$|AN| = 2$ br, $|DN| = 6$ br ve $[AN] \perp [DN]$ olduğuna göre, ekranda taralı olan bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 24 B) 28 C) 30 D) 32 E) 35

37. Aşağıda görülen ABCD deltoidi AC köşegeni üzerinden kesiliyor ve oluşan iki üçgen, B ve D noktaları üst üste gelecek ve $[AB]$ ile $[AD]$ çakışacak biçimde şekildeki gibi birleştiriliyor.

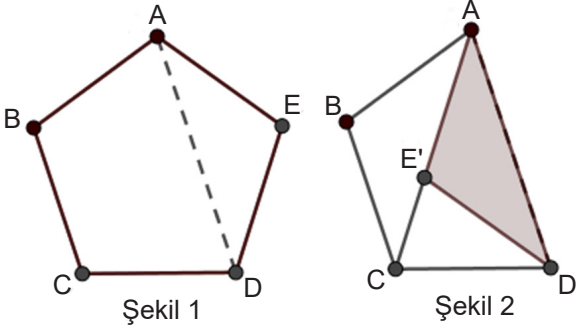


$$\begin{aligned} |AB| &= 5\sqrt{2} \text{ br} \\ |AC| &= 12 \text{ br} \end{aligned}$$

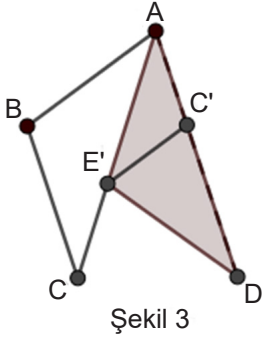
$m(\widehat{CAE}) = 90^\circ$ olduğuna göre, CDE üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) $30\sqrt{2}$ B) $6\sqrt{2}$ C) 12 D) $12\sqrt{2}$ E) 24

38. Şekil 1'de ön yüzü beyaz, arka yüzü gri renkli olan düzgün beşgen biçiminde bir kâğıt görülmektedir. Bu kâğıt ilk aşamada, AED üçgeni [AD] boyunca katlanarak Şekil 2'deki görüntü oluşturuluyor.



İkinci aşamada, Şekil 2'de yer alan [CE'] makasla kesilip CE'D üçgeni [E'D] boyunca katlanarak Şekil 3'te verilen görüntü elde ediliyor.

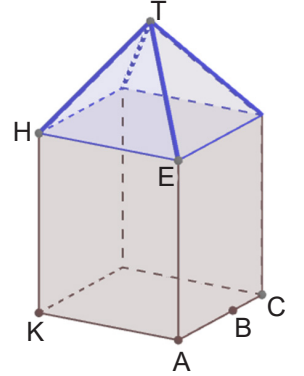


Şekil 2'deki kâğıdın çevresi x birim, Şekil 3'teki kâğıdın çevresi $(2x-8)$ birim olduğuna göre, Şekil 1'de yer alan düzgün beşgenin çevresi kaç birimdir?

- A) 10 B) 12 C) 15 D) 18 E) 20

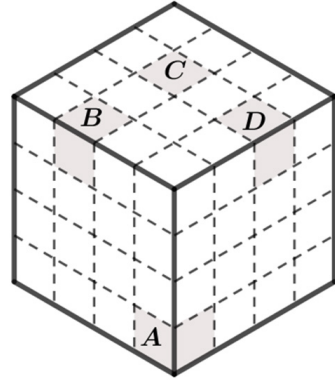
39. Aşağıdaki şekilde gövdesi kare dik prizma ve çatısı kare dik piramitten oluşan bir kulübe görülmektedir. $|AB| = 2|BC|$, $|AE| = 7br$, $|AK| = 6br$ ve kare dik piramidin yüksekliği 4 birimdir.

B noktasında bulunan bir karıncanın, prizmanın ve piramidin yüzeyinden hareket ederek T noktasına ulaşabilmesi için katetmesi gereken en kısa mesafe kaç birimdir?



- A) 11 B) 12 C) $3\sqrt{15}$ D) 13 E) $\sqrt{145}$

40. Bir ayrıntının uzunluğu 4 birim olan küp şeklindeki bir tahta blok, aşağıdaki şekilde görüldüğü üzere eş birim küplere bölünmüş ve 4 tanesi A, B, C, D harfleri ile isimlendirilmiştir.



