

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022

ORTAOKUL

EĞİTİMDE
İYİ ÖRNEKLER



TRABZON İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



Yenilikçi Fikirler Buluşuyor



Başvuru Tarihleri : 01.02.2022 - 02.05.2022
Başvuru Bilgileri : trabzonarge.meb.gov.tr
Başvuru Linki : <http://meb.ai/tMXhWf>

Başvuru Formu İçin QR
Kodu kullanabilirsiniz



trabzonarge.meb.gov.tr

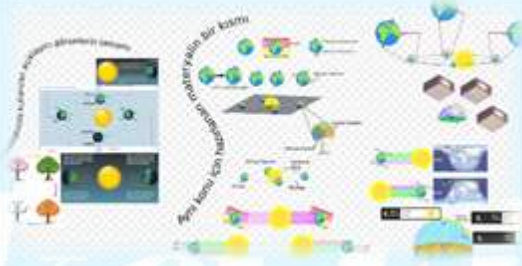


argetrabzon@gmail.com



0 (462) 223 55 52 Dahili 14

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 6
AKÇAABAT SÖĞÜTLÜ ORTAOKULU
KERİM KÜRŞAT GÜNEY



Her öğrencinin, ön bilgileri, ilgileri, öğrenmeye yönelten ihtiyaçları, uyarılara karşı verdikleri tepkileri bakımında farklı olduğunu kabul ederiz. Fakat standartlaştırılmış içerik ile hepsini aynı kabul ederek kazanımlara ulaşmalarını bekleriz. Tüm ülkedeki çocukları aynı kabul eden hazır ders kitaplarını, hazır test kitaplarını hazır çalışmalarını kullanırız. Bu durum bireysel öğrenme deneyimi ihtiyaçları karşılanmayan öğrencilerin eksik kazanım ile süreci tamamlamalarına neden olmaktadır. Bu

durumun kaynaklarından bir tanesi de öğrencilerin yanlış veya eksik öğrenmelerini değiştirecek zengin açıklayıcı görseller ile sürecin desteklenmemesidir. Öğretmen, kendisine sunulan kaynakları kullanarak süreci işletir. Fakat kaynaklar yeterli çeşitlilikte içerik sunmamaktadır. Bu durumun önüne geçmek ve öğrencilere, onların ihtiyaçlarını daha iyi karşılayacak görseller hazırlamak için, fen bilimleri dersi açıklayıcı görsel ve ders içerikleri hazırlanmıştır. Öğrenci kavram yanılgıları temel alınarak ve sürekli olarak derslerde elde edilen dönütlere göre geliştirilerek içerikler uygulamaya konulmuştur. Uygulama sürecinde de geliştirme faaliyetleri devam ettirilmiştir. Bu içeriğin değerlendirilmesi için bir ölçek geliştirilmemiştir. 8. sınıf öğrencileri oldukları için LGS deneme sınav fen ortalamaları önceki yıllara karşılaştırılarak bir sonuca ulaşılmıştır. Fen bilimleri LGS deneme sınav net ortalamalarında önceki yıla göre 2 puanlık bir artış gözlemlenmiştir. Önceki yıl 7 fen bilimleri net ortalaması bu yıl yapılan denemelerde 9'a ulaşmıştır.

<https://drive.google.com/open?id=1rPvoHRHZZ7KciMm73IMeUCU49eWTIYZp>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 11
AKÇAABAT AKÇAKÖY ORTAOKULU
NECMEETTİN ENBİYA BİLGİN



Uygulamanın amacı öğrencilerin kendi elinde fazlalık olan eşyayı, o eşyası eksik olan arkadaşı ile paylaşmak.

Uygulama şekli: Öğrencilere iki adet kutu hazırlayıp sınıfta, küçük bir kağıda elinde 2 tane ya da daha fazla olup kullanılabilecek durumdaki ve arkadaşı ile paylaşabileceği eşyasının ismini yazıp (BENDE ÇOK) adlı kutuya kendi ismini de ekleyerek atmalarını istedik. Aynı öğrencilere tekrar bu sefer elinde olmayıp ihtiyacı olan ya da kendisinde olmasını çok istediği eşyayı yazıp (BENDE YOK) adlı kutuya ismini ekleyerek atmalarını istedik. Paylaşacak fazlalık eşyası olmayıp yardım etmek isteyen kişilere de (BENDE ÇOK) kutusuna maddi olarak yapabileceği yardım miktarını ve ismini yazdığı kağıdı atmasını istedik.

Her öğrenciyi katacak şekilde Sınıflarda dolaştırdığımız kutuları en sonunda açarak listeledik ve ihtiyacı olan eşyayı elinde çok olanlarla eşleştirdik. Bir sonraki adımda paylaşabileceğini söylediği eşyasını öğrenciden küçük hediye paketi yaparak getirmesini istedik. Maddi yardım yapabileceğini belirten öğrencileri de makul ve öncelik arz edecek ihtiyaçlı eşya yazan öğrenci ile eşleştirdik. Konferans salonunda tüm öğretmen ve öğrencilerin huzurunda değerler eğitimi konusu da olan yardımseverlik adlı program düzenleyip peşinden eşleştirdiğimiz öğrencilerin

birbirlerine hediyelerini vermelerini sağladık. Öğrenciler bu uygulama ile fazlalık eşyasını paylaşarak hem iç huzura kavuştular hem yardımseverliği öğrendiler. Kendisinin elinde fazlaca duran belki hiç kullanmayacağı eşya başka öğrencinin hayali dahi olabileceği görüldü. Paylaşanların yardımseverlik duygusu arttı, hediye alanların yüzü güldü.

<https://drive.google.com/open?id=1b3W5eOre1bC1COE58CUqwGq9ifZmGTsC>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 13 AKÇAABAT DERECİK ORTAOKULU SALİH KOYUN



Fen bilimleri alanındaki yazma faaliyetleri ile yapılan öğretimin kişiye büyük katkıları mevcuttur. Öğrencilerin en başta öğrenme becerilerini geliştirmekle beraber belleklerini güçlendirmekte ve farkındalıklarını artırmaktadır. Öğrenme amaçlı yazma faaliyetlerinde süreç ezber eğitimden uzaklaşır. Her birey bilimsel gerçeklikten uzaklaşmadan kendi yorumuyla ilgili konuyu değerlendirir, kendince yeni fikirler üretebilir ve çevresindeki farklı düşüncelerin zihninde oluşturduğu fırtına ile kendini geliştirebilir. Bu şekilde yapılan öğrenme amaçlı yazma aktiviteleri aslında her öğrencinin kendini bilimde gösterme imkanı bulabileceği bir fırsattır. Çünkü her farklı birey demek farklı bakış açısı demektir. Makale, özet, mektup gibi yazma çalışmaları yapmak bireyin yazılarını oluştururken tekrar tekrar düşünerek ve hatta süzgeçten geçirerek oluşturması sebebiyle derin düşünebilmelerini sağlayabilme ayrıca iletişim becerilerini artırabilme olanağı sunmaktadır. Bu şekildeki yazım çalışmaları kişiye hem kendi alanında gelişim göstermesine neden olabileceği gibi diğer akademik alanlarda da katkıda bulunacaktır. Kişi ayrıca daha düşük seviyedeki öğrencilere veya üst derecedeki muhatabına yazarken yazdıklarının üzerinden devamlı geçeceğinden öğrenmeler daha temelli olacaktır.

Hedef kitlemiz ortaokul öğrencileri olan bu çalışma her konu sonunda uygulanabilir. Bizim çalışmamız kuvvet ve hareket konusuyla ilgiliydi ve aktivite sonucunda öğrencilerin derse katılımı, isteği ve akademik başarıları arttı. Bu başarı e-okul not bilgilerinde görülüyor. Mektup yazma günümüzde unutulmuş bir aktiviteydi. Bu çalışmayla mektup yazarak öğrenciler alt sınıflardaki öğrencileri bilgilendiriyor. Üst sınıflardaki arkadaşlarından ise bilgi ediniyor.

https://drive.google.com/open?id=1u1bwOCVOxixTAP56hdFpQODv-S_ZcbUN

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 34 BEŞİKDÜZÜ AKKESE ORTAOKULU AYNUR YÜCESAN



Çocuklarda çevre bilincini artırmak ve geri dönüşüm alışkanlığı kazandırmak için çeşitli aktiviteler yapılmıştır. Sokak hayvanları besleyerek ve sokak köşelerine kedi köpek maması bırakarak onlara yardımcı oldular. Hiç düşünmeden çöpe attığımız değişik kutu ve bidonlardan saksılar, kalemlikler tasarladılar. Eski ve yırtılmış tişört ve pantolonlardan çantalar tasarlayıp süslediler. Evlerindeki artık iplerden ponponlar ve bu ponponlardan hayvanlar tasarladılar. Eski çoraplardan kendilerine kuklalar yaptılar. Hatta eski gazete kağıtlarından biblolar tasarladılar. Çevreden taş toplayıp taş boyama etkinliği yaptılar. Bu çalışmalarımızı okul web sitemizde yayınladık. Yürütmekte olduğumuz eTwinning projesinde de kullandık. Çocuklar yaptıkları çalışmaların paylaşıldığını ve beğenildiğini gördükçe güzel çalışmalar yaptıklarını fark edip daha sonraki çalışmalar içinde daha istekli oldular. Çöp olarak gördükleri birçok eşyanın farklı amaçlarla tekrar kullanılabilirliğini fark ettiler.

