

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022

İLKOKUL

EĞİTİMDE
İYİ ÖRNEKLER



TRABZON İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



Yenilikçi Fikirler Buluşuyor



Başvuru Tarihleri : 01.02.2022 - 02.05.2022
Başvuru Bilgileri : trabzonarge.meb.gov.tr
Başvuru Linki : <http://meb.ai/tMXhWf>

Başvuru Formu İçin QR
Kodu kullanabilirsiniz



trabzonarge.meb.gov.tr



argetrabzon@gmail.com



0 (462) 223 55 52 Dahili 14

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 2
AKÇAABAT SÖĞÜTLÜ İLKOKULU
HIZIR AKTAŞ



Magnet harf ve hecelerimizi 1 .sınıfta okuma yazma eğitiminde kullandık. Harf ve hece okuma yazmada pratik bir çözüm sunuyor ayrıca öğrenci tahtada bireysel olarak da eğlenerek çalışma imkanı bulabiliyor . Takvimimiz ilkokul boyunca kullanılabilir. Öğrenci kendisi ayları günleri takip edip değişimi görebiliyor. Sadece görsel olmayıp mandallarla dokunarak materyalle etkileşim kuruluyor. Yapararak yaşayarak öğrenmeye katkı sağlıyor. Zaman konusundaki kazanımları detaylı bir şekilde tek materyal üzerine toplamaya çalıştık. Üzeri yazılıp silinebilir, saati hep eliyle plastik saat üzerinde çalışabiliyor, hem yaz sil saat üzerinde çalışılabilir ayrıca gerçek saat ile tamamlayıcı bir öğretim yapılabilir. Aylar, günler ,mevsimler mandal hareketleri ile takip edilebiliyor . Önemli bir tarif varsa altına yazılabilir. Misal 23 Nisan, meclisin açılışı şeklinde alt yaz sil kisma not alınabilir. Çok amaçlı yelpaze yine ilkokul boyunca kullanılabilir. Bir yelpaze gibi kullanımının dışında Çarpım tablosu, ritmik sayma, açılar, uzunluk ölçme, Romen rakamları, İngilizce rakamlar, milli karakterlerin tanıtımı gibi pek çok işlevi ile öğrencilerinde elinde taşıyıp faydalanabileceği pratik bir materyaldir.

<https://drive.google.com/open?id=1hmbEdKSvLOgp2fCruIpO3pWKCX6DA6bw>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 5
AKÇAABAT SÖĞÜTLÜ İLKOKULU
ASLIHAN AKAN



"BENİ OKUMAYA İKNA ET" uygulaması öğrencilerde okumaya merak uyandırmayı hedefleyen, öğrencilerin dinleme, anlama, ifade etme, yorumlama, soru sorma, yaratıcılık gibi becerilerini geliştirmeye yönelik bir çalışmadır. Uygulamamız şu şekildedir: Her hafta bir öğrenci okuduğu bir kitabı merak uyandıracak şekilde sunar. Öğrenci sunumunda kitabı anlatmaz, özetlemez. Kitapta merak uyandıran bölümlere değinir, bu bölümleri görsellerle destekler. Ayrıca bu bölümlerle ilgili sorular sorarak arkadaşlarını bu etkinliğe dahil eder. Sunum yapan öğrenci kitaptaki karakteri ya da bir olayı da canlandırarak sunumunu detaylandırır. Sunum yapan öğrenci her fırsatta daha fazlasını merak ediyorsan kitabı okumalısın uyarısını yaparak sunumunu tamamlar.

<https://drive.google.com/open?id=1WRYXnr2BQO3HcyZfMfExXBXZUCkR3yaa>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 17
AKÇAABAT SÖĞÜTLÜ İLKOKULU
HÜLYA KAYALI



Geri dönüşüm, doğanın korunması ve ham madde ihtiyacının ekonomik şekilde karşılanması açısından yıllardır üzerine çalışmalar yapılan önemli bir konudur. Ben de atık kağıtlardan tohum topu ve kağıt üretimi uygulamaları ile 2.sınıf öğrencilerimin bilinçli tüketici olarak geri dönüşümün önemini kavramasını, geri dönüşüm faaliyetleri içerisinde yer alarak 3 boyutlu çalışmalar yapmasını amaçladım. Tohum topu etkinliği: Çimlenme için uygun koşullar oluşana kadar tohumları güvende tutmak için eski zamanlardan beri kullanılan doğayla uyumlu bir teknik olan tohum topu uygulamamız için önce atık kağıt, eski gazete, peçete vb. küçük parçalara ayırarak suda beklettik. Karışımı hamur haline getirerek sümsüklü böcekleri uzak tutmak için birkaç tutam pul biber, zararlı mikropları uzak tutmak için tarçın ekledik. Üstüne bez serdiğimiz süzgeç yardımı ile fazla suyunu akıtarak maydanoz ve dereotu tohumu ekleyip elimizle top haline getirdik. Birkaç gün kurumaya bıraktık. Öğrenciler yaptıkları tohum toplarını doğa ile buluşturma görevini üstlenerek tohum toplarını toprağa ektiler. Büyüme sürecini takip ederek gözlemlerini kayıt

altına alıp sınıfta arkadaşları ile paylaştılar. Kağıt üretimi etkinliği: Atık kağıtları küçük parçalara ayırarak suda beklettik. Bekleyen kâğıt su karışımını karıştırıcı ile karıştırarak kağıt hamurunu elde ettik. Biri tül takılı 2 çerçeveden oluşan düzeneğimizi kağıt hamuruna 45 derecelik açı ile daldırdık. Düzeneğimizi kağıt hamurundan çıkararak süzmesini sağladık. Kağıdın üzerindeki fazlalık suyu sünger yardımı ile aldık. Çerçeveden ayırdığımız kağıdımızı keçe ya da kumaşa koyarak kurumaya bıraktık. Kurumaya bıraktığımız kağıtlarımız 3 günde hazır oldular. Kağıtlarımızı ütülererek çalışmalarımızda kullanmaya hazır hale getirdik. Öğrenciler ürettiğimiz kağıtlara görsel çalışmalar yaptılar. kağıtlardan tohum topu ve kağıt üretimi etkinliklerini öğrencilerin aktif katılımı ile gerçekleştirdik. Uygulama ile öğrenciler etkinliklere birebir katılarak süreci gözlemlədiler. Ürettiğimiz tohum toplarını doğa ile buluşturma görevini üstlenerek toprağa ektiler ve bitkilerin büyüme sürecini takip ederek gözlemlerini kayıt altına alıp sınıfta arkadaşları ile paylaştılar. Ürettiğimiz kağıtlara özgün görsel çalışmalar yaptılar. Okulumda ilk kez atık kağıtlardan kağıt ve tohum topu üretimi yapıldı. Çalışmamızı yerel gazetede yayımlatarak yaygınlaştırdık. Ayrıca ürünlerimizi sergileyerek okuldaki farklı sınıfların da dikkatini çektik ve birlikte kağıt üretimi ve tohum topu yapmaya karar verdik. (Haziran ayı içerisinde yapmayı planlıyoruz) Öğrencilerim ürettikleri kağıtlara özgün görsel çalışmalar yaptılar. Yaptıkları tohum toplarını doğa ile buluşturma görevini de üstlendiler. Toprağa ettikleri tohum toplarının biyolojik sürecini gözlemleyerek kayıt altına aldılar ve sınıfta sundular. Atık kağıtlardan kağıt üretimi ve tohum topu etkinliği ile ilgili olarak öğrencilerim doğayı tanıma ve koruma, keşfetme, problemleri görüp çözüm üretme, bitki yetiştirme ve geri dönüşüm konularında bilgi ve farkındalık sahibi olduklarını ifade ettiler. Velilerimin uygulamalarımız hakkındaki değerlendirmeleri ise öğrencilerin doğa farkındalığı, sebep sonuç ilişkisi kurma, öğrendiklerini hayata uygulama, bilinçli tüketici olma, biyolojik süreci gözlemeleme, sorunlara çözüm üretme becerilerinin geliştiği yönünde oldu.