Büyük küpün yüzey alanında en az 3 birimkare artış olacak şekilde harflendirilen birim küplerden iki tanesi çıkarılacaktır.

Buna göre, çıkartılacak birim küpler aşağıda verilenlerden hangileri olamaz?

- A) B ve D B) C ve D C) B ve C D) A ve C E) A ve D

Bu testte sırasıyla, FİZİK (1-7), KİMYA (8-14), BİYOLOJİ (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

1. Kızılırmak'a bıraktığı ağı toplamak için limandan hareket eden bir tekne, denizden ırmağa geçtiğinde teknenin suya batan hacmi artmaktadır. Kaptan ırmaktaki ağı toplayıp tekneye aldığı anda teknenin suya batan hacmi bir miktar daha artmaktadır.

Bu süreçte, tekneye etki eden statik basınç kuvvetleri toplamı nasıl değişir?

	Denizden ırmağa geçtiğinde	Ağları tekneye topladığında
A)	Değişmez	Değişmez
B)	Değişmez	Azalır
C)	Azalır	Azalır
D)	Artar	Artar
E)	Değişmez	Artar

2. Bir müşteri, alışveriş ürünlerini koyduğu market arabasıyla kasaya yaklaşırken eliyle arabanın hareket yönüne zıt yönde bir çekme kuvveti uygulayarak arabanın durmasını sağlamıştır.

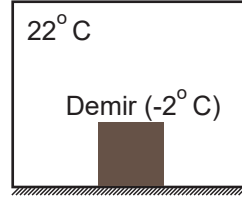
Bu süreçte etkili olan kuvvetler ile ilgili,

- Etki kuvveti market arabasına, tepki kuvveti ise müşterinin eline uygulanmıştır.
- Araba dengelenmiş kuvvetlerin etkisinde yavaşlamıştır.
- Müşteri tarafından market arabasına uygulanan etki kuvveti, oluşan tepki kuvvetinden büyük olduğu için market arabası durmuştur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
- D) I ve III E) II ve III

3.



Yukarıdaki şekilde -2°C sıcaklığındaki demir kalıp, sıcaklığı 22°C olan ısıca yalıtılmış bir odaya konularak bir süre bekleniyor.

Oda ve demir kalıptan oluşan sistemin ısı dengeye ulaştığı durum için,

- Odanın ısısı azalır.
- Sistemin iç enerjisi azalır.
- Demirin iç enerjisi artar.
- Isıl denge anında ısı alış veriş biter.

yargılarından hangileri doğru olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I, II ve IV
- D) I, III ve IV E) II, III ve IV

4.



Sıcaklık



Lastik hava basıncı



Yakıt hacmi



Sürat

Günümüzdeki otomobillerde gösterge ve ikaz panellerinde bulunan bazı semboller ve bu sembollerin betimlediği fiziksel büyüklükler yukarıda verilmiştir.

Buna göre,

- İçlerinde temel büyüklük yoktur.
- Tamamı skaler büyüklüktür.
- Tamamı türetilmiş büyüklüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
- D) II ve III E) I, II ve III

5. Enerji, dalga hareketi ile bir kaynaktan bir alıcıya arada madde aktarımı olmadan iletilir.

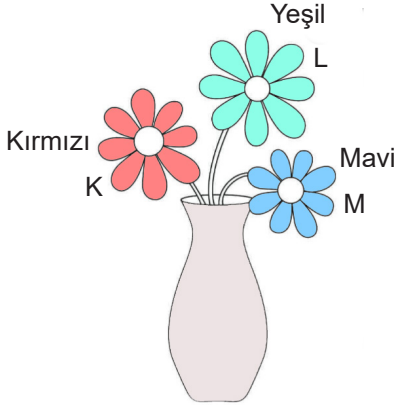
Buna göre,

- I. Gitar üzerindeki gergin tellerde oluşan dalgalar.
- II. Radyo dalgaları.
- III. Deprem esnasında oluşan dalgalar.
- IV. Yarasaların avlanmak ve yön bulmak için kullandığı dalgalar.

İfadelerinden hangileri enerji aktarımını sağlayabilmek için maddesel ortama ihtiyaç duyar?

- A) Yalnız II B) I ve III C) II ve IV
D) I, III ve IV E) II, III ve IV

6.



Yukarıdaki görselde betimlenen vazodaki renkli çiçeklerin üzerine sıcaklık algıçları (sensör) yerleştirilmiştir.