<https://drive.google.com/open?id=1yDpL44iU8NRw6PAZrWx1ZrdJ-hqyvUoM>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 37
BEŞİKDÜZÜ AKKESE ORTAOKULU
AYNUR YÜCESAN



Çocuklarla hem yaratıcılıklarını kullanabilecekleri hem İngilizce bilgilerini kullanabilecekleri hem de işbirliği yapabilecekleri bir çalışma olması için sınıf hikayesi yazmaya karar verdik. Önce çocuklarla bir whatsapp grubu kuruldu ve sınıftaki tüm öğrenciler için bir hikaye yazma sırası oluşturuldu. Daha sonra Web 2.0 araçlarından olan Zumpad uygulaması üzerinden gruba bir link atıldı, istasyon tekniği ile herkes kendisinden önce yazılanları okuyarak hikayeyi devam ettirdi. Derslerde zaman buldukça akıllı tahtadan açıp hikaye akışında ya da cümlelerdeki aksaklıkları tespit ettik ve öğrenciler hatalı kısımları düzelttiler.

Hikaye ortaya çıktığında ise yine Web 2.0 araçlarından Canva üzerinden resimlendirme yapıldı, müzik de eklenerek bir slayt oluşturuldu ve Facebook, Okul Web Sitesi ve Eba okul grubunda paylaşıldı. Çocuklar kendi çalışmalarını bu şekilde resimli ve müzikli izlediklerinde kendilerine ait bir hikaye olduğu için olan özgüvenleri arttı. Daha sonraki çalışmalar için daha istekli oldular. Böylece görsel algılar, dil yetenekleri, cümle kurma yetileri gibi bir çok alanda kendilerini geliştirdiler.

<https://drive.google.com/open?id=1p29DgdTtWzddEc4Gd0hcKNuXalFbjaor>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 38
BEŞİKDÜZÜ AKKESE ORTAOKULU
AYNUR YÜCESAN



Çocukların İngilizce dersine karşı olan ilgilerini artırmak için her yıl okulda bir İngilizce Programı yapıyorum. Her sınıf kendi seviyesine uygun şarkı dans, skeç, tiyatro, reklam, slayt... vb çalışmalar hazırlıyor. Yaptıkları çalışmalarını ben kontrol ediyorum değişmesi gereken yerleri değiştiriyoruz. Ve belirlenen tarihte Kaymakam, İlçe Milli Eğitim Müdürü ve diğer davetlilerin de katılımıyla programımızı sunuyoruz. Programda kullandığımız skeçler genelde dil bilmenin önemini vurgulayan esprili sunumlardır. Her öğrenci yapabildiği

ölçüde bu çalışmalara katkı sağlamaktadır. Sahnede rol almak istemeyen öğrenciler ise mutlaka slayt, müzik ya da anket hazırlama konusunda yardımcı oluyor. Provalar esnasında çocuklar eksikleri ya da düzeltilmesi gereken kısımlar hakkında yorum yapıyor ve bu yorumlar dikkate alınarak en iyi nasıl olur düşüncesiyle hareket ediyoruz. Bazen kendileri skeç yazıp oynamak istiyorlar. İngilizce dersi zayıf olan çocuklara genellikle seviyelerine uygun çok konuşma gerektirmeyen komik roller verdiğimde izleyicilerin beğendiğini görünce çok mutlu oluyorlar ve kendilerine güvenleri artıyor. Hatta daha sonraki aktiviteler için de istekli oluyorlar. Bu yıl hazırladığımız program şu şekildedir;

8. Sınıf öğrencileri ;

*Shakespeare in Hamlet eserinin tiyatro oyunu

*Nisanur ALGAN 3. Ünite ' Cooking' ile ilgili yemek tarifi videosu

*Eymen Alp Atmaca ' Öğrencinin Bir Günü' adlı video çalışmasını İngilizce altyazılı

*Ecrin Naz BÜLBÜL ve Melike Yapıcı - Okulda İngilizce sorularla bir anket yapıp bu anketi

slayt haline getirdi.

* Zeynep Sude Sağlam ve Nur Yağmur Özen İngilizce şarkı

7. Sınıf öğrencileri: * İngilizce bir şarkı

6. Sınıf öğrencileri : * 'Yol Bilmeyen Turist ' skeci

* Dünyada Hava Durumu videosu

5. Sınıflar * Barış Manço – Nick the Chopper şarkısı
* Süpürge ve çikolata reklamı
* Sağlık Ünitesi ile ilgili şarkılı bir skeç

4. sınıflar danslı bir şarkı
3. sınıflar danslı bir şarkı
2. sınıflar danslı bir şarkı

https://drive.google.com/open?id=13N6hAHM49c1jmrEmzitmY1A1-5Wv_RSI

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 39
BEŞİKDÜZÜ AKKESE ORTAOKULU
FATMAGÜL KILIÇOĞLU



“Fen Bilimleri Dersi”, “F.7.4. Saf Madde ve Karışımlar / Madde ve Doğası” ünitesi, “F.7.4.2. Saf Maddeler” konusu, “F.7.4.2.2. Periyodik sistemdeki ilk 18 elementin ve yaygın elementlerin (altın, gümüş, bakır, çinko, kurşun, civa, platin, demir ve iyot) isimlerini, sembollerini ve bazı kullanım alanlarını ifade eder.” kazanımı ile ilişkili olarak öğrenciler ilk kez atomun yapısı ve element kavramını 7. sınıf 4. ünite de öğrenmeye başlıyorlar. 6. sınıfta katı, sıvı ve gaz haldeki maddenin taneciklerden oluştuğunu öğrenmekle birlikte bu taneciklere atom denildiğini ve elementleri 7. sınıfta 4. ünite de öğrenmeye başlıyorlar. Bu ünite de elementlerin isimleri, elementlerin

sembolleri ve bu elementlerin bazı kullanım alanlarını ilk kez öğrendikleri için bu kavramların kavram yanlışlarından uzak ve doğru bir şekilde öğrenilmesi sonraki yıllarda kimya ile ilişkili konuları ve kimya dersindeki öğrenmelerinin de temelini doğru oluşturmalarını sağlayacaktır. Bu nedenle öğrencilerin doğru ve kavram yanlışlarından uzak bir öğrenme gerçekleştirebilmeleri için somut kavramlar aşamasından soyut öğrenmeye geçiş sürecinde oyunların ve somut modellerin öğrenme üzerindeki olumlu katkısı düşünülerek bu elementler ve sembolleri öğrenme çarkı tasarlanıp, atölyede yaptırılarak öğrencilerin öğrenmelerine katkıda bulunulmuştur.

Uygulama Akkese Ortaokulu 7. sınıfta öğrenim gören 3’ü kız öğrenci, 8’i erkek öğrenciden oluşan (1 kız öğrenci ve 1 erkek öğrencimiz BEP’e dahildir) 11 kişilik bir grup ile gerçekleştirilmiştir. Öğrenme farklılıklarının yoğun olduğu bir sınıf olmasına rağmen öğrenme materyalimizin öğrencilerimizin hepsinin dikkatini çekerek etkin bir öğrenme gerçekleştirmelerini sağlamıştır.

Elementler ve Sembolleri Öğrenme Çarkı:

Fen eğitiminde öğrencilerin yaşları, algı düzeyleri ve farklılıkları göz önünde bulundurularak farklı öğrenme yaklaşımları, yöntemleri ve teknikleri kullanılarak eğitim ortamları oluşturulmaktadır. Fen öğretiminde farklı öğretim tekniklerinden olan modellemeler ve oyunlar öğrencilerin somut öğrenme döneminden soyut öğrenme aşamasına geçişlerini olumlu yönde etkilemektedir. Eğitimde kullanılan oyunlar ve oyunlaştırılmış modeller öğretim sürecinde öğrencilerin eğlenceli bir şekilde daha hızlı ve kolay öğrenmelerini sağlamalarının yanında düşünce becerilerinin gelişmesine de katkı sağlamaktadır. Oyunlar öğrencilerin eğlenerek kısa sürede öğrenmelerini sağlayan bir araçtır. Oyunlar öğrencilerin öğrenmelerine katkıda bulunup ilgilerini üst düzeyde tutarak kalıcı bir öğrenmeyi sağlamakla birlikte üst düzey öğrenmeleri de sağlamaktadır. Bu çalışmada öğrencilerin eğlenerek öğrenmesine katkı sağlayan bir oyun tasarımı ve bu tasarımın modeli yer almaktadır. Amacımız tüm öğrencinin aktif bir şekilde oyun yoluyla eğlenirken öğrendiği elementlerin isimleri, sembolleri ve yaygın kullanım alanlarının kalıcı olarak öğrenilmesini sağlamaktır.