https://drive.google.com/open?id=1_Jml830QuDQRch9XQNmUp8A3eQqisTyO

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 18
AKÇAABAT ABDULLAH FAZIL AĞANOĞLU İLKOKULU
DURSUN KAYALI



Orman yangınları, bilinçsiz yapılaşma, kaçak kesim vb. sebeplerle zarar gören doğal bitki örtüsü en büyük zenginliğimiz ormanlarımızın korunması bir vatandaş olarak hepimizin görevidir. Öğrencilerime de küçük yaşlardan itibaren vatan, doğa ve ağaç sevgisini aşılamaı hedefleyerek oksijen çiçekleri uygulamalarımızı yaptım. Böylelikle öğrencilerim gelecekte vatandaşlık görevlerinin farkında, doğaya sahip çıkma bilinci gelişmiş bireyler olarak toplumda yer alarak topluma fayda sağlayacaklardır. Oksijen çiçekleri uygulamalarımız

1.Doğada yürüyüş ve ormanların faydaları hakkında konuşma, doğayı inceleme etkinliği 2.Ağaç dikme etkinliği 3. Yeşil alanda kitap okuma ve okuduğu kitabı arkadaşlarına anlatma etkinliği 4. Doğa ile ilgili

izlenimlerinden yola çıkarak görsel çalışma yapma. 4.sınıf öğrencilerimde doğa sevgisi ve bilincini geliştirmeyi amaçladığım oksijen çiçekleri uygulamalarımından ağaç dikme etkinliği için Akçaabat Akçaköy'e öğrencilerle birlikte giderek ağaçlarımızı diktik. Ağaç dikme alanına giderken yarım saatlik doğa yürüyüşü yaptık. Doğa incelemesi de yaptığımız yürüyüşümüz esnasında ormanların bizlere sağladığı faydalar hakkında konuştuk. Oksijen çiçekleri uygulamalarımızın üçüncü basamağı olan "kitap okuma etkinliği" için okula yakın yeşil alanda birlikte kitap okuduk. Öğrenciler okudukları kitapları arkadaşlarına anlatarak ifade becerilerini geliştirirken; arkadaşlarının merak duygusunu güdüleyerek kitap okumaya teşvik ettiler. Son olarak öğrenciler doğa yürüyüşü, ağaç dikimi ve doğada kitap okuma etkinlikleri ile ilgili izlenimlerinden yola çıkarak görsel çalışma yapıp okulda sergilediler. Uygulamalarımız ile vatan sevgisi, doğa sevgisi, kitap sevgisi ve görsel beceriler birleştirilmiştir. Yurttaşlık görevlerinden vatani korumakla ilgili olarak en büyük zenginliğimiz olan ormanlarımızı korumayı ele aldık. Öğrenciler uygulamalarımız ile yaparak yaşayarak ve disiplinlerarası yaklaşıma uygun olarak yurttaşlık görevlerinden birini deneyimlemiş oldular.4. Sınıf öğrencilerim uygulamalarımız ile doğada yürüyüş yaptılar, gözlem yaparak ağaçların faydaları hakkında konuştular. Ağaç dikimi yaptılar, doğada kitap okuyup okudukları kitapları arkadaşlarına anlattılar. Uygulamalardaki izlenimlerinden yola çıkarak görsel çalışma yaptılar. Uygulamalarımız ile öğrencilerim çok yönlü gelişim şansı yakaladılar. İfade etme, gözlem yapma, uygulama, kitap okuma, okuduğunu aktarma, izlenimlerinden yola çıkarak görsel çalışma yapma gibi konularda yetkinlikleri gelişti. Öğrencilerim yaptığımız çalışmalardan keyif aldıklarını ifade ettiler.

<https://drive.google.com/open?id=14OYIMKKJ8VLOUhzXy2eXFphSOEBqVafO>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 19
AKÇAABAT SÖĞÜTLÜ İLKOKULU
MEHTAP ASLAN



Öğrencilerimin görsel algılarını ve el becerilerini geliştirmek, hayal güçlerini kullanarak 3 boyutlu özgün çalışmalar yapmalarını sağlamak için kilden ürün tasarlama çalışmasını yaptırдыm. Öğrencilere toprağın oluşumu ve geçmişten günümüze toprak konusunda sunular ile bilgilendirme çalışması yaptım. Geçmişte de topraktan sanat ürünleri ve ev eşyaları üretildiğini; eserlerin geçmişten günümüze gelişim ve değişim gösterdiğini ifade ettim ve örnekler gösterdim. Müzelerde eski medeniyetlere ait pek çok sanatsal ürün ve eşyaları görme şansları olduğunu; tarihi-geçmiş bilmek isteyen herkesin müze ziyaretleri yapması gerektiğini vurguladım. Günümüzde de kilden üretim yapan atölyelerin azalmakla birlikte var olduğunu ifade ederek bu atölyelerde çekilmiş kilden çanak- çömlek- testi vb. üretimi ile ilgili videolar izlettim ve görseller gösterdim. Böylelikle öğrencilerin konu ile ilgili hazır bulunuşluğunu artırdım. Atölyede daha öncesinde öğrenciler tarafından kilden yapılmış olan ürünleri öğrencilere inceledim. Öğrencilere birlikte kil hamurundan ürün tasarlayacağımızı söyledim. Okuldaki etkinlik atölyemizi çalışma yapmak için hazırladık. Öğrenciler önlüklerini giydiler. Hazır olarak aldığımız kil hamurundan parçalar kopararak öğrencilere dağıttım. İzlediklerinden de yola çıkarak istedikleri ürünleri tasarlamalarını söyledim. Öğrencilerim kil hamurundan oluşturdukları objeleri arkadaşlarına tanıtarak ifade becerilerini de geliştirdiler. Öğrencilerimin oluşturdukları objeleri kurumaları için 2-3 hafta kadar beklettik. Hedef kitlenin sürece katılımı: Kil hamurundan farklı görsel şekiller, objeler oluşturduklar. Oluşturdukları çalışmaları arkadaşlarına tanıttılar. Özgünlük/Yenilikçi Yönü: Öğrencilerim hayal güçlerini kullanarak kilden özgün çalışmalar ürettiler. Yaptıkları çalışmaları etkinlik sınıfındaki dolapta okuldaki diğer öğrencilerin de incelemeleri amacıyla sergiledik. Uygulama Sonuçları: Öğrencilerim etkinlik sürecinde çok eğlendiklerini, tekrar kilden etkinlik yapmak istediklerini söylediler. Ürün oluşturma aşamasında hayal güçlerini kullandılar ve el becerileri gelişti. Uygulamamızı yaygınlaştırmak için okul sitesinde yayınladık.

<https://drive.google.com/open?id=1JJfOvPetFDilnxFeijwUKO1D2Gq9GTfT>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 20
ARSİN MEHMET AKİF ERSOY İLKOKULU
SEVİNÇ ŞENGÜL ÖZEN

4 Aralık 2021 tarihinde Resmi gazetede yayımlanan kararname ile ülkemizin uluslararası arenada ismi değiştirilmiş olup, Turkey, Turkei gibi ifade yerine Türkiye kelimesinin kullanılması getirilmiştir. Öğrencilere bu değişikliği aktarabilmek amacıyla dersimiz yaparak yaşayarak öğrenme metoduyla bir yenilik geliştirilmiş, öğrencilerimize konuyla ilgili misyon yüklenmiş ve çeşitli etkinlikler yaptırılmıştır. Öncelikle tüm velilere bilgilendirici mektuplar yazılmış, pano çalışması yaptırılmış, daha sonra farklı disiplinler bir araya getirilerek öğrencilere bu konuyla ilgili şarkı öğretilip, koro çalışması yapılmıştır. Öğrenciler derste edindikleri bilgiyi hayatlarına aktarmış olup, hiçbir zaman unutamayacakları bir deneyim elde etmişlerdir

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 47
ÇARŞIBAŞI GAZİ İLKOKULU
İSTEK TUBA İSLAM