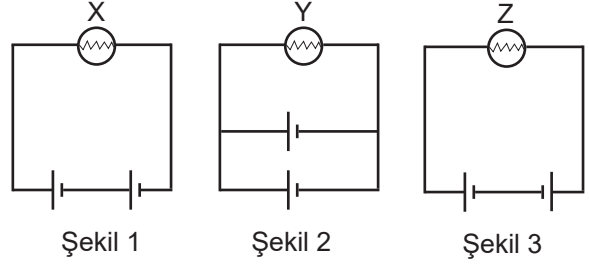
Vazonun bulunduğu ortamın kırmızı ışıkla aydınlatıldığı durum için,

- I. L ve M aynı renkli algılanır.
- II. K'nin üzerindeki algıcın gösterdiği değer daha fazla artar.
- III. K kırmızı, L sarı ve M ise magenta renkli algılanır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

7. Fizik öğretmeni, pillerin tükenme süreleri ve lambaların parlaklığı ile ilgili Şekil 1, Şekil 2 ve Şekil 3'ü tahtaya çizerek aşağıdaki hipotezleri öğrencilerine sorgulatmak istiyor.



Hipotez 1: Lambaların parlaklığı, lambaların devredeki güçleri ile doğru orantılıdır.

Hipotez 2: Pillerin tükenme süresi, pillerden çekilen akımla ters orantılıdır.

Şekillerdeki devrelerde kullanılan üreteçler özdeş olduğuna göre, verilen hipotezler hakkında öğrencilerin yaptığı,

- I. X lambasının parlaklığı Y lambasının parlaklığından büyüktür.
- II. Z lambası ışık vermez.
- III. Y lambasının ışık verme süresi Z lambasından daha fazladır.

Çıkarımlarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

8. Aşağıda görseli verilen kimyasal madde kullanılırken,

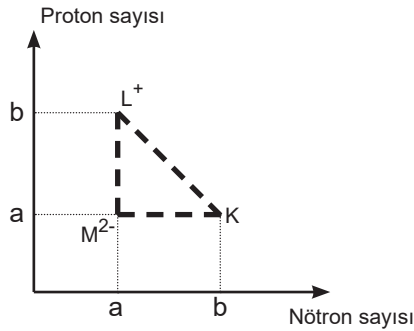


- I. Çevreye zarar verdiğinden lavaboya dökülmemelidir.
- II. Üzerinde tahriş edici piktogram olduğundan eldiven ile çalışma yapılmalıdır.
- III. Toksik olduğu için çalışma ortamı iyi havalandırılmalıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

9. Aşağıda K, L⁺ ve M²⁻ taneciklerinin proton ve nötron sayısı grafiği verilmiştir.



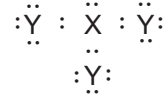
Buna göre,

- I. K ve M tanecikleri birbirinin izotopudur.
- II. L⁺ ve M²⁻ tanecikleri birbirinin izotonudur.
- III. K ve M²⁻ taneciklerinin kimyasal özellikleri aynıdır.
- IV. K ve L⁺ taneciklerinin nükleon sayıları eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I, II ve III C) II, III ve IV
D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

10. 2. periyotta yer alan X ve Y elementlerinin oluşturduğu XY₃ bileşiğinin Lewis nokta yapısı aşağıdaki gibidir.



Buradan hareketle XY₃ bileşiği ile ilgili bazı bilgileri içeren doğru-yanlış tablosu aşağıda verilmiştir.

Bilgi	D	Y
Polar kovalent bağ içerir.		
Bağ yapımına katılmayan elektron çifti sayısı 1'dir.		
Yoğun fazlarda molekülleri arasında Hidrojen bağı içerir.		
Kalıcı dipol içerir.		

Buna göre, XY₃ bileşiği ile ilgili olarak aşağıdaki-lerden hangisi doğrudur?

A)

D	Y

B)

D	Y

C)

D	Y

D)

D	Y

E)

D	Y

11. Oda koşullarında kapalı bir kaptaki eşit kütlede Al_(k) ve O_{2(g)} alınarak en fazla 51 gram Al₂O_{3(k)} bileşiği oluşuyor.