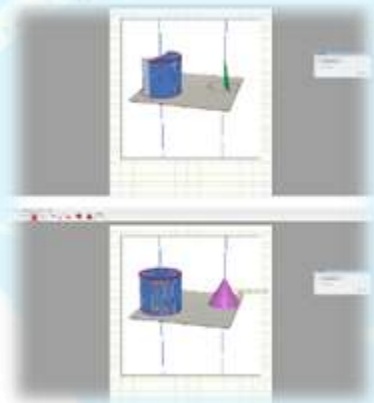
Bu konu için tasarlanarak oluşturulan oyunlaştırılmış öğretim materyalinde iki tane çark yer almaktadır. Bu çarklardan birinin üzerinde oluşturulmuş 28 tane element sembolü yer almaktadır, diğerinde de bu 28 elementin isimleri yer almaktadır. Öğrenciler elementleri ve sembolleri öğrenme aşamasında bu çarkı çevirdiğinde hangi elementin hangi sembole karşılık

geldiğini görerek öğrenmektedir, aynı zamanda öğrenciler element çarkını çevirerek oyun oynayarak öğrenmektedir. Dersin daha kalıcı olmasını sağlama aşamasında bu çarkların arkasında yer alan bir mekanizma ile çarkların arası açılarak element sembolleri ile isimleri karışık hale getirilir. Öğrencilerden biri doğru eşleştirmeyi yapar ardından kendisi farklı bir elementi seçer ve bunu başka bir arkadaşının bulmasını sağlar. Bu oyunda puan vb. olmadığı için çocuklar birbirleri ile yarışmak yerine element ve sembollerini eşleştirmeye ve bu sayede de element ve sembolleri doğru bir şekilde öğrenme gayreti içinde olurlar. Öğrencilerin element ve sembollerini doğru bir şekilde öğrendiği belirlendikten sonra döndürülebilir çark çevrilir ve çıkan element sembolünden öğrencinin elementin ismini söylemesi beklenir. Öğrenci element ve sembolü doğru bir şekilde belirtince element sembolü kartı kutudan çekilir ve kullanım alanları belirtilir. Bu şekilde kullanım alanları öğrenildikten sonra oyun için tasarlanan modeller ile oyun başlar. Grup şeklinde veya bireysel olarak eğitsel oyun oynanabilir. Öğrenci çarkı çevirir çıkan element sembolünün hangi element olduğunu söyleyerek elementin bazı kullanım alanını belirtir. Oyun birkaç aşamadan oluşmaktadır öğrenciler başlangıçta çarkı çevirdikçe hangi elementin hangi sembolle belirtildiğini öğrenir. Ardından bazı kullanım alanlarını öğrenir. Öğrencilerin öğrenme düzeylerine göre pek çok farklı oyun olarak oynanabilmektedir. Ders esnasında çarkın kendisi bir ölçme aracı olarak ta kullanılabilir. Öğrenci kendisine sorulan element sembolünün ismini veya yaygın kullanım alanını bilip bilmediği belirlenebilmektedir. Aynı zamanda eğer öğrenciye elementin ismi sorulmuşsa bu kez öğrencinin elementin sembolünü doğru veya yanlış bildiği belirlenebilir. Sınıfın genelinde karıştırılan veya zor öğrenilen element ve sembolleri de bu yolla tespit edilebilmektedir. Oyunlarla gerçekleştirilen bir öğrenme ortamında öğrenciler element ve sembolleri ezberlemek yerine zihinsel olarak aktif öğrenmektedirler.

Öğrencilere elementler ve sembolleri ile bazı kullanım alanlarını içeren ön test uygulanmıştır. Ardından bu test eğitsel oyun ile öğretim gerçekleştirildikten sonra tekrar uygulanmış ve değişim belirlenmiştir. Ardından uygulamadan 8 hafta sonra test tekrar uygulanarak öğrenmenin kalıcılığı belirlenmeye çalışılmıştır. Başlangıçta çok az sayıda element ismi ve sembolü bilinirken uygulama sonrasında tamamına yakın element ve sembollerinin isimleri ve sembolleri öğrenilmiştir. Son olarak ise öğrenilenlerin kalıcı olduğu belirlenmiştir. Bu çalışmada öğrencilerin eğitsel oyun yoluyla öğrenmelerinin fen bilimleri dersine karşı olan tutumlarını da olumlu yönde etkilediği gözlemlenmiştir. Bunun yanında öğrencilerin oyun esnasında kendilerini rahat bir şekilde ifade ettikleri de gözlemlenmiştir. Söz hakkı almakta çekingen davranan öğrencilerin özellikle oyun esnasında bu çekingenliklerinin gözlemlenmediği ve kendilerini rahat bir şekilde ifade ettiği belirlenmiştir.

<https://drive.google.com/open?id=1YYaAQWnIJ6bNZILus9ULnkXXOGkSjt63>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 48
ÇAYKARA ZEKİ BİLGE ORTAOKULU
KÜBRA NUR TÜRKER



Öğrenciler zaman zaman silindir ve koniyi nasıl inşa edeceklerini bilememekte, şaşırmakta veya doğrudan anlatım yöntemiyle öğrendikleri şekilde ezberlemektedirler. Ezberlenen bilgi somutlaşmadığı için kalıcı olamamakta ve bilgi özümsememektedir. Ezberlenen bilgi karıştırıldığı için bir dikdörtgenin 180 derece veya 360 derece döndürülmesi arasındaki farkı da anlayamamaktadırlar. Geometrik şekillerden dikdörtgenin kullanılmasıyla kimi öğrenciler silindiri inşa edebileceklerini anlayabilirken, koniyi inşa edebilmek için kullanabilecekleri bir geometrik şekil akıllarına genellikle gelmemektedir. Bu durumda öğretmenin öğrencilerin bilgilerini anlamlandırmasına yardımcı olmak için sunduğu bilgi düz anlatım yolu olunca da, öğrenilen bilgi kalıcı olmamakta ve

neden o şekilde olduğu anlaşılmadığı için de anlamlı öğrenmeleri gerçekleştirememektedir. Bu yüzden bu çalışma ile öğrencilerin silindirin ve koninin inşaa süresinde anlamlı bilgilerinin oluşturulması ve bilginin özümsemesi hedeflenmektedir. Bu kapsamda çalışma 8. sınıf öğrencilerine yönelik olup, matematik dersi ile ilişkilidir. 8. Sınıf öğrencilerinin silindirin ve koninin inşaa süresinde anlamlı bilgilerinin oluşturulması için “Cabri 3D” programından yararlanılmıştır. Cabri 3D ile üç boyutlu düzlem üzerinde önce bir dikdörtgen oluşturulur. Ardından bu dikdörtgene canlandırma katılarak dönmesi sağlanır. İstenen eksen boyunca dönen dikdörtgen ortaya çıkar. Ortaya çıkan durum öğrencilerde daha da anlamlı hale getirebilmek için dönen dikdörtgene ait izler açılır ve dönme izleri programda bir silindir meydana getirir. Benzer şekilde koninin inşaa için üç boyutlu düzlemde bir üçgen oluşturulur ve bu üçgene kendi eksenini etrafında dönecek şekilde canlandırma özelliği katılır. Öğrenciler bir eksen etrafında dönen şeklin bir koni oluşturduğunu daha iyi fark edebilmeleri için de dönen üçgenin izleri açılır. Üçgen döndükçe meydana getirdiği izlerden ortaya koniyi çıkardığı görülecektir. Bu şekilde anlamlı öğrenmeleri gerçekleştiren öğrenciler aslında silindirin ve koninin temel elemanlarını da daha iyi tanımış ve fark etmiş olurlar. Konideki ana doğru uzunluğunun her yerde aynı olmasının aslında, koniyi meydana getiren dik üçgenin hipotenüsü olduğunu, öğrenciler kendileri ilişkilendirerek fark ederler. Böylelikle öğrenilen bilgilere dair kalıcılık artarak kavramsal öğrenme gerçekleştirmiş olur. Bu şekilde bir ders işlenmesiyle hem matematik dersinde teknoloji kullanımına fırsat vererek çağa, öğrenci beklenti ve ihtiyaçlarına da ayak uydurulmuş olunur. Dersin en başında öğrencilerin çok az bir kısmı koniyi nasıl oluşturabileceklerini açıklayabilirken dersin sonunda sınıfın neredeyse tamamının koninin nasıl inşaa edildiğini açıklayabilecek ve inşaa edebilecek seviyeye gelmektedir. Kendi işlediğim dersimde de öğrencilerim koniyi üçgenin oluşturduğunu kendi başlarına ders başında söyleyememişler fakat ders sonunda Cabri 3D ile işlenen ders ile öğrencilerimin %100 koninin oluşumunu daha iyi kavradıkları ortaya çıktı. Aynı şekilde dersin başında dikdörtgenin döndürülmesiyle oluşan şekli, zihninde daha az öğrenci canlandırabilirken, Cabri 3D ile işlenen ders sayesinde öğrencilerde bu durum daha anlamlı hale gelmiştir. Bu şekilde bir ders işlenmesiyle konu daha iyi özümsemekle öğrencilerin “ezbere değil” anlamlı öğrenmeleri gerçekleşmiştir. Literatürde de dinamik geometri uygulamalarının kullanılmasının öğrencilerin kavramasını kolaylaştırdığından bahsedilmektedir (Uğur, Urhan, Kocadere,2016). Bu sebepten ötürü de matematik derslerinin somutlaştırılması, öğrenciler tarafından anlamlı bilgilerinin oluşturulması ve anlamlı öğrenmelerinin gerçekleşmesi için, matematik derslerinde kullanabilmek adına Cabri 3D gibi dinamik geometri yazılımlarını öğretmenler tanımalı, bilmeli ve derslerinde yer vermeye çalışmalıdır.

https://drive.google.com/open?id=1ebvk_kZU8iFvuuU2sO_hMlzCr196sN-x

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 58
MAÇKA BAŞAR ORTAOKULU
MERVE NUR KALYON



Okul gazetesinde kendi ait bir şiir veya yazının yer alabilecek olması çok sayıda öğrenciyi yazmaya özendirileceği; yazma becerisi ve öğretim programında yer alan çok sayıda kazanıma destek olacağı için okul gazetesi çıkarılması önemli bir etkinliktir.