Geleneksel yöntemlerle desen iğneleme, kömür tozuyla desen aktarımı, tahrirleme ve çini boyama çalışmalarıyla geçmiş ve bugün arasındaki kültürel bağın güçlenmesine ve kültürel devamlılık, aidiyet ve kimlik hislerinin geleceğe taşınmasına katkıda bulunmaktadır. Boyama, çizme, gibi beceriler çocuklarımızın iki elini de kullanmasını gerektiren becerileri kazandırmak. Bu becerinin zamanında gelişmesi demek, çocuğun büyüme sürecinde başka diğer işlere de çabuk şekilde adapte olması sağlamaktır. Projemizin kazanımları ve müfredat kazanımlarımız, disiplinler arası ilişkilendirme çalışmalarımızı belirttik. Projemizin belirlenen hedefleri ile müfredat kazanımlarımız ayrıntılı olarak belirtildi. Projemizde Türkçe dersi kazanımları, Serbest etkinlik dersi kazanımları, Görsel Sanatlar dersi kazanımları, Hayat Bilgisi dersi kazanımları ile ilişkilendirilmiştir. Projemizin

hedefi öncelikle öğrencilerimizin eğlenerek öğrenmelerini sağlamaktır. Bunun yanında geleneksel çini sanatını geleneksel yöntemlerle öğretmek ve uygulamalarına olanak vermektir. Öğrencilerimiz bu projede sabır, dikkat becerilerini geliştirerek, bu sanatı icra edenlerle empati kurma yolunda adımlar attılar. Projede çalışmalarımızı gerçekleştirenken, öğrencilerimizin web 2 araçlarını tanımalarına ve kullanmalarına olanak sağlamış olduk. Bu çalışma öğrencilerimizi çok eğlendirdi. Pandemi dönemi olmasından kaynaklı zorlukları, öğrencilerimizin eğlenmesiyle daha kolay aştık. Öğrencilerimiz akranlarıyla birlikte ortak ürün oluşturmanın keyfini yaşadılar. Bu durum öğrenmede farkındalık yaşamalarını sağladı. Farklı ilden yerleşim yerinden arkadaşlarıyla birlikte olmak öğrencilerimizi çok heyecanlandırdı. Bu projede, yaparak öğrenme, teknolojik öğrenme, akran öğretimi, beyin fırtınası, problem çözme, işbirlikçi öğrenme, proje tabanlı öğrenme, beyin fırtınası, problem çözme gibi yöntemler ve teknikler kullandık. Öğrencilerimizin yaş aralığının küçük olması dolayısıyla dikkatlerini çekmek onları eğlendirebilmek çok önemliydi. Bilgisayar ortamında yaptığımız çalışmaları web 2 araçları ile destekleyerek aktif şekilde rol almalarını sağladık. Teknoloji tabanlı öğrenme ile sürekli olarak kullanabilecekleri araçları kullanmayı öğrendiler. Yeni öğrenmeler çocuklarımızda özgüven duygusunu geliştirdi. İlk defa duydukları e- Twinning onlar için heyecana dönüştü ve yeni öğrenmelerin kapısını açtı. Çocuklarımız neyi ne kadar yapabildiklerini gördükçe öğrenmeye daha istekli hale geldiler. Öğrencilerimiz twinspace sayfasında forumda birbirinden uzak ortamlarda olan arkadaşları ile mesajlaşarak düşüncelerini paylaştılar, sosyal yönden de ilerleme sağladılar. Takım çalışması ile ortaya birçok ortak ürün çıkardılar. Her grup, çalışmayı ayrı yaparken, sonucunda ortaya nasıl bir ürün çıkacağını merak ederek bekledi. Ortak çalışmamız akrostiş şiir, öğrencilerimizin kelime hazinesinin gelişmesi, farklı kelimeleri öğrenerek cümle oluşturması konusunda Türkçe dersi ile ilişkilidir. Wordart web 2 aracı ile kelime bulutu ve slogan oluşturma, soyut kavramları somutlaştırmalarını sağlamıştır. İfadeci bir yaklaşımla güncel kaynaklara ilişkin fikirler geliştirebilmiştir. Projemizde oluşturduğumuz ahşap plaka etkinliğimiz ve bu plakalarla jigsaw puzzle kullanarak yaptığımız puzzle çalışmamız, gerçek çini karolarla boyama çalışmamız renk uyumu, sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanma, üç boyutlu çalışmalar ile görsel sanatlar dersimizin kazanımlarını içermektedir. Çini sanatı, özgüven, empati, dikkat gelişimi ile öğrencilerimizde beceri gelişimini sağlamıştır. Projemizin tanıtımını yaparken chatter pix web 2 aracını kullanarak hazırlıksız konuşma yapma, kelimeleri anlamına uygun kullanma, topluluk karşısında konuşurken ses tonunu ayarlama, sınıf içi tanışma etkinliğine katılma gibi kazanımlar ile Türkçe, Hayat Bilgisi ve Müzik dersine uyumludur. Ayrıca canva, Google forms araçları ile güvenli internet kullanımı konusunda bilinç kazanması, slogan yazması, proje başlangıç, bitiş, afiş ve logo oylama anketlerine katılması ile formları yönergelere uygun doldurma , okulla ilgili duygu ve düşünceler geliştirme kazanımları projemizin hayat bilgisi ve serbest etkinlik dersleri ile uyumlu olduğunu göstermektedir. Çalışmalarımız okul açık bulunduğu sürece okulda, pandemi sürecinde mecburen açık olmadığından evlerde gerçekleştirilmiştir. Teknoloji ve internet yoluyla öğrencilerimizle iletişim halinde olduk. Webinarlar düzenleyerek hem çini atölyesini tanıdık, hem çini öğretmenimizle sohbet gerçekleştirdik, farklı kesimlerden akranlarımızla tanıştık, sık sık biraraya geldik. Sınıflarımızla ortak bir masal oluşturarak masal yazdık ve masalımızı öğrencilerimizle resimledik. E-book ile ortak bir masal kitabı oluşturduk. Projemiz boyunca farklı okullarla sürekli iletişim halinde olduk. Proje planımızı ve etkinliklerimizi birlikte oluşturduk. Herkes proje planı dahilinde sahip olduğu görevleri yerine getirdi. Tüm öğrencilerimiz de yapılan çalışmalara katıldı. Bunun dışında takımlarımızla farklı okullar birleşerek tek bir ürün ortaya çıkardık. Başka ilden de projemize katılan arkadaşlarımız vardı. Öğrencilerimiz uzak olduklarını hiç hissetmediler. İşbirliği, takım çalışması, proje tabanlı öğrenme etkinliklerimiz ile hedeflerimize ulaştık. Öğrencilerimizin teknoloji kullanımına katkıda bulunduk. Web 2 araçları kullanımını öğrenerek eğlendiler. Derslerimiz ile bütünleştirerek web 2 araçlarını kullandılar. Öğrencilerimizin beceri gelişimine katkıları da hedeflediğimiz şekilde gerçekleşti. Projemizin başlangıcında ve sonunda öğrenci ve öğretmenlerle anket uygulayarak projemizin sonuçlarını değerlendirdik ve raporlaştırdık. Projemizin sonunda tüm öğrencilerimizin yaptığı çini karolarla bir ortak ürün olarak bir pano oluşturduk. Bu panoyu okulumuzun duvarında sergiledik. Yaptığımız panoları ve çalışmaları sanal sergide sergiledik. Tüm çalışmalarımızı story jumper aracıyla e-kitap olarak yayınladık. Böylece projemiz ve çini sanatı ilham kaynağı olarak öğrencilerimiz için kalıcı olmuştur.