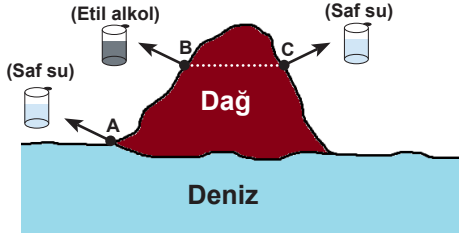
Buna göre,

- I. Bileşiğin kütlece birleşme oranı $\frac{m_{Al}}{m_O} = \frac{8}{9}$ 'dir.
- II. Sınırlayıcı bileşen Al elementidir.
- III. Tepkime tamamlandığında kaptaki farklı fiziksel hâlde iki madde bulunur.

yargılarından hangileri doğrudur? (Al:27, O:16)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

12.



Aynı sıcaklığa sahip bulunan saf su ve etil alkol yukarıda verilen görseldeki gibi farklı ortamlarda bulunmaktadır.

Buna göre verilen saf su ve etil alkol örnekleri için,

- I. Kaynama noktaları $A > C > B$ şeklindedir.
- II. Buldukları ortamda kaynarken buhar basınçları $A > B = C$ şeklindedir.
- III. Aynı sıcaklıkta A konumundaki saf su B konumuna getirildiğinde kaynama noktası azalır, buhar basıncı artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

13.

I. Bulanıklık veren maddelerden arınmış berrak görünümülü yağ, vintelize yağdır.

II. Kendine özgü rengi, tadı-kokusu ve aroması ile iyi bir salata yağıdır.

III. Sızma zeytinyağı ile rafine zeytinyağının belirli oranlarda karıştırılmasıyla riviera yağ elde edilir.



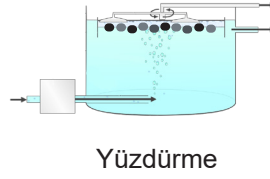
IV. Sadece presleme ve dekantasyon sonucu elde edilen yağ, natürel yağdır.

V. Zeytin ağacının dibine düşen zeytin meyvesi hemen asitlenmeye başlar. Bu zeytinden elde edilen yağ, rafine yağdır.

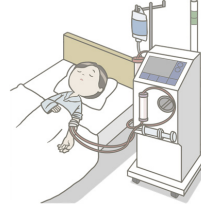
Yukarıda görseli verilen zeytinyağı ile ilgili bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

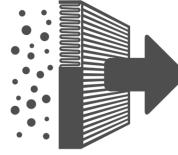
14.



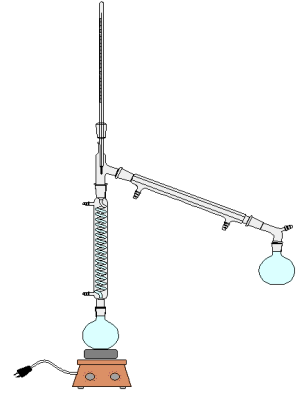
Yüzdürme



Diyaliz



Süzme



Ayrımsal damıtma



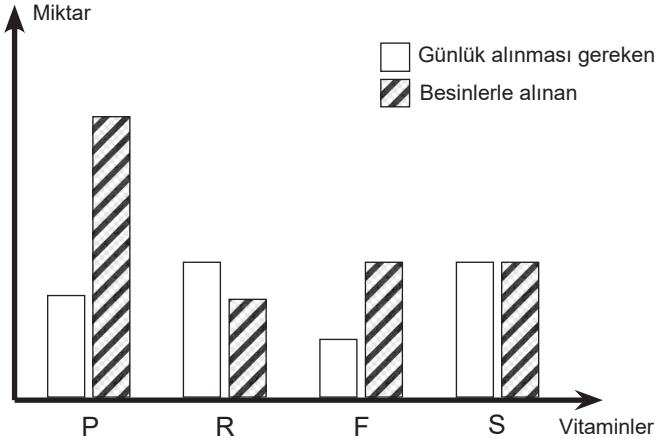
Özütleme

- I. Salamura peynirin fazla tuzunun giderilmesi için suda bekletilmesi.
- II. COVID-19'a karşı koruma amaçlı kullanılan N95 maskeleri.
- III. Böbrek hastalarının kanının temizlenmesi.
- IV. Ham petrolden mazot eldesi.

Yukarıda sıralanan maddeler ile görseller eşleştirildiğinde hangi ayırma yöntemi açıkta kalır?

- A) Yüzdürme B) Süzme C) Özütleme
D) Ayrımsal damıtma E) Diyaliz

15. Bir kişinin P, R, F ve S harfleri ile gösterilen vitamin çeşitlerinden günlük alması gereken miktar ile besin yoluyla aldığı miktar grafikte gösterilmiştir.