Okul gazetesinde 15 Temmuz Milli Birlik ve Demokrasi Haftası'na yönelik olaylara, şehit ve gazilerin anılmasına, yörede bulunan şehitliklerin ziyaretlerine; öğrencilerin kaleme aldıkları her kademe ve sınıf seviyesine hitap eden yazılar,

şiirler ve bulmacalarla yer verilmiştir.

Öğrencinin nasıl öğreneceğine, planını nasıl uygulayacağına, gelişimini görüp değerlendirmesini kendisinin yapabileceği anlayışa sahip olması nedeniyle süreçte “4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli” kullanılmıştır. 4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli; “Yapılandırmacı Öğrenme Kuramı” anlayışına göre geliştirilen yazma modellerinden Süreç Temelli Öğrenme Yaklaşımına uygun olan modeldir. Türkçe Dersi Öğretim Programında yer

alan beceri alanlarından Yazma kazanımlarına uygundur.

“15 Temmuz Gazetesi Özel Sayısı” hazırlanırken kullanılan 4+1 planlı yazma ve değerlendirme modelinde yazma sürecinin aşamaları şu şekildedir:

1. Hazırlık

- Ön hazırlık çalışmalarında konu ve konu sınırlarının belirlenmesi için Tartışma tekniğiyle önbilgilerin harekete geçirilmesi sağlanmış, Beyin Fırtınası yapılarak konuyla ilgili fikirler tahtaya yazılmıştır.
- Görseller kullanılarak gazete sayfaları incelenmiş, oluşturulacak gazete görünümü hakkında fikirler geliştirilmiştir.
- Konuyla ilgili ulaşılabilecek güvenilir kaynaklara karar verilmiştir (<https://15temmuz.gov.tr/>, <https://www.15temmuzetkinlikleri.com/>, <https://kurumsal.15temmuz.gov.tr/>, röportaj, gazete ve dergi yazıları vb.).

2. Taslağı Oluşturma

- Ana ve alt başlıklar; yazılar için giriş, gelişme ve sonuç bölümleri; şiirler için kıtalar ve dizeler belirlenmiştir.
- Bültenlerin oluşturulmasında Türkçe dersi içeriğinde yer alan 5N1K, haber yazısı, anı, röportaj gibi türlerin kullanılabilmesine karar verilmiştir.

3. Taslağını Gözden Geçirme/Düzenleme-Geliştirme

- Öğretmen öğrencilerle yazıları hakkında görüşmeler yapmıştır. “Sence gereksiz kelime var mı, farklı bir sözcük kullanılsa daha etkili olur mu?” gibi sorularla yargılayıcı bir dil kullanmadan yazıyı geliştirebilecek düşünce yolları ve anlatım teknikleri hakkında katkılar sağlamaya çalışmıştır. Aynı anlama gelen cümle veya sözcüklerin çıkarılması, hatalı sözcük kullanımlarının düzeltilmesi ve konu dışına çıkan bölümlerin giderilmesi bu aşamada gerçekleştirilmiştir.
- Hangi sayfada hangi eserin yer alacağına karar verilmesi, sayfa düzeni ve renk uyumu, yazı başlıklarına, bültenin ne olacağına bu aşamada karar verilmiştir.
- Kullanılacak fotoğraf ve resimlerin kişisel haklara saygı duyularak seçilmesi gerektiği bu aşamada kararlaştırılıp dikkat edilmesi gereken bir husus olarak belirlenmiş, ürünler buna göre seçilmiştir.
- Çeşitli gazetelerden “En çok hangisini okumak istediniz?” sorusuyla seçim yapmaları istenen öğrenciler; manşetin gazetenin okunmasında önemli yere sahip olduğunu ifade etmişlerdir. Böylece gazeteye çarpıcı ve dikkat çekici bir manşet atılması gerektiğine karar verilmiş, en beğenilen görsel ve başlık seçilmiştir.

4. Düzeltme

- Olay kronolojisinin sağlanması, mantık hatalarının giderilmesi ve paragrafların düzenlenmesi öğrenciyle birlikte kararlaştırılmıştır.
- Öğrenciler, eserlerinin gazetede yayınlanmasına onay verdiklerine dair imzalı belge bu aşamada alınmıştır.

5. Paylaşma:

- Hazırlanan gazete okulun internet ve sosyal medya (facebook ve instagram) sitelerinde paylaşılmış; ayrıca, 61 adet basımı yapılarak ilçe kaymakamlığına, il ve ilçe Milli Eğitim Müdürlüklerine ve çeşitli resmî kurumlara sunulmuştur.
- Hatıra olarak saklamaları için çalışması bulunan her öğrenciye ve okuldaki her sınıfa birer örnek verilmiştir.

<https://drive.google.com/open?id=18T67rulVeR1Jtaqlp5wSy46JvjjGzltQ>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 82
ORTAĞISAR ATATÜRK ORTAOKULU
YASEMİN GENÇ



Öğrencim Japon katlama sanatı olan origamiyi masal anlatıcılığı ile birleştirerek yeni bir akım yarattı. Bu da storigami idi. Kendi yaratıcılığını kullanarak kurguladığı masal içine 3 hayvanı origami ile entegre etti. Origamiye farklı bir bakış kazandırdı. Zeka oyunları dersinde duygusal zekanın gelişimi adına çok faydalı oldu

<https://drive.google.com/open?id=1oKAquoMVLdfjnmWxwFlqGIYtQNz7NP84>

Proje tam gün eğitim veren bir okulda sekiz hafta boyunca 5,6, ve 8. Sınıflar üzerinde uygulanmıştır. Hazırlanan kavram karikatürleri içerikli çalışma yaprakları, akıllı tahta yardımıyla öğrencilere gösterilerek dersler işlenmiştir. Karikatürler yardımıyla kavramların kişiselleştirilerek öğrenci motivasyonunu artırdığı, görsel nesnelerin fotografik algıyı ön plana çıkararak kavramların zihinde yapılandırılmasını kolaylaştırdığı tespit edilmiştir. Karikatür destekli sınıf ortamı öğrencilere yorum yapma, fikirlerini savunma ve yaratıcı düşünme gibi fırsatlar sunarak verimli öğretim ortamı oluşturur. Görsel nesnelerle yapılan ilişkilendirme ezbere öğrenmeyi ortadan kaldırarak kavramsal ve kalıcı öğrenmeye zemin hazırlar. Böylece öğrenciler öğretici, düşündürücü, hayal kurmayı ve üretimi destekleyen bir ortamda eğlenirken öğrenme fırsatı bulur.

<https://drive.google.com/open?id=1hbnS7JElaTuDI1nw5KWns8NBwP->

Yansıma konusunu içeren 5E modeli ile geliştirilmiş STEM planı hazırlanıp uygulanmıştır. Günlük hayatla bağlantılı, dersler arasındaki ilişkinin sağlandığı çok yönlü öğrenme fırsatı öğrencilere sunulmuştur. Konunun sanatla ilişkilendirilmesi öğrencilerin estetik yönünün geliştirilmesi adına önemlidir. Bu yönüyle STEM- ART planını destekliyor. Yapılandırmacı yaklaşımın kanatlarını oluşturuyor. STEM yaklaşımına farklı bir bakış açısı kazandıran bir modeldir.

<https://drive.google.com/open?id=1FdywbdCpuf1EIZG6HvrYLBHiXoyD5tOe>

Çeşitli emojiyle rakamları eşleştirerek hem kodlama hem de toplama etkinliği yaptık. Dikkat süresini uzatarak odaklanmayı geliştirme ve hızı artırma için önemli bir etkinliktir. 4. Sınıftan beri uzaktan eğitime tabi olan 6. Sınıf öğrencilerinin sayılarla toplama işlemini hızlandırmak için eğlendirici bir etkinlik oldu. Z kuşağı sosyal medyayı ve emojiyle duygularını ifade etmeyi sıkça kullandıkları için beğenerek ve zevk alarak uyguladıkları bir etkinlik oldu. Hem de duygu yelpazesini ve insan yüzündeki yansımalarını da görmüş oldular.