<https://drive.google.com/open?id=1vmZAFUPSf31jLRx6AGTf1b97475KKBKzt>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 54
DÜZKÖY H.MEHMET OFLUOĞLU İLKOKULU
NEŞE KULA



Maddenin halleri konusunu Chatterpix uygulamasıyla katı, sıvı ve gaz madde olan bir görsele ağız çizip onu özelliklerini anlatan seslendirmeye hazırlayarak eğitici ve eğlenceli olarak işlemeye çalıştık. Bu şekilde ders kazanımını gerçekleştirmede maksimum fayda sağlayıp, kalıcı hale getirdik. Böylece hem öğrencilerin zevk almasını, hem de daha verimli bir ürün ortaya çıkarttık. 21.yy sınıflarında artık akıllı tahta kullanıldığından Dijital ortamda teknolojiyi derslerimize oyunlaştırarak entegre etmeye çalıştık

<https://drive.google.com/open?id=1IzQ9zlv7orV1E3bow4en1U1Vs86ulevw>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 55
DÜZKÖY H.MEHMET OFLUOĞLU İLKOKULU
NEŞE KULA



Yaptığımız bu çalışmada ilk önce "Wordart" uygulaması ile sesteş kelimeleri içeren ve kelimelerin farklı renk, boyutlarda bir araya gelmesiyle oluşan resim yani kelime bulutu oluşturuldu. Akılda kalıcılığını sağlamak için her öğrenci kendine bir sesteş kelime belirleyerek anlamına uygun fotoğraf çekmeleri istendi. Sesteş kelimeleri anlamına uygun cümle içinde kullanılmaları istendi."Canva" programı ile arkadaşının sesteş kelimelerini içeren afiş hazırlanarak akranlarından model alarak, çağrışım yapması, hatırdaki kalsın diye projemizin adını "ARKADAŞIM SESTEŞ" olarak belirledik. eklenen fotoğraflar ve cümleler tarafımdan düzenlenerek görsel zeka ve hafızayı güçlendiren Web 2.0 araçlarından "Worldwall" uygulaması ile eşleştirme oyunu, kutuyu aç, çarkıfelek gibi anlam ilişkisi bulma gibi oyunlarla bilgilerin görselleşmesini ve öğrenmenin daha eğlenceli hale getirilmesi sağlandı. Gerek sınıf ortamında akıllı tahtadan gerekse, link paylaşarak da evde tablet ve telefonlardan teknolojik destekli oyunlaştırma yöntemi kullanıldı. Karne tatilinde de link paylaşarak "Quiziz, Google forum" uygulamaları ile çoktan seçmeli sorularla öğrencilerin ve velilerin katılımını da sağlayarak bilginin

kendisini bireyden alıp kaydetme imkanı sunma özelliğinden yola çıkarak, ders dışında da eğlenceli öğrenme ortamı hazırlamış olduk. Yaptığımız çalışmamızda kullanılan fotoğrafları etkileşimli tahtada "Jigsaw" uygulaması ile puzzle (yapboz) oluşturularak disiplinler arası görsel sanatlar dersi ile ilişkilendirdik. Linkler paylaşarak evde de arkadaşlarının sesteş kelimelerini tekrar tekrar oynamaları sağlandı. Kendilerine ait olan sesteş kelimelerle ilgili anlamlarına uygun atasözü ve deyimler bulup araştırılması istendi. Daha sonra "Learning Apps.org" uygulamasından Kelime bulmaca oyunu ile etkileşimli içerik hazırlayarak eğlenceli hale getirdik. Öğrencilere bol bol oynama, tekrar tekrar edilmiş olmakla ve kalıcılık sağlamaya çalışıldı. Buldukları deyim ve atasözlerini anlamlarının araştırılıp yazma ve sınıfta açıklayıp sunma imkanı sağlandı. *Tüm çalışmalarını içeren bir okul panosu hazırlanarak geçmişe ait çalışmalarımız gözden geçirildi. Yaptığımız tüm çalışmalar "Storyjumper" uygulaması ile her türlü dijital ve sanal ortamda kullanılıp gözden geçirilebilen e-kitap oluşturularak sunuldu. "Filmigo" programı ile de yapılan tüm çalışmalarını kapsayan bir slayt hazırlandı ve sunuldu. Yapmış olduğumuz çalışmamızda daha somut hale getirmek için öğrencilerimize kitapçık bastırarak ömür boyu unutmayacakları ve hatırlayacakları bir ürün ortaya koyduk. Öğrencilerin Türkçe dersine olan ilgileri daha da arttı. Düşünme ve yazma becerileri kazanmada kelime hazinesini zenginleştirildi ve birikimleri önem kazandı. Ders kazanımını gerçekleştirmede maksimum fayda sağlayıp, kalıcı hale getirdik. Böylece öğrencilerin hem zevk almasını hem de daha verimli bir ürün ortaya koyuldu. Öğrenmeyi sınıf dışına taşıyarak, hafızada kalıcı olmasını sağlamak ve farkındalık oluşturuldu. Akranlarından model alarak, arkadaşına ait sesteş kelimenin, atasözü ve deyimini çağrışım yaparak hatırladıkları anlaşıldı. Değişen çağla birlikte gelişen yepyeni bir öğretmen ve öğrenci profili olarak yeni öğrenme ortamları, yaklaşımları ve araçlarıyla öğretmenin rolü de dönüşüyor. Öğrenmeyi oyunlaştırma ve eğlenceli hale getirme, öğrencilerin derse aktif katılımını sağlama, sınıf içi etkileşimi artırma, öğrenmeyi bireyselleştirme ve her zaman /her yerde sürdürülebilir hale getirme açısından her öğretmenin bilmesi gereken konu ve uygulama alanları olmalıdır. Bu ihtiyaca binaen ders planlama, içerik ve materyal hazırlama veya ölçme değerlendirme aşamalarında uygun web 2.0 araçlarıyla da daha da çeşitlendirilmelidir. 3.ve 4.sınıf öğrencilerine hitap eden ama aynı zamanda ortaokul öğrencilerine de sunulup yayılabilirliği olan bir çalışmadır. Derste kullandığımız çeşitli web 2.0 araçları zaten uygulama esnasında öğrencinin doğru yada yanlış yaptığını gösteren dönüt çalışmalarını olup, dikkat çekme, güdüleme keşfetme ve ölçme değerlendirme bölümlerini öğrencilerimizle birlikte keyifli ve verimli bir şekilde kullandık. Bu şekilde çözülmeden yada okunmadan çöpe atılan kağıtların israfının önüne geçmekle birlikte hazırladığımız soruların farklı öğrenci gruplarıyla güncelleyerek farklı zamanlarda kullanma imkanı yakaladık. Öğrencilerimizin gerek ders başarısında gerekse derse bağlılıklarında artış yakalamayı sağladık

<https://drive.google.com/open?id=1I04i1kWM7ZRpbmJvHWHY0HZiBhDGOxvw>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 57
MAÇKA CE-Zİ-NE KARDEŞLER İLKOKULU
AYŞE ŞEYMA AYDIN



Müze
Her Yerde
Benimle

Ayşe Şeyma Aydın
Eğitimde Fark Yaratan Örnek Ders Uygulaması

"Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler" "Sanat eserleri ile geleneksel sanatların farklı kültürleri ve dönemleri nasıl yansıttığını açıklar." kazanımlarından yola çıkarak, Müze Her Yerde Benimle uygulaması ile öğrenciler için müzede çok yönlü ve etkili öğrenmenin önemine vurgu yapılmaktadır. Müzeler; yaratıcılık, mantık, gözlem, hayal gücü ve beğeni duygusunun oluşmasına ve gelişmesine katkıda bulunabilecek yaygın eğitim kurumlarıdır ve öğrencilerimiz kesinlikle müzelerde bulunmalıdır. Öğrencilerimiz, Müzelerin geçmişin geleceğe aktarımında yol gösterici olduğunu fark ettiler. Sanat, Tarih ve Kültür nesnelere yakından tanıyarak yorumlama ve değerlendirme fırsatı buldular. Uygulama esnasında sınıfım öğrencileri ile 4 adet müze ziyaretinde bulunduk. İstanbul ilinden sanatın çeşitli kollarını ele alan müzelerin 4 farklı atölyesine katıldık. İstanbul Modern Müzesinde "Sanatın Kimyası" isimli atölyede çocuklar, boyaların eski zamanlarda nasıl meydana geldiğini sanat öğretmenini dinleyerek öğrenme fırsatı elde ettiler. Doğal malzemeler kullanarak(kına, çivit, kırmızı biber, zerdeçal)