Bu vitaminlerden;

- Sadece P'ye idrarda rastlandığı,
- R'nin eksiklik belirtilerinin görülmediği,
- S'nin eksikliğinin Ca⁺⁺ emilimini etkilediği bilinmektedir.

Buna göre P, R, F ve S vitaminleri ile ilgili,

- I. F, R'nin eksikliğini giderebilir.
- II. Karaciğer, R eksikliğini giderebilir.
- III. P, suda çözünen vitamin grubundandır.
- IV. F ve S'nin bağırsakta emilmesinde yağlar görev alır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) II ve III B) III ve IV C) II, III ve IV
D) I, II ve III E) I, II ve IV

16. Atık plastikleri kullanarak oyuncak üreten bir fabrikanın üretim sürecinde;

- Atık plastiklerin kamyonlarla tesise taşınması,
- Atık plastiklerin kontrol edilmesi, üretime uygun olanların seçilmesi ve sınıflandırılması, ¹
- Seçilen plastiklerin, doğrayıcılarda, daha küçük parçalara ayrılması ve temizlenmesi, ²
- Temizlenen ve kurutulan plastik parçalarının, taşıyıcı bantlarla fırınlara taşınması, ³
- Bu plastik parçaların fırınlarda eritilmesi ve plastik hamurunun elde edilmesi,
- Plastik hamurunun özel kalıplara dökülmesi ile fabrika özgü oyuncakların üretilmesi. ⁴

gibi faaliyetler gerçekleştirilmektedir.

Metinde altı çizilerek numaralandırılan cümleler ile hücredeki bazı yapılar benzeştirilip aşağıdaki çıkarımlarda bulunulmuştur.

Buna göre,

- I. 1 numaralı cümle ile hücre zarı benzeştirilmiştir.
- II. 2 numaralı cümle ile benzeştirilen organelde sindirim enzimleri üretilir.
- III. 3 numaralı cümle ile benzeştirilen organel, endoplazmik retikulumdur.
- IV. 4 numaralı cümle ile benzeştirilen organel, tüm hücrelerde bulunur.

çıkarımlarından hangileri doğrudur?

- A) I ve III B) II ve III C) II ve IV
D) I, II ve IV E) I, III ve IV

17.

1	2	3	4
Kurbağa	Balina	Kaplumbağa	Alabalık
5	6	7	8
Yılan	Martı	Köpekbalığı	Yarasa

Biyoloji öğretmeni Elvan, "Hayvanlar Alemi" konusuna ilişkin hazırladığı yukarıdaki tabloda, bazı hayvan isimleri kullanmış ve bu isimleri numaralandırmıştır. Daha sonra, oluşturduğu tabloya ait soruları, kutucuk numaralarını kullanarak öğrencilerinin cevaplamalarını istemiştir.

Elvan Öğretmen'in sorduğu sorular ve öğrencilerin cevapları aşağıdaki gibidir:

Soru: Tablodaki canlılardan hangilerinin olgun alyuvarları çekirdeksizdir?

Armağan: 2 ve 8

Soru: Tablodaki canlılardan hangileri sıcakkanlıdır?

Zümra: 4, 6 ve 8

Soru: Tablodaki canlılardan hangilerinde yavru bakımı görülür?

Çağan: 1, 2 ve 7

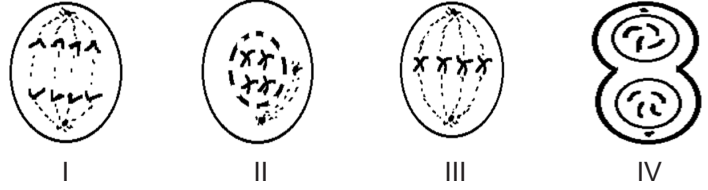
Soru: Tablodaki canlıların hangilerinde kalp iki odacıklıdır?

Ecrin: 4 ve 7

Buna göre, hangi öğrencilerin ilgili sorulara verdiği cevaplar doğrudur?