<https://drive.google.com/open?id=1Lvu7ivooL0lxcyfPEvoc8uN0hcm1yYV3>

Colorfull zeka oyununu infirmal şekilde derste kullanıp desen tasarlarken aslında desenlerin aşağıdan yukarıya doğru bir sıralama gösterdiği yani bir bakıma dikey permütasyonu tansittiği söylenebilir. Matematik dersindeki kazanımları oyunla ilişkilendirmek derse karşı olan ilgiyi artırırken konunun daha anlamlı ve ilişkiel kavranılmasında rol oynar. 100 desen oluştururken basitten zora doğru pek çok sıralama yapılarak stratejik düşünme yeteneği artırılır ve algıları gelişir.

https://drive.google.com/open?id=1nNEO9H_vcJ_Ef96Mdt35fKTDZRbo3MSK

Destek odasında Bep li öğrencim ile "Hayallerim ve Ben" çalışması yapmak istedik. Hayalimdeki evim, , okyanusun derinlikleri, arı ile kelebeğin dostluğu, sevimli kurbağanın yusufçuk böceği ile tanışması, okyanustaki balıklar yunus ve ahtapot, deniz kabukları hayatı karada ve suda değerlendirmemizi sağladı. Biz boyarken çok keyif aldık. Tamamen öğrencinin seçtiği renklerle resimler can buldu. Damla'nın gözünden dünyamızı yeniden tanımış olduk.

Boyarken biraz sohbet ettik. Fotoğraflarımızı sosyal medyada paylaştık ve onure olduk.

https://drive.google.com/open?id=1dqWwl_kzKboq-koqsydAKQeLNUZgfSQD

6. Sınıf müfredatında çokgenlerin alan hesabı mevcuttur. Kare ve dikdörtgenin alanı hatırlatıldıktan sonra üçgen ve paralelkenarın alanı verilir. Sonra çokgenlerin alanı hesaplatılır. Bu bütün şekli bilinen şekillere parçalayarak olur. Eğer şekil yaprak gibi çokgen değilse bir eğri ise kareli kağıda kopyası çıkarılır ve yaklaşık alan için çerçeve içine alınır. Kareli kağıttaki bir kareyi 1 birimkare kabul edersek çerçeve içindeki karelerin toplam sayısı yaprağın yaklaşık alanını verir. Böylece somut materyal kullanarak alan tahmini yapmış oluruz..

<https://drive.google.com/open?id=1xSmvz4x9v7kc13GZ0RAHoCvsMSh3n9u>

Matematik dersindeki eşlik ve benzerlik konusunu Türkçe dersinde konu olan halk kahramanlarımız ve Unesconun somut olmayan miraslarından “Karagöz ve Hacivat” gölge oyunu ile ilişkilendirme yaptık. Öğrenciler eğlenirken öğrenen öğrendiklerini farklı alanlarla ilişkilendiren bireyler haline getirmeyi amaçladık.

<https://drive.google.com/open?id=1fkXApKgR2JlpEzmcjke1UlWbY3Jw7ZC>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 102
ORTAHİSAR ATATÜRK ORTAOKULU
NERMİN AKYÜZ

Okulumuz öğrencilerine ilk önce A4 kağıdını dört defa katlamalarını söyleriz. Daha sonra kat yerlerinden öğrenciler kağıdı keserek küçük parçalar elde ederler. Küçük parçalar halinde olan kağıtlar farklı katlama tekniğiyle tekrar katlamaya başlarlar. Küçük parçalar halinde katlanan kağıtlar birbirine eklenerek öğrencinin kendince tasarladığı bir objeye dönüştürür. Öğrenci ister bireysel ister gurup halinde çalışmayı uygular. Öğrenciler yeni özgün çalışmalarını sabırla, kararlılıkla ve titizlikle üç boyutlu hale dönüştürür. Bu çalışmayı uygularken zevk alarak ve merakla ortaya çıkacak çalışmayı bekler.

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 103
ORTAHİSAR CUDİBEY ORTAOKULU
ELİF CABRİ



Her dönem dört ya da beş kitap belirliyorum. Belirlediğim kitapların farklı türlerden olmasına dikkat ediyorum. Tüm sınıf belirlediğim süre içinde aynı kitabı okuyor. Bu süre zarfında derslerde kitapla ilgili söyleşi de yapıyoruz. Kitabı okurken kendim kitapla ilgili sorular hazırlıyorum. EBA platformunda Soru ve Sınav Sistemi üzerinden sorularımı oluşturuyorum. Oluşturduğum sınavı öğrencilerime daha önce duyurusunu yaptığım tarihte 40 dakikalık süre içerisinde uyguluyorum. Sınav okul saatinin dışında oluyor. Sınava öğrencilerin sorunsuz katılabilmeleri için EBA şifrelerini daha önceden hazırlıyorum. Sınavın online ve evde olması, süre sınırının olması öğrencilerin hem özdenetim yapmalarını hem de sınavın ciddiyetinde olmalarını sağlıyor. Sınavın bitiminde öğrenciler aldıkları puanları görebiliyor ben de sınav analizini rahatlıkla yapabiliyorum.

<https://drive.google.com/open?id=1TZzF5EMD9kVrd8DzNpFqxZZPI-sn6JiY>

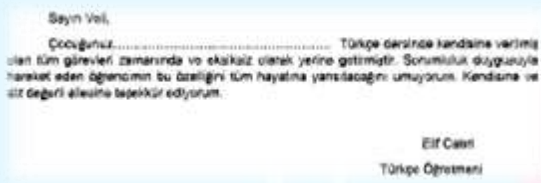
EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 104
ORTAHİSAR CUDİBEY ORTAOKULU
ELİF CABRİ



Öğrencilerimle her dönem belirlediğim dört ya da beş kitabı okuma çalışması yapıyorum. Belirlediğim süre içerisinde herkes aynı kitabı okuyor. Süre bittikten sonra kitabı okuyan öğrencilerime okudukları kitaba ait bir okuma belgesi veriyorum. Okuma belgesinde kitabın verdiği mesajları da ileterek onlara teşekkür ediyorum. Yalnızca kitabın tamamını okuyan öğrencilere bu belgeyi verdiğim için zamanla okumayan öğrenciler de bir sonraki kitabı okumaya istekli oluyor. Okuyan öğrenci sayımın giderek arttığını gözlemledim.

<https://drive.google.com/open?id=15QqkspRgaF8elBxOYGitDNMwSof42CSo>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 – 105
ORTAHİSAR CUDİBEY ORTAOKULU
ELİF CABRİ



Derslerde anlattığımız konunun pekişmesi, ayrıca öğrencilerde sorumluluk duygusunun gelişmesi için öğrencilerin kendilerine verilen ödevleri eksiksiz yapmaları gerekiyor. Ancak bu konuda çoğu zaman istenilen derecede ödevler yapılmıyor. Bu durumun önüne geçmek ve öğrencileri teşvik etmek için ödev kontrollerinde

her 10 ödevin sonunda ödevlerini eksiksiz yapan velilere birer teşekkür mektubu gönderiyorum. Ailesini gururlandırmanın mutluluğunu yaşayan çocuk ödevlerini hiç aksatmadan yapmaya, aksatanlar ise teşekkür mektubunu ailelerine götürmek için ödevlerini daha dikkatle yapmaya başladılar. Ayrıca mektubu alan veliden de aldığım dönütlere doğrultusunda bu mektupların hem öğrencide hem de velide olumlu etki yaptığını söyleyebilirim.

<https://drive.google.com/open?id=1uMuxyqOYZVqWo96bjRcwZAKqneCE4f1k>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 107
ORTAHİSAR AYDINLIKEVLER İMAM HATİP ORTAOKULU
AYŞEGÜL ERTUNGA



Uygulamam konferans salonunda bir duvara yapılıyor. Hedef kitlem öğrenci ve öğretmenler özgün tasarım çalışmamla modern çizgileri kültürlerle buluşturmayı çalıştım. Bu ülkenin farklılık gösteren biri halk oyunu biri Mevlana'nın güzelliği ve müzik tiyatrosunun da hepsinin ne kadar önemli ve hepsinin bizim için kendi içinde bir değer olduğunu anlatmaya çalıştım böylece insanların da farklı kültürlerde olup ne kadar güzel bir uyum

sağlayabileceğini vurguladım.

<https://drive.google.com/open?id=1M71BOM-622tCqNngZAcRZndCYAE5dzmn>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 109
ORTAHİSAR AYDINLIKEVLER İMAM HATİP ORTAOKULU
GÜLŞAH ÖZKARABEKİR



Uygulamamızda öğrencilerimizle derslerimizde gördüğümüz kavramlar ve kelimelerle hikaye kitapları oluşturduk. Bu şekilde öğrencilerimizin metnin bağlamından hareketle kelimelerin anlamlarını fark etmeleri sağlandı. Öğrencilerimiz hikâyelerine uygun görseller oluşturarak öğrenilenlerin somutlaştırılması da sağlandı. Hikayelerin kurgusundaki olay, kahramanlar, yer ve zaman unsurları öğrencilerimiz tarafından oluşturulmuştur. Öğrencilerimiz kendi oluşturdukları ürünleri sınıf ortamında sunarak ifade becerileri kazandılar ve bu kitaplardan İngilizce sınıf kitaplığı oluşturdular. Bu projeyi uygulayarak öğrencilerimizin İngilizceyi günlük hayatta da kullanabilmesi, öğrencilerin bilişsel, yaratıcı, araştırmacı aynı zamanda görsel uzamsal zeka yeteneklerini İngilizce kazanımlarla birleştirerek kendi hikaye kitaplarını oluşturmaları, arkadaşlarıyla işbirliği yapmaları amaçlanmıştır.