kendi resimlerini meydana getirdiler. İkinci Müzemiz ise Arter Müzesinde "Çamurdan Düşler" isimli atölyeydi. Öğrencilerimiz bu müzede bambaşka bir eser ile karşılaştılar. Müzede merdiven altına konuşlanmış üst üste yığılı ve henüz bitmemiş gibi görünen bir eser. Burada sanatın aslında sadece tual üzerinde olmayacağını farklı bakış açılarıyla yorumlanabileceğini keşfettiler. Dışarıdan topladıkları toprak çim taş gibi doğal malzemeler ile kendi farklı eserlerini yansıtmaya çalıştılar. Üçüncü müzemiz Pera Müzesiydi. "Kazıma Tekniği ile Figürler" isimli atölyesine katıldık. Müze içinde bulunan "Popüler Kültürde Bizans" isimli sergiyi gezdikten sonra kendi figürlerini oluşturmak için kazıma tekniğini kullandılar .Oldukça keyif aldıkları ve öğrendikleri bir atölye oldu. Dördüncü ve son müze gezimiz ise Sadberk Hanım Müzesinin "Geçmişin İlhamıyla Bugün" isimli atölyesineydi. Bu atölyede öğrenciler Sadberk Hanım ve geçmişte yaşamış pek çok kişinin kıyafetlerinin bulunduğu sergiyi gezdiler. Kıyafet üzerindeki motifler ile günümüzdeki kıyafetleri karşılaştırdılar. Ardından karton ve bakliyatları kullanarak kendilerine ait bir gömlek tasarladılar.Sonuç olarak öğrenciler müzeler sayesinde geçmişten günümüze bağ kurup kendi yaratıcılıklarını kullanarak yeni tasarımlar elde etmişlerdir. Bunu yaparken doğaya zarar vermemiş tamamen organik malzemeler kullanarak doğayı korumanın önemini de kavramış oldular.

<https://drive.google.com/open?id=13YQ0Wo0mH1VFl6zvT0ugK8A23GwhFFOt>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 72
OF PINARALTI İLKOKULU
EMRE DOĞAN



Plastik su şişeleri kesilerek kuş yuvası tasarlandı. Üzeri öğrencilerin beğenileri ölçüsünde süslendi. Ardından oluşturulan yuvalar uygun alanlara yerleştirildi. Yuvaların içerisine ekme kırıntısı ve su eklendi. Hem sıfır atık projesi kapsamında şişeler geri dönüşüme kazandırılmış oldu hem canlılara karşı sevgi tutumu geliştirildi.

<https://drive.google.com/open?id=1jZA2zjFKnQMpvt5nT7OLGhkSIOKE-ahh>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 75
OF İSMAİL YILDIRIM İLKOKULU
ZİNNET KINALIOĞLU



2 ay süreyle, 26 kişilik bir sınıfta 260 parçadan oluşan puzzle'larımız haftanın çarşamba günleri sevgili Rehber Öğretmenimiz Kevser MUHSİR tarafından bir hafta boyunca öğrencilerin aldıkları artı adedi kadar tek tek sayılıp çocuklara dağıtılmıştır. Çocuklarımız da aldıkları puzzle parçalarını kapalı bir kutuda güvenli bir şekilde evlerine götürmüşlerdir. Sekiz hafta boyunca puzzle'ların tek bir parçasını kaybetmemek için büyük çaba sarf edip sonunda bu parçaları güzel bir esere dönüştürdük. Bu çalışma öğrencilerimize sorumluluk alma, sahip çıkma, kendini kontrol etme, mücadele etme, takip etme ve sayamayacağımız bir çok olumlu davranışı kazandırmıştır. Aile desteğiyle parçalar evlerde birleştirilip çerçevelenmiştir. Böylelikle çocuklar aileleriyle eğlenceli vakit geçirmiş ve ortaya ortak bir ürün koymuş oldular. Bu puzzle'lar proje sonunda renkli tablolar haline getirilmiş ve okulumuz öğrencileri için sergi haline getirilmiş ve okula renk katmıştır. https://drive.google.com/open?id=1hFqWzpqCQZqnJFJl0nJe1BvLLTjoOO_E

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 110
ORTAHİSAR TED TRABZON ÖZEL İLKOKULU
BURCU TOPAL



Bilgisayarın parçaları, giriş ve çıkış birimleri, işlem ve depolama birimlerini anlatırken öğrencilerin dikkatini çekmek zordur. Öğrencilerin merak duygusunu harekete geçirerek kalıcı bir öğrenim haline getirmeyi amaçladık. Onlara bunu öğretmek ve ilgilerini çekebilmek adına bir materyal geliştirdik. Bilişim dersi olduğu için artırılmış gerçeklik konusu ile öğrencilerimiz haberdardır. Uygulamayı kullanım için aktif hale geldikten sonra Kendilerinin bu materyalde rol almaları öğrenme sürecine katılımını kolaylaştırış ve derse olan dikkatlerini daha canlı tuttıkları gözlemlenmiştir. Öğrencileri ellerinde donanım araçları ile kendi ilgilendiği donanım parçasını drama yaparak anlattı ve videolar çekildi. Çekilen videolar uygulamaya yüklenmiştir. Aynı zamanda tüm donanım araçları COREL-DRAW programı ile çizilmiştir. Donanım parçaları küçük kartlar şeklinde basılmıştır. Çizdiğimiz donanım parçaları resimlerinin üzerine tutulduğunda video aktif hale gelmektedir. Uygulamamızda bu yönü ile yenilikçi yönünden bahsetmek mümkündür. Arttırılmış gerçeklik dışında, wordwall programı kullanılmıştır. internet üzerinden kolayca ulaşım sağlanabildiğinden dolayı her okulda rahatlıkla uygulanabilir. Öğrenciler teknolojiyi yakından takip ettikleri için öğrenciler tarafından karşılık bulmuştur. Sonrasında ise wordwall programında tarafımızdan çizilen donanım parçaları yüklenmiş ve oyun tasarlanmıştır. Parçalar verilmiştir. iç donanım ve dış donanım birimleri diye iki farklı alan verilmiş ve resimlerin sürüklenmesi istenmiştir. Başka bir oyunda ise yine donanım parçalarının resimleri verilmiş ve görevleri yazılmıştır. Parçaların görevlerinin doğru verildiği satıra sürüklenip bırakılması istenmiştir. Başka bir bölümde ise parçalar ile ilgili sorular sorulmuş ve sorulan sorudaki parçanın resmini işaretlenmesi istenmiştir. Her etkinliğin sonunda kaç doğru ve kaç yanlış yapıldığı görülebilmektedir. Test bölümünde ise cevap verildiğinde anında doğru yanlış dönütü alabilmektedir.

https://drive.google.com/open?id=1BZgBKTK8e7csnkVSB093o1Y_82E5BUps

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 127
ORTAHİSAR ALİ KEMAL AKTÜRK İLKOKULU
MUHAMMET RIFAT ÖZTÜRK

Öğrencilerin çeşitli duygusal mimiklerle fotoğrafları çekildi. Bilgisayarda yapılan hareketli robot resim üzerine arka planları saydamlaştırılmış öğrenci fotoğrafları yerleştirildi. İlk okuma kazanımlarının işleniş sürecine uygun özgün metin ve görseller oluşturularak sınıftaki her öğrencinin görseliyle hikayenin kahramanları olmaları sağlandı. Bir hikayenin kahramanı olarak kitaplarda yer almak öğrencilerin okumaya karşı ilgilerini artırdı.

<https://drive.google.com/open?id=1hTw2wuYcra0A2obIQPhWneV78iDyaSsK>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 136
ORTAHİSAR HAMİ YILDIRIM İLKOKULU
ZEYNEP KÜÇÜK



Öğrencilerime kitap okuma alışkanlığı kazandırmak için, daha hevesli kitap okumaları için Türkiye Haritasında illeri boyama çalışması yapıyorlar. Öğrencilerim 1 kitap okuyunca Adana, 2 kitapta Adıyaman illerini boyuyorlar yani illerin plaka sayısına göre boyama yapıyoruz. 61 kitap okuyup TRABZON İLİ boyanınca Trabzonspor'la ilgili hediyelerimi öğrencilerime sunacağım. 81 il bittiğinde KİTAP KURDU MADALYASI İLE KİTAP PRENSİ VE PRENSESİ tacıyla ödülleri öğrencilerime teslim edeceğim. Velilerimden ve öğrencilerimden güzel dönütler aldım. Umarım tüm öğrencilerim severek hevesle ve kitap okumayı alışkanlık haline getirmiş bireyler olarak yetişirler.