- A) Armağan ve Zümra B) Armağan ve Ecrin
C) Çağan ve Ecrin D) Zümra ve Çağan
E) Armağan ve Çağan

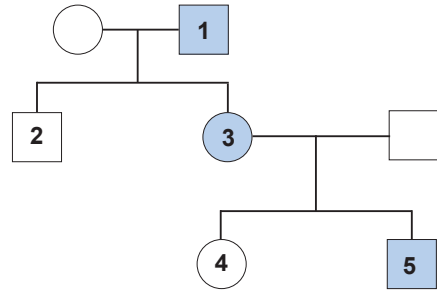
18. Aşağıda $2n=4$ kromozomlu bir hayvan hücresinin mitoz bölünme evreleri verilmiştir.



Buna göre, mitoz bölünme evreleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. evrede hücrenin kromozom sayısı sentromer sayısının iki katıdır.
B) II, kromatin ipliğinin kromozoma dönüştüğü evredir.
C) II. evrenin öncesinde hücredeki serbest nükleotit miktarı azalır.
D) III, kromozomların şekli ve sayısı ile ilgili mikroskobik incelemelerin yapıldığı evredir.
E) IV. evrede hücrenin boğumlanmasında mikroflametlerin kasılması etkili olur.

19. İnsanlarda renk körlüğü, X kromozomu üzerinde çekinik bir alel ile kalıtılmaktadır. Aşağıdaki soyağacında boyalı olarak belirtilen bireyler, renk körlüğü hastalığını fenotipinde göstermektedir.

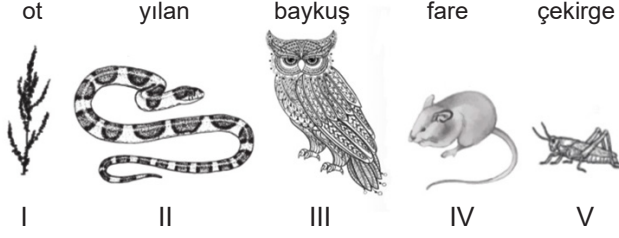


- Fenotipinde özelliği gösteren dişi birey ○ Fenotipinde özelliği göstermeyen dişi birey
■ Fenotipinde özelliği gösteren erkek birey □ Fenotipinde özelliği göstermeyen erkek birey

Yukarıdaki soyağacında numaralandırarak belirtilen bireylerde renk körlüğü hastalığı ile ilgili verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) 1, renk körlüğü genini kesinlikle annesinden almıştır.
B) 2, babasından renk körlüğü genini almamıştır.
C) 3, renk körlüğü genini sadece babasından almıştır.
D) 4, babasından sağlıklı gen almıştır.
E) 5'e renk körlüğü geni annesinden aktarılmıştır.

20. Ekosistemlerde Güneş enerjisinin besinlerin yapısındaki kimyasal bağ enerjisine dönüştürülerek üreticilerden tüketicilere doğru aktarılmasına "besin zinciri" denir. Aynı ekosistemde aralarında beslenme ilişkisi bulunan farklı tür canlılar bağlantısız bir şekilde aşağıda verilmiştir.



Görselde verilen canlıların oluşturduğu bir besin zinciri ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. canlının biyokütlesi en fazladır.
 B) II. canlı dördüncü trofik düzeyde bulunur.
 C) III. canlıda biyolojik birikim en fazladır.
 D) Üreticiden tüketiciye doğru aktarılan enerji miktarı artar.
 E) Canlılar üreticiden tüketiciye doğru I-V-IV-II-III şeklinde sıralanır.

BU SAYFA BOŞ BIRAKILMIŞTIR.

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- 1. Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, kol ya da cep saati gibi her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, hesap makinesi, pergel, açılöçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Sına-va kalem, silgi, kalemıraş, saat vb. araçla ve kulaklık, küpe, broş vb. takı, herhangi bir metal eşya ile girmek de kesinlikle yasaktır. Yiyecek, içecek vb. tüketim malzemeleri de sınava getirilemez. Adaylar sınava şeffaf şişe içerisinde su getirebilecektir.**
2. Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **165 dakikadır**. Sınav başladıktan sonra **ilk 120 ve son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplamayı sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürelerle aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
3. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
4. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
5. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
6. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
8. Soru kitapçığında yer alan kitapçık türünü cevap kâğıdına işaretleyiniz. Size söylendiği zaman, sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığını-zın sayfası eksik yada basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.
9. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
10. Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
11. **Her testin cevaplarını cevap kâğıdındaki ilgili alana işaretleyiniz.**
12. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim etmeyi unutmayınız.**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Müdürlüğümüzün yazılı izni olmadan kopya edilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.