<https://drive.google.com/open?id=1X-fXiaGTPZ8krEdBXq6PusVMkVx4uccp>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 117
ORTAHİSAR CUDİBEY ORTAOKULU
SALIHA ÇINAR

Tam gölgenin ne olduğu ve buna sebep olan etkenlerin tam gölgenin büyüklüğünü nasıl değiştirdiği deneyerek gözlemlendi. Öncelikle OPAK bir cisim alındı.(Öğrencinin kalem kutusu) IŞIK KAYNAĞI olarak telefonun feneri ve PERDE olarak da sınıfın duvarı kullanıldı. Işık ışınlarının opak bir maddenin üzerine düştüğünde maddenin arkasına ulaşamadığını ve cismin arka tarafında KARANLIK BÖLGE oluşturduğunu gözlemlendi. Karanlık bölge TAM GÖLGEDİR. Buradan hareketle hedeflenen sonucun öğrenciler tarafından ifade edilmesi sağlandı.1)Tam gölge olayı ışığın doğrusal yolla yayıldığı bir kanıttır. 2) Tam gölge olayında gölgenin şekli cismin şekline benzer. Daha sonra ışık kaynağı ve opak cismin birbirlerine göre konumları değiştirildi ve GÖLGENİN BÜYÜKLÜĞÜNÜN nasıl değiştiğinin ifadesi yine öğrencilerden istendi. Alınan sonuçlar doğrultusunda tam da yukarıda belirtilen kazanıma hedef kitlenin yani öğrencilerin ulaşması sağlandı. Dönütler doğrultusunda öğrenciler; tam gölgenin büyüklüğünü artırmak için: ışık kaynağının opak cisme yaklaştırılması veya cismin ışık kaynağına yaklaştırılması (perdenin cisimden uzaklaştırılması anlamına gelir)gerektiğini deneyerek keşfederler. Tam tersi davranıldığında da tam gölgenin büyüklüğünün küçüldüğü yine deneyerek keşfedildi. Uygulamalar öğrencilere bizzat yaptırıldı. Ayrıca öğrencilerin evde tam gölge şartlarını oluşturarak deney yapmaları ve bu deneylerin sınıf ortamında paylaşılması üzere kamera kayıtlarının alınması şeklinde görevlendirilmesi yapıldı. Böylece Fen dersine ilginin daha da artırılması, yaparak yaşayarak öğrenme, gözlem-deney-sonuç ilişkisi kurma, çıkarımda bulunma, bağımlı-bağımsız ve kontrol edilebilir değişkenleri kullanarak KONTROLLÜ DENEY yapabilme becerileri hedeflenmiştir.

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 118
ORTAHİSAR ATATÜRK ORTAOKULU
ECE BULUT ÖZTÜRK



Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersimizdeki 3. ünitemiz "Adap ve Nezaket Kuralları" na hayatın içinden örnekler bularak, bunları öğrencilerimiz kağıda döktüler. Nezaket kurallarını hayatımızın her alanında uygulamamız gereken kurallar olduğunu hem sohbet ederek, hem de resim yaparak eğlenceli bir şekilde öğrenmiş olduk.

[https://drive.google.com/open?id=1cLBNi6hseZ3-](https://drive.google.com/open?id=1cLBNi6hseZ3-wdMNRwo5HeBmVur5AocT)

[wdMNRwo5HeBmVur5AocT](https://drive.google.com/open?id=1cLBNi6hseZ3-wdMNRwo5HeBmVur5AocT)

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersimizdeki 3. ünite olan "Zararlı Alışkanlıklar" ile ilgili konumuz 6.sınıf öğrencileri tarafından oluşturulan sloganlarla birlikte kağıda döküldü. Bu sayede hem üzerine sohbet edilerek, hem de resimlerle pekiştirilerek eğlenceli ve gayet öğretici bir ders işlenmiş oldu.

<https://drive.google.com/open?id=137gZwQU7gLcf6cbpBFj10WoHzg9V9yN1>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 128
ORTAHİSAR KARŞIYAKA İMAM-HATİP ORTAOKULU
HÜLYA CİVİL



Biz bu çalışmamızda öğrencilerimizin okuma alışkanlıklarını kalıcı kılmayı etkin okumalarını onları okuduklarını özümsemelerini çözümlene yapabilmesini okuduklarından hareketle kitaptaki kahramanları karakter tahlili yapabilmelerini hedefledik bu çalışmayı Eren Bülbül Gençlik Merkeziyle beraber yürütüyoruz, yaptığımız çalışma bir yıllık bir çalışmadır Ay boyunca yaptığımız okuma çalışmalarını ayın sonunda etkinliklerle tamamlıyoruz. Öğrencilerimiz bu çalışmayla birlikte grup çalışması yapmayı

paylaşmayı okuduğunu analiz etmeleri öğreniyor.

<https://drive.google.com/open?id=1enymgKX3vSyH2tlZFNuKg2wIrbAWd2te>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 131
ORTAHİSAR CUDİBEY ORTAOKULU
ESRA NAMLI ÖZMEN



Algoritma, bir problemin çözümü ya da bir işin yapılışı için izlenmesi gereken basamaklardır.' tanımından yola çıkarak ilgi uyandırmak, kalıcı öğrenmek, farkındalık yaratmak, algoritmayı hayatın her alanıyla özdeşleştirmek amacıyla coşkulu bir müzik eşliğinde akıllı tahta ve plastik, karton vs. bardaklar kullanılarak ritim oluşturuldu. Ritimdeki düzeni ,algoritmanın adım adım basamaklarıyla gösterip problem çözmenin, hedefe ulaşmanın farklı yönleri olduğu farkettilirdi. Videoda ahengi sağlayan her bardak hareketinin

algoritmada bir adım olduğu söylendi.

Ve dersin sonunda şu sorulara cevap alındı.

*Videodaki hareketleri sırasıyla yapmasaydık, grupça bir ahenk oluşturabilir miydik ?

*Ritim algoritmasındaki en ufak bir yanlışlık sonucu nasıl etkiler?

'HAYATIMIZ ALGORİTMA' sloganı oluşturuldu.

Bağlantı Linki:

<https://drive.google.com/file/d/1XOQWBKGTkXvRHrhAaL2vF4j2xpAWyDA7/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/open?id=12WCzDEG1uW3aWIKe9K8GcBLdGilyW6JG>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 137
ORTAHİSAR ÇUKURÇAYIR ORTAOKULU
SEMRA ŞAHİN



Hazırlık Aşaması: Ders öncesinde materyaller hazırlanır. Kağıt para örnekleri renkli veya siyah-beyaz fotokopi ile çoğaltılır. Renkli kartonlara "Zekat verilen" ve "Zekat verilmeyen" aile bireylerinden örnekler yazılır. Örneğin: Anne, Baba, Dayı, Amca, Yeğen, Teyze vb. Ayrıca bir kartona da Zengin diye yazılır.(Zengin rolü için; Kız öğrencilerden takı ve kürk yelek istenir. Dede rolü için baston veya şemsiye ayarlanır.)

Uygulama Aşaması: Derste öğretmen gönüllü olan öğrencileri seçer sınıfın dışına çıkartıp kartonları onlara verir ve bu kartonlarda yazan kişilerin canlandırılmasını ister. Zengin olana takı ve kürk yelek giydirilir. Sonra öğretmen sınıfa girerek "Kim zekat vermek ister?" sorusunu yöneltir ve sınıftan bir öğrenci seçer. Seçilen öğrenciyi ön tarafa getirerek oyunu başlatır. Dışardaki öğrencileri sırayla içeri çağırır. Her öğrenci rolünü oynar ve zekattan almak ister. Zekat dağıtan öğrenci ise kimlere zekat vereceğini düşünüp paradan bir miktar uygun olan aile bireyelerine verir. Öğretmen "Annene niçin zekat vermedin? diye öğrenciye de soru yöneltebilir veya "Arkadaşınız niçin annesine zekat vermedi, acaba doğru mu yaptı?" diye soruyu sınıfa da yöneltebilir. Hedef kitlenin (Tüm öğrencilerin) de sürece katılımını sağlayıp konunun yapılan bu drama etkinliğiyle daha iyi anlaşılmasını sağlar. Netice de hem zekat dağıtan, hem de zekat almak isteyen ve bütün bu canlandırmaları izleyen öğrenciler de süreci dikkatli bir şekilde izleyerek öğrenmiş olurlar. Sürdürülebilir olması için de "Zekatı nasıl ve Zekat ne kadar verilmeli?" sorularını da ekleyip bu oyun daha da etkili hale getirilebilir.