<https://drive.google.com/open?id=1kbSIYftI61nOhDBuWvd8sEAZPXeCcOd>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 144
ORTAHİSAR HAMİ YILDIRIM İLKOKULU
PEMBE BAŞAK SİYAMBAŞ MAZLUM



Öğrencilerin derse yönelik akademik başarı ve beceri düzeylerini geliştirmeye yönelik olarak harmanlanmış öğrenme aracılığıyla zenginleştirilmiş öğrenme ortamları tasarlanmıştır. Süreç boyunca yüz yüze öğrenme ortamları, okul dışı öğrenme ortamları ile çevrimiçi uygulamalar kullanılarak ders süreci gerçekleştirilmektedir. Ayrıca tasarlanan öğretim programına ters yüz öğrenme dahil edilerek öğrenmelerin daha kalıcı hale gelmesi hedeflenmiştir. Süreçte öğrencilerin çevrimiçi uygulamaları veli kontrolünde kullanarak kendi öğrenme hızlarında, istediği zaman ve mekanda ödevlendirmelerinin yapılması öğrencilerin aktif öğrenme gerçekleştirmelerini sağlamaktadır. Aynı zamanda yapılan ödev/görevlerin çevrimiçi öğrenme ortamında paylaşılması öğrencilerin etkileşime girmesini sağlamakta; her ders girişinde motivasyon ve güdüleme için ödev/ görevlerin izletilmesi/ gösterilmesi mikro öğretime de olanak sağlamaktadır. Yürütülen bu çalışmanın öğrencilerin akademik başarılarına ve becerilerine; öğretmenlerin mesleki gelişimlerine katkı sağlayacağı düşünülmektedir

https://drive.google.com/open?id=1W_6praVg-g82mrCU1OED_Z65n9MEEsIe

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 145
ORTAHİSAR HAMİ YILDIRIM İLKOKULU
ÖZLEM KURT



Öğrencilerin Türkçe dersine yönelik okuduğunu anlama, kelimelerin yan, gerçek, mecaz anlamlarını ayırt etme, sesteş kelimelerin her iki anlamını kavrayıp cümlede kullanma pratikliği kazandırma ve bildiklerini yaratıcı düşünme becerileri ile harmanlayarak ortaya görsel bir ürün koymak için bir proje tasarlanmıştır. Bu projede ortaya çıkan ürünlerin de okulumuzdaki diğer öğrencilere sergilenmesi planlanmaktadır. Projemiz hala devam etmektedir. Ekteki fotoğraflar tamamlayan öğrencilere aittir. Proje aşamaları belirlenmiş hangi aşamaya ne kadar süre ayrılacağı çalışma takviminde gösterilmiş ve her öğrenciye bir sesteş kelime verilmiştir. Öğrencilerden verilen sesteş kelimeleri araştırıp farklı anlamlarını kavrayıp her iki anlamının da görsel olarak ifade edilmesi istenmiştir. Yapım aşamasında sık sık geri dönütler verilip eksikler belirlenip nasıl giderileceği konusunda rehberlik yapılmıştır.

https://drive.google.com/open?id=1gV5c-kt6wpmEtWbob_iJc29O53Cgb36G

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 152
ORTAHİSAR AYFER KARAKULLUKÇU İLKOKULU
AYCAN İRTEM



Teknolojinin gelişmesi birçok el sanatının unutulmasına neden olmuş durumda. Kültürümüzün birer parçası olan bu sanatlar şimdilerde eski ustalar ve belediyelere ait eğitim merkezlerinde canlandırılmaya çalışılıyor. Unutulmaya yüz tutmuş sanatlarımızdan bir tanesi olan Ahşap Yakma Sanatı'nı çocuklarımıza tanıtmak, boş zamanlarını sanatsal faaliyetlerle geçirmelerini sağlamak amacıyla sınıf öğretmeni Aycan İRTEM ve okulumuz velilerinden Hakan AYAS liderliğinde Ayfer Karakullukçu İlkokulu 4/A sınıfı öğrencileriyle 'Sabır Yakan Ahşap' atölye çalışması gerçekleştirilmiştir. Bu çalışma ile çocuklarımızın Ahşap Yakma Sanatını tanımalarını sağlamak, yaparak yaşayarak öğrenme modelini baz alarak iş başında eğitim gerçekleştirmek, boş zamanlarını sanatsal faaliyetlerle geçirmek, sanatta elde ettikleri başarıların yaşamlarının diğer süreçlerinde de(eğitim, aile, sosyal ilişkiler vb.)etkili olmasını sağlamak, ince motor becerilerini geliştirmek, atölye çalışmaları yaparak öğrencinin derse etkin katılımını sağlamak amaçlanmıştır. Ahşap yakma sanatı için öncelikle düz ve açık renkte kontraplastlar seçilmiştir. Öğrenciler kontraplastları ince zımpara ile zımparalayarak pürüzsüz hale getirmişlerdir. Bu aşama tamamlandıktan sonra sıra çizilecek olan resmin ahşap üzerine aktarılmasına gelmiş, proje için kullanılacak resim karbon kağıdı ile ahşap üzerine transfer edilmiştir. Sonrasında çocuklar kıl testere ile ahşap kesme tahtalarının başına geçmiş, bu süreçte ince motor becerilerini kullanarak hem kıl testereyi tanıdılar hem de çizdikleri şekillerin kalıbını çıkarmışlardır. Kalıplar çıkarıldıktan sonra ise sıra işin en keyifli ve sabır gerektiren bölümüne gelmiş yakma el makinesi ile yakma uygulamasına başlanmıştır. Süreç sonunda ise öğrenciler somut sanatsal bir nesne ortaya koymuşlardır.

<https://drive.google.com/open?id=1qFEptmTy-OiV5arGtfNI-GTpBbqwHHO>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 154
ORTAHİSAR AYFER KARAKULLUKÇU İLKOKULU
AYCAN İRTEM



SU YOKSA HAYAT YOK, MAVİ YOK, YEŞİL YOK: Çevre ve çevre bilinci çocuklarda oluşması gereken duyuşsal özelliklerdendir. Çevresel tutumların, küçük yaşlarda etkili öğrenildiği ve öğrenilenlerin de zor değiştirilebildiği bilinmektedir. Bunun için çevre eğitimi ailede başlamalı ve ilköğretimde öğrencilere çevre bilinci ve çevreye karşı olumlu tutum kazandırılmalıdır. Su tabiatta insanlar ve diğer canlılar için var olan en önemli maddedir. Canlılar gibi canlıları barındıran atmosferdeki döngü için de suyun önemi çok fazladır. Ancak ihtiyaçtan fazla su tüketimi, suya erişimin azalması ve su kalitesinin düşmesi gelecekte su kıtlığı yaşanacağı habercisidir. Bu bağlamda öğrencilerin suyun doğadaki hareketini anlamaları ve su tasarrufu bilinci oluşturmaları amacıyla "Su Yoksa Hayat Yok, Mavi Yok, Yeşil Yok" adlı bu proje hayata geçirilmiştir. Öğrencilerde su kirliliği hakkında farkındalık oluşturmak ve suyun kirlenmesinin doğaya ve kendilerine vereceği zararlar hakkında düşünmelerini sağlamak, suyun döngüsünü tanımalarını sağlarken sürece öğrencileri de dahil ederek diğer derslerle ilişki kurmak, el becerilerini geliştirirken tasarım güçlerini ortaya çıkarmak projemizin diğer amaçlarıdır. Projemiz Ayfer Karakullukçu İlkokulu 4/A sınıfı öğretmeni(Aycan İrtem) ve öğrencileri tarafından yürütülmektedir. Bu doğrultuda öğrenciler okulda bir günü Su Günü ilan edip farkındalık oluşturmuş, kil çamuru ile su döngüsü maketi tasarlamış, DSİ işbirliği ile müze ziyareti yapılmıştır. Öğrenciler Görsel Sanatlar dersine de suyu dahil edip kokulu taş yapmışlardır. "Geleceğe Bir Damla Da Sen Sakla" adlı üç boyutlu bir pano tasarlamış, "Havada Bir Top Bulut Olsam" çocuk şarkısını melodika ile çalmayı öğrenmişlerdir. Sudaki Ayak İzleri konulu bir araştırma yapip sonuçlarını pano çalışmasıyla paylaşmış ve sudaki ayak izlerini hesaplamışlardır. Öğrenciler tarafından okulumuz diğer öğrencilerine ve velilere su anketi uygulanmış olup planlanan birçok faaliyetle birlikte projenin yaygınlaştırılması sağlanacaktır. Mayıs ayında düzenlenecek olan Su Fuarı ile de hem ziyaretçilerde hem de okulun tüm öğrenci ve velilerinde su farkındalığı oluşturulması sağlanacaktır.