Sonuç: Kendi yaptığım özgün bir uygulamadır. Öğrencilerimin bu uygulama ile hem öğrenip hem de yaşayarak sürece etkin olarak katıldıklarını gözlemledim.

https://drive.google.com/open?id=1WsVp_ane_iRMGxweCq3hxWjCXRIcCxjh

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 138
ORTAHİSAR ÇUKURÇAYIR ORTAOKULU
SEMRA ŞAHİN



Hazırlık Aşaması: Bu dersimiz için ilimizde bulunan "Trabzon Sülüklü Şehitliği" ziyaret edilecektir. Bu yüzden öncelikle gerekli izinler alınır. Öğrencilerimizden bayrak ve Kur'an-ı Kerim ders kitabını getirmeleri de bildirilir.

Uygulama Aşaması: Bu etkinlikle "Şehitlik ve Gazilik" in toplumumuzu birleştiren temel değerlerden olduğu vurgulanır. Şehit ve gazilerimizin, vatanımız ve milletimiz için büyük fedakarlıklarda bulunduğu, bağımsızlığımız ve özgürlüğümüz için canlarını ortaya koyduğundan bahsedilir. Kur'an-ı Kerim'den ve Peygamberimizin(s.a.v.) hadislerinden şehitliğin ne kadar kutsal ve yüce bir makam olduğu özellikle vurgulanır. Üzerinde yaşadığımız vatanın bize şehit ve gazilerimizin emaneti olduğu, vatanımızın her köşesinde şehitlerimizin kanı, gazilerimizin hatırası olduğu için bu bilinçle hareket etmeli, şehit

ve gazilerimizi minnet ve şükranla anmamız gerektiği üzerinde durulur. Yine vatan ve milletin birbirinden ayrılmaz bir bütün olduğundan; din, dil, örf ve kültürümüze ait unsurları koruyup yaşatmanın ancak vatan sevgisi ve millet birliği ile olabileceğinden bahsedilir.

Sonuç: Bazı konuların özellikle anlaşılması için ilgili mekanlarda işlenmesine özen gösteririm.

Bu dersimizde Şehitliği öğrencilerimizle ziyaret ettik. Kur'an okuduk. Şehitlerin kabrine öğrenciler su taşıdı. En son vatanımız, milletimiz, gazi ve şehitlerimiz için topluca dua edip ziyaretimizi tamamladık. Öğrencilerime "Sizi en çok ne etkiledi?" diye sorduğumda "10 yaşında şehit varmış öğretmenim" demeleri beni de çok etkilemişti.

https://drive.google.com/open?id=1LKubvbBtkH_SttUIXRvqYIzzWkvVjEog

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 147
ORTAHİSAR ÇUKURÇAYIR ORTAOKULU
SEMRA ŞAHİN



Hazırlık Aşaması: "Haccın Yapılışı" konusu işlenirken mekanlar ve bu mekanlarda yapılacak ibadetlerin daha iyi anlaşılması için dersin sınıf dışında geniş bir alanda yapılması planlanmıştır. Okul bahçesinde gerçekleştirilen ders için öncesinde hac mekanları renkli kartonlar üzerine yazılır ve bu kartonlar birer durak olarak kabul edilir. Seçilen öğrencilere bu kartonlar dağıtılır. Kabe ve Arafat Tepesi maketi yapılır. Safa-Merve Tepeleri için Beden Eğitimi dersinde kullanılan dubalardan iki tane hazır bulundurulur. Şeytan taşlama için (mizahi olarak) şeytan maskesi tasarlanır. Taşlamak için kağıt parçaları yuvarlanarak küçük taşlar haline getirilir. Öğrencilerden havlu veya ihram getirmeleri istenir. Ders için gerekli bütün materyaller

hazırlandıktan sonra dersin uygulama aşamasına geçilir.

Uygulama Aşaması: Hz. Peygamber (s.a.v.)'in, "Kim Allah için hacceder de (Allah'ın rızasına uymayan) kötü söz ve davranışlardan ve Allah'a karşı gelmekten sakınırsa, (kul hakkı hariç) annesinden doğduğu günkü gibi (günahlarından arınmış olarak hacdan) döner ."hadisi öğrencilere hatırlatılır ve öncelikle hac için tanıdıklardan helallik alınması gerektiği söylenir. Sonra öğrenciler kendi aralarında helalleşirler ve hac uygulamamız başlar. Mekanların yazılı olduğu kartonların ilkinde yani ilk durağa gelinir "Mikat". Mikat'ta: "İhram ne demektir? İhrama nasıl girilir? İhram yasakları nelerdir ve bu yasaklar ne zaman sona erer ?" soruları cevaplandırılır. İhramlar giyilerek hacca devam edilir.

Yaparak ve yaşayarak öğrenmeye dayalı bir metodla ders işlendiği için öğrencilerde bilgi kalıcı hale geliyor. Hem hazırlık hem de uygulama aşamasında öğrenciler aktif oluyorlar. Sorulan sorulara cevap verilmesi, mekanların tanıtılması, bu mekanlarda yapılması gereken ibadetlerin birlikte uygulanması karmaşık gibi görülen konunun daha net anlaşılmasını sağlıyor.

<https://drive.google.com/open?id=1Wz5SyyYY1Jn1Ckdn7omJ3Y1YIPU7acuo>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 171
ORTAHİSAR CUDİBEY ORTAOKULU
HİLMİ TOPAL



Yaşayarak öğrenme ilkesinden yola çıkarak 8.sınıf fen bilimleri 5.ünite ders kazanımlarımızın birçoğunu bir model üzerine okulumuz ahşap atölyesinde atık malzemeleri kullanarak montaj yaptık soyut olan ünite kazanımlarımızı somut hale getirerek daha anlaşılır hale getirerek kalıcı öğrenme ortamına katkı sunduk.

<https://drive.google.com/open?id=109IZ25p9uKjk8IlbGEanLWlMhZ7wMM1i>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 211
SÜRMENE AŞAĞI AKSU ORTAOKULU
MERVE AKTAŞ



Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersi içerisinde yer alan "Mimarimizde yer alan dinî motifleri inceler." kazanımı göz önünde bulundurularak bir materyal oluşturulmak istenmiştir. Bu kazanım işlenirken genel olarak okula en yakın cami ziyaret edilerek öğrencilerin dini motifleri görmeleri sağlanırdı. Bu yıl öğrencilerimize birebir ulaşabildikleri camilerdeki dini motiflerin yanı sıra tarihi eserlerimizdeki dini motifler üzerinden bir farkındalık oluşturulmak istenmiştir. Bu sebeple yaşadığımız coğrafyada bulunan kültürel mirasımızın bir parçası olan tarihi camiler üzerinde dini motiflerimiz ele alınmak istenmiştir. Sürmene ilçesinde 1901 yılı ve öncesinde inşa edilen Gültepe Mahallesi Kefeli Cami, Karacakaya Mahallesi Cami, Orta Mahalle Yalı Cami, Gültepe Mahallesi Cami, Çamburnu Gökçesu Cami, Çamburnu Kuşluca Cami, Petekli Mahallesi Mustafa Çebili Cami ve Gültepe Mahallesi 2. Abdülhamit Cami bu kapsamda seçilmiştir. Fakat camilerin farklı köylerde ve uzak mahallelerde bulunması ulaşım ve zaman sıkıntısını doğuracağından öğrencilerin birebir bu camileri görme imkanını ortadan kaldırmıştır. Bu sebeple bu camiler ders materyali oluşturabilmek adına tek tek gezilmiş ve fotoğraflanmıştır. Tarihi camilerdeki dini motifler yeni nesillere aktarılırken öğrencilerin dikkatlerini çekebilmek adına Web 2.0 araçları ile sanal ortama taşınmıştır. Camileri birebir görme imkanı olmayan öğrencilerimiz için de sanki caminin içerisindeymiş hissi verebilmesi adına çekilen fotoğraflar sanal müze formatına getirilmiştir. Hazırlanan sanal müzeler öğrencilerin ders dışında da inceleyebilmeleri adına (<https://camilerimizdekimotifler.blogspot.com>) adresine eklenmiştir. Aynı zamanda tarihi camilerde bulunan hat ve minyatür sanatları kültürel mirasımızın bir parçası olan etamin ile sentezlenerek öğrencilerle birlikte yeni ürünler ortaya konulmuştur. Oluşturulan eserler, okul öğrencilerine sergilenmiş ve sanal müze formatında internet sitesine eklenerek sanal bir sergiye dönüştürülmüştür. Ayrıca siteye erişimi kolaylaştırmak adına site için bir karekod oluşturularak afişlerle paydaşlara ulaştırılması kolaylaştırılmıştır.

https://drive.google.com/open?id=1w_NnGd5HeNB49hgoaMT0ZThW8RIQKCSk

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 219
ŞALPAZARI GÖKÇEKÖY ORTAOKULU
KÜBRA BEKÇİ BİTİŞ



Ben Trabzon'un oldukça yüksek bir köyünde İngilizce öğretmenliği yapıyorum. Öğrencilerimle bir buçuk yıldır birlikte olduğum bu süre zarfında onların yabancı dile olan ön yargılarını kırmak için elimden geleni yaptım, yapmaya da devam edeceğim. İngilizce koridoru da bu zaman diliminde hayata geçirmiş olduğum projelerden sadece biri. Peki nedir İngilizce koridoru, ve nasıl hazırlandı? Koridor toplamda 11 farklı konu içeren "konuşan duvarlar" şeklindedir. İçerisinde dil eğitiminde sıkça kullandığımız occupations, nationalities, adjectives, colors, the weather, body parts, my family, prepositions, feelings, clothes, animals temaları mevcuttur. Koridorun bir taslağını oluşturduktan sonra ihtiyacımız olan bütçeyi belirledik ve hemen ardından çalışmalara başladık. Duvar renklerini her temaya farklı renk gelecek şekilde belirledim ve sonrasında koridor duvarları boyandı. Ardından materyallerin montajını çocukların ve öğretmen arkadaşlarımla yaptık. Okulumuz artık daha renkli ve bu eğitici materyaller sayesinde öğrencilerim koridorda yürürken bile yeni kelimeler öğreniyor. Çocuklar okula daha mutlu ve istekli geliyorlar. İngilizceye olan sevgileri ve ilgileri de arttı.

<https://drive.google.com/open?id=1SnEkkqUOGMIkf-uUVKT1sJmWDobR9Bf3>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 247
VAKFIKEBİR CUMHURİYET ORTAOKULU
ZEYNEP KARAGÜZEL



y9

Renkli kağıtlardan cebir karoları oluşturuldu. X'i temsilen pembe renkli dikdörtgenler,-x i temsilen mavi renkli dikdörtgenler,+1 i temsilen pembe renkli kareler,-1 i temsilen mavi renkli kareler yapıldı. Öğrenciler 4 kişilik gruplara ayrıldı. Her gruba hazırlanan cebir karolarından bir miktar dağıtıldı. Öğretmen tarafından tahtaya yazılan ilkeler öğrenciler tarafından modellenmesi yapıldı. Grup üyeleri modelleri tamamladıkça süreçte heyecan duydular ve etkinliğe istekle katılım sağladılar. Öğrencilerin görsel olarak, dokunarak somut öğrenmeleri sağlandı. Ezber öğrenmeden uzak yaparak yaşayarak bir öğrenme süreci sağlandı. Süreç sonunda modeli verilen işlemleri de öğrencilerin hızla yapıldığı görüldü. bu çalışmanın yenilikçi yönü Grup etkileşimli ve yaparak yaşayarak öğrenme modeli ile yapılmış olmasıdır.

<https://drive.google.com/open?id=12Sp16lid759L9KU4o3p9qDBKokHjw4>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 248
VAKFIKEBİR CUMHURİYET ORTAOKULU
ZEYNEP KARAGÜZEL



Tam sayılarla toplama ve çıkarma, çarpma ve bölme işlemleri kazanımı verildikten sonra öğrencilerin işlem hataları yaptıkları tespit edilmiştir. Konunun pekişmesi ve işlem hatalarının tespit edilmesi amaçlı bir oyun tasarlandı. Oyun dört kişi ile oynanır. her oyuncunun bir piyonu ve oyunda iki adet üzerinde negatif ve pozitif tamsayıların yazılı olduğu zar ve bir adet işlem zarı (toplama -çıkarma -çarpma-bölme) vardır. Oyunculardan biri 3 zarı aynı anda atarak oyuna başlar. Zarlarda gelen sayılarla ve araya gelen işleme göre yaptıkları işlemin sonucu kadar ilerler. Sonuç negatif çıkarsa o sayı kadar geri gelinir. Sonuç pozitif ise o sayı kadar ilerler. Bazı karelere geldiğinde bir takım cezalar ya da ödüller alır. Oyun bu şekilde dört kişi arasında ilerler. Bitiş noktasına ilk varan oyuncu oyunu kazanır. Bu materyal ile işlemi yanlış yapan öğrenciler diğer arkadaşlarını.

desteği ile işlemlerini doğru yapmayı öğrenmiştir. Yarış duygusu öğrencileri işlem yapmaya istekli hale getirmiştir. Öğretmen grupları dolaşarak sürece rehberlik etmiştir. Materyal öğrencilerin oyun ihtiyaçlarına ve. Enerjilerine cevap vermesi yönü ile yenilikçi yapıdadır.

<https://drive.google.com/open?id=1RiT6WtoYC-iATv9btIzu8h8fZvNzT34L>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 249
VAKFIKEBİR CUMHURİYET ORTAOKULU
ZEYNEP KARAGÜZEL



biraz olsun kırılmıştır.

https://drive.google.com/open?id=1K-jdpeo33qXGKt_8hBO_NUFvSxQIIaPw

ĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 268
YOMRA HAFIZ MURAT KÖSEOĞLU İMAM HATİP ORTAOKULU
MELDA ALTINTAŞ



Konuşan duvarlar (Talking Walls) projesi öğrencilere kelime öğretmek amacıyla görsel, işitsel ve teknolojik materyallerle ve öğrencinin yaparak yaşayarak öğreneceği bir şekilde ortaokul ders kazanımları dikkate alınarak sınıf ortamının dekore edildiği bir projedir.

Okulumuzda eğitim gören öğrencilerin İngilizce dersine karşı ön yargılı oldukları, yabancı dil kullanmada öz güven eksikliği olduğu tespit edilmiştir. Öğrencilerimizin tamamına yakını yatılı olduğu için farklı öğrenme ortamında buldukları zaman öğrenmenin daha aktif olduğu gözlemlenmiştir.

Görsel, işitsel ve teknolojik materyallerle dekore edilmiş bir öğrenme ortamını sağlamak için öğrencilerin görüşleri alınmış, materyal geliştirme yöntemleri araştırılmıştır. Daha sonra okulda bir sınıf belirlenip buraya gerekli materyalin alınması için maddi kaynak araştırması yapılmış gerekli yerlere başvuruda bulunulmuştur. Yomra Belediyesi'nin maddi desteğiyle önce İngilizce sınıfının bulunduğu koridorda strafor malzemeden yapılan görsel materyallerle İngilizce koridoru oluşturulmuştur.

İngilizce sınıfının materyallerle dekore edilmesi ise şu şekilde olmuştur;

-5. sınıf İngilizce ders kitabında bulunan Keloğlan karakteri sınıfın maskotu seçilmiştir ve sınıfın duvarları Keloğlan'ın İngilizce öğrenme macerası şeklinde planlanmıştır. Keloğlan Start bölümünden başlayarak sınıfın duvarlarına gizlenen 5 tane anahtarı bulup Finish bölümündeki hazinenin kapısını açması gerekmektedir. Öğrencilerden bunun için yardım istemektedir. Sınıfın duvarları bu anahtarları toplayabilecekleri farklı köşelere ayrılmıştır.

- London köşesi: Burası Londra'nın turistik simgelerinin (İki katlı tur otobüsü, telefon kulübesi, saat kulesi, İngiliz çayı) yer aldığı köşedir. Bu köşede öğrenciler İngilizce telefon konuşma kalıplarını, saat sorma ve restoran cümlelerinin pratiğini yapmaktadır. Ayrıca bu köşede bir mıknaş yardımıyla duvara monte ettiğim ses bombası bulunmaktadır. Öğrenciler ders kazanımlarına göre bu ses bombasından dinleme yapabilmektedirler. (Hayvan sesleri, hava durumu sesleri ..gibi)

-Daha sonra Keloğlan anahtarları toplamak için Play Köşesine geçmelidir. Bu köşedeki materyaller üzerindeki kelimeler mıknaşla duvara monte edildiğinden öğrencilerin ders kazanımlarına göre kolaylıkla değiştirilmektedir. Bu köşede; tic-tac-toe ,labirent ,eşleştirme oyunu , çarkifelek, boru-pinpon ,yılan oyunu ,satranç ve tiktak bulunmaktadır.

-Read Köşesi; bu bölümde duvarda bir ağaç ve ağacın dallarına monte edilen raflar bulunmaktadır. Raflara öğrencilerin seviyelerine uygun kitaplar konulmuştur. Ayrıca drama ve hikaye okuma etkinlikleri bu köşede yapılmaktadır.

- Noah's Ark Köşesi ; Bu köşe Nuh'un gemisinin bulunduğu köşedir. Duvarda bir balık ağı vardır. Köpek balığından kaçan balıklar bu ağa yakalanmıştır. Balıkların üzerinde ise kelimeler bulunmaktadır. Kap kaç kelime yarışmasını yapıldığı bölümdür. Bu yarışmada öğrenciye kelimeler hızlıca okunur. Öğrenci duyduğu kelimeleri belirlenen süre içinde ağdan toplayıp getirmelidir. Ayrıca Keloğlan'ın hazinenin anahtarını toplama macerasının son bulduğu Finish Bölümü de bu köşededir.

Öğretim materyali kullanma yöntem ve teknikleri göz önünde bulundurularak hazırlanan İngilizce sınıfında öğrencilerin daha aktif olduğu, İngilizceye olan ilgisizliklerinin meraka dönüştüğü ve bu sayede başarı seviyelerinde artış olduğu gözlemlenmiştir.

https://drive.google.com/open?id=1bTV4gUqZwx3oUzO5zx_wzAXYRjBJgnd-