<https://drive.google.com/open?id=1DYErGYIYy08ad9k01CFr2cOOG9iEdDUf>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 162
ORTAĞISAR PİRİ REİS İLKOKULU
SEVİLAY ÇELİK

Materyal öğrencilerin Türkçe'mizi zenginleştiren deyimlerin anlamlarını etkileyici bir materyal ile kavrayabilme, yerinde ve anlamına uygun kullanabilme az sözle etkili ve çok şey anlatabilmek gibi konularda öğrencilerime çok şey kattığını düşünüyorum. Ayrıca sunumlarımızı sadece sınıf içerisinde değil tüm okulu hatta ortaokulu kapsayacak şekilde gerçekleştirdik. Sergi düzenledik ve bu sergimizde her öğrencim kendi çalışmasını ve deyim anlamını sunma fırsatı bulmuştur. Çalışma sürecinde öğrencilerimi deyim seçme ve materyal oluşturma konusunda yönlendirdim seçtikleri deyimlerle ilgili çalışmalarını evlerindeki çeşitli nesnelere kullanarak gerçekleştirmişlerdir.

Çalışmayı Sosyal Bilgiler dersimizde Milli Kültür Öğelerimiz konusunda gerçekleştirdik. Tüm öğrencilerimin katılımıyla evlerimizde ya da yakın çevremizde kullandığımız ya da muhafaza ettiğimiz kültürümüzü yansıtan nesnelere sınıfımıza getirerek sergiledik. Sergimize tüm ilkokul ve ortaokul öğrenci ve öğretmenlerini davet ettik ve sergilediğimiz kültürel öğeleri öğrencilerimin sunumuyla tanıttık.

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 164
ORTAĞISAR PROF. İHSAN KOZ İLKOKULU
ZEYNEP KARAKAŞ



Birinci sınıfın ilk dönemi genel olarak okuma yazma öğretimidir. Genellikle söyleneni yazma veya düşündüğünü yazma ,okumadan daha sonra gelişir. Bu nedenle dikte çalışmalarına sıkça yer verilir. Birinci dönemin sonuna doğru sınıfın tamamına yakını okumaya geçtiği için okuma hızlarının artması için bir hikaye seti aldım. Birinci yarıyıl tatiline girerken onlara farklı ve eğlenceli olması, hayal güçlerini geliştirmesi ve aynı zamanda yazma becerilerinin de artması için okudukları hikaye serisinin devamı şeklinde olacak bir hikaye kitabı yazmaları ödevini verdim. Yazacakları hikayenin tamamı onların hayal gücüne bağlı olduğunu söyledim. Ayrıca (resim yapmayı seven öğrencilerim resim kısmına ayıca özenmiş) hikayeye uygun resim yapmalarını önerdim. Hikaye yazma ödevi vermemdeki başka bir amaç da yazmayı seven öğrencilerimin kendini erken keşfetmelerine yardımcı olmaktı. Tatil dönüşü, düşündüğümünden çok daha özenle yazılmış birbirinden güzel hikaye kitapları ile karşılaştım. Daha sonra bu hikayelerin hepsini orijinalliğini bozmadan hatta biz büyüklerin yanlış olduğunu düşündüğümüz yazım hatalarını

düzeltilmeden bir kitapta toplamaya karar verdim. Bütün hikayeleri bir kitapta topladım. Hikayeleri bir kitapta toplama nedenim; öğrencilerimin hikayelerinin kendilerine ve akranlarına ilham kaynağı olmasıdır. Gelecekte onlar için çok değerli bir hazine olacağını umuyorum.

<https://drive.google.com/open?id=1fNJMNgyeOttF-DjZH5IwapFxiSbECVp>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 168
ORTAĞISAR PİRİ REİS İLKOKULU
VOLKAN YILMAZ



Satrancın yararlarını gösteren bütün bu maddeler, Milli Eğitimin de temel amaçlarından, Türk Milli Eğitimi'nin öğrenciler tarafından kazanılmasını istediği temel davranışlardır. Bu kadar pozitif etkisi olan bir araç kesinlikle bir 'EĞİTİM ARACI'dır. Yeryüzünde başka hiçbir araç, bu kadar olumlu davranışların hepsini birden bireylere kazandıramaz! felsefesini bütün derslerde uygulayarak satranç sayesinde bütün derslerin kalitesini arttırdım. Tamamı benim çizimim ve materyallerim olan ürünleri bir çok çeşitte öğrencilere sundum. bütün derslerde yardımcı karakter olarak anbean kullandım. Karakterlerin boyamasından, kitabından,

şarkısından, şiirlerinden, masallarından vb bütün çeşitlerini oluşturdum. Türkçe, matematik, sosyal bilimler ve fen bilimleri dersinde hemen hemen her konuda kullandık. inanılmaz oranda verimli oldu. öğrenciler ekstra katılım sağladılar. Yapılan bütün ölçme ve değerlendirmede en üst düzey sonuçları topladım. Çocukların seviyesine uygun bu yeni kahramanları hem kendi okuluma, hem mli eğitimden izin alarak diğer okullarda hem de online eğitimle 10.000 den fazla çocuğa ulaştırdım.

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 170
ORTAHİSAR PROF. İHSAN KOZ İLKOKULU
DİLEK KABA



Sihirli Anahtar Defterim uygulaması uzaktan eğitim sürecinin bitip, yüz yüze eğitime başladığımız dönemde öğrencilerimizde gözlemlediğimiz okuduğunu anlama eksiklikleri, sözlü yazılı anlatım yetersizlikleri, artikülasyon bozukluklarını gidermek amacıyla uygulanmaya konulmuştur. Uygulamamızda öğrencilerin eğitim hayatına başladığı birinci sınıftan itibaren okuma alışkanlığı ve sevgisini kazanması, okumayı günlük hayatlarının bir parçası haline getirmeleri hedeflenmiştir. Sınıfta yapılan Sihirli Anahtar Defterim uygulaması ile öğrenciler kitap okuma saatlerini kendileri belirlemekte ve ebeveynleri bu süreçte onlara eşlik etmektedirler. Bu sayede aileler çocuklarını daha iyi tanıma, anlama ve birlikte zaman geçirme, çocukların hayal dünyasına girme fırsatı yakalamaktadırlar. Uygulama sırasında okunan kitaplar veliler tarafından dinlenmekte ve okunan kitabın adı, yazarı, sayfa sayısı yine veliler tarafından not edilmekte, içerik olarak beğenilen kitaplar kalp emojisi ile gösterilmektedir. Kalp emojisi kitabın okuyucu tarafından zevk alınarak okunduğunu ve tavsiye niteliği taşıdığını ifade etmektedir. Ayrıca bu uygulama ile beğenilen kitapların tespit edilmesi, kişiye ilerleyen zamanlarda tavsiye edebileceği kitaplar hususunda veri oluşturmakta, ailelere de çocuklarının ilgi

alanları hakkında ipuçları vermektedir. Uygulama sırasında tutulan defterler, okunan ve beğenilen kitapların uzun yıllar saklanabilecek bir dökümanda toplanmasını sağlamak ve verilerin çabucak kaybolmasını engellemektedir. Günden güne çocukların defterlerindeki kitap sayısındaki artışı görmeleri kitap okuma konusunda motive edici bir unsur olarak kitap okumayı alışkanlık haline getirmelerini desteklemiştir. Sihirli Anahtar Defterim uygulamasının başladığı tarihten itibaren sınıf kitaplıkları oluşturulmuş, mevcut kitap sayısı aydan aya artış göstermiştir. Benzer kitaplıkların velilerin desteği ile her çocuğun odasında, rahatlıkla ulaşabileceği bir noktada konumlandırılıp, çocuklar tarafından düzenlenmesi sağlanmıştır. Böylelikle çocuklar ilgi alanlarına ve seviyelerine uygun kitaba kolaylıkla ulaşabilme imkanına kavuşmuşlardır. Uygulama sırasında oluşturulan grafikler öğrencilerin okudukları kitap sayısının da aylık yüzde yüz oranında arttığını ispatlamıştır. Yapılan uygulamayla birinci yılın sonunda sınıfın %90'ında 250 ve üzeri kitabın okunduğu bilgisine ulaşılmıştır. Kitap okuma sayısında gözlenen bu artışın öğrencilerin okuma hızındaki artışı da olumlu yönde etkilediği tespit edilmiştir. Aynı zamanda bu artışın çocuklarda okuduğunu anlama ve yorumlama, kendini ifade etme becerilerini de geliştirdiği, ders içinde yapılan etkinliklerde gözlemlenmiştir. Uygulamayı destekleme amacıyla atık malzemeler kullanılarak yapılan kitap kumbaraları ve kitap araçları öğrencilerin yaratıcılıklarını besleyerek, seviyelerine uygun kitapları almaları için birikim yapmalarına olanak tanımıştır. Kitap araçları aynı zamanda kitap kullanımı hususunda öğrencileri bilinçlendirirken özellikle ortak kullanılan kitapların daha özenli kullanılması konusunda yönlendirici olup, aylık olarak yapılan takipler sonucu belirlenen ayın en çok kitap okuyan öğrencilerine verilen sertifikalar, öğrencilerde kitap okuma şevkini artırıcı bir motivasyon aracı olmuştur. Uygulama kapsamında okulumuzda oluşturulan sıfır atık kütüphanesi ziyareti ile çocuklara kütüphane tanıtımı yapılmış, kütüphaneden nasıl faydalanacakları hakkında bilgi verilmiştir. Ayrıca okulda sınıf kitaplıkları dışında kitaba ulaşabilecekleri bir başka bölümün olduğu fikrinin oluşması sağlanmıştır. Yine il kütüphanesine yapılan gezi sayesinde oluşturulan üyelik kartları, öğrencilere kitaba ulaşma konusunda bir ortam yaratmıştır. Okulumuza davet edilen yazarlarla yapılan söyleşilerle öğrenciler yazarların dünyası hakkında bilgi sahibi olup, kitap okumanın sözlü ve yazılı anlatıma faydaları konusunda farkındalık yaşamışlardır. Ayrıca bu söyleşiler sayesinde çocuklar ilgi alanlarına hitap eden yazarları takip etme konusunda fırsat yakalamışlardır. Aylık olarak düzenlenen uygulamayı destekleyici panolar, çocuklarda okumaya yönelik teşvik edici bir görsel unsur oluşturarak, uygulamaya daha etkin bir şekilde katılmalarını desteklemiştir. Uygulama kapsamında ayın en çok okunan kitabının tespit edilmesi ve tanıtımının yapılması yine okuma konusunda teşvik edici bir unsur oluşturarak sözlü anlatım becerilerinin gelişmesine yardımcı olmuştur. Uygulama etkinliklerinden biri olarak düzenlenen kırtasiye gezileri, çocuğa seviyeye uygun kitap seçme, harçlıklarını bu doğrultuda harcama ve kırtasiyede nasıl davranacağı ile ilgili olumlu davranış geliştirme konusunda ivme kazandırmıştır. Uygulama sırasında çeşitli kurumlardan, öğrencilerin bu doğrultuda gösterdikleri başarıyı desteklediklerini hissettirici ziyaretler yapılmış, ödüller verilmiştir. Örneğin Orman Bölge Müdürlüğü tarafından dağıtılan fidanlar, kökeni ağaç olan kitapları okuma ve duyarlı kullanma konusunda farkındalık yaratmıştır. Yine gerçekleştirilen “Çat Kapı Tiyatro Etkinliği” ile öğrenciler kitap okuma sayesinde fark yaratarak kazanç elde ettikleri duygusunu tatmışlardır. Uygulama kapsamında planlanıp gerçekleştirilen tüm bu etkinlikler çocuklarımızın okuma alışkanlığını günlük

yaşamın bir parçası haline getirmelerini sağlamıştır. Bu sayede ilerleyen yıllarda iyi birer okur yazar olup, etkili iletişim ve problem çözme alanlarında yeterli bireyler haline gelmeleri, sözlü ve yazılı anlatım konusunda gelişmiş becerilere sahip olmaları beklenmektedir.

<https://drive.google.com/open?id=1GrRrQUuea8e0I68yTRFAziIbi2nd4vz4>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 192
ORTAHİSAR HIZIRBEY İLKOKULU
NESRİN YILANCI



Öğrencilerim pixton isimli web 2.0 aracını kullanarak kendilerinin ya da hayali karakterlerinin avatarlarını oluşturular ve bu avatarları ünite kazanımlarımızdan edindikleri bilgiler ile konuşma balonları aracılığıyla tanıttılar. Daha sonra derste sınıftaki arkadaşlarına da sözlü olarak bir sunum yaptılar. Oluşturulan tüm bu karakterleri story jumper ile oluşturduğumuz "My Character" isimli e-kitapta topladık. Link göndererek velilerimiz ve okuldaki diğer öğretmenlerimiz ile çalışmamızı paylaştık. Öğrencilerim sadece hedef dili kullanıp ,kazanımları edinmekle kalmadı ayrıca günümüz derslerinin vazgeçilmez bir unsuru olan web 2.0 araçlarını da aktif olarak kullanma şansına sahip oldular.

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 195
ORTAHİSAR HIZIRBEY ÜLKÜ İLKOKULU
TUĞÇE BAYRAM



FEN İLE BİLMECE İŞİMİZDİR EĞLENCE: Okulumuz 120 öğrenci ve 5 ilkökul dersliği ile eğitim öğretim yapan Milli Eğitim Bakanlığına bağlı küçük bir devlet kurumudur. Okulun bulunduğu çevrenin ekonomik şartları, veli eğitim düzeyinin ve okuma alışkanlık oranının düşük olması, mülteci(göçmen)öğrencilerin varlığı sebebi ile ders içi kavramlarının yeterince anlaşılmadığı eğitim öğretim faaliyetleri esnasında fark edilmiştir. Özellikle 3. sınıf öğrencilerinin Fen bilimleri dersi ile ilk defa karşılaşması, göçmen öğrencilerin okuma ve anlama daki yetersizlikleri, ortaya çıkan kavram karmaşaları projemize yön vermiştir. Türk kökenli öğrenciler sınıf içi etkinliklerde göçmen arkadaşlarına kavramları anlatmaya çalışırken milli kültürümüze ait bilmecelerden de örnekler vererek, onları hem eğlendirip hem de öğrencilerde kavramların daha kalıcı hale gelmesini sağladılar. Buradan yola çıkılarak öğrencilere, bilmece yazma etkinlikleri yapmaları adına yönlendirme yapıldı. Sınıf içi bu aktivitelerden olumlu dönütler alındı.

Başlangıçta nerdeyse miğfer derslerin hepsinde kullanıldı. Fen bilimleri dersinde daha çok kavram olması, çocukların bu dersi daha eğlenceli bulması nedeniyle” Matematik ve Türkçe “dersine de entegre ederek bilmeceler yazılmasına karar verildi. Öğrencilerin başarıma duyguları onları bilmece kitabı yazmaya yönlendirdi. Öğrencilerin oluşturacakları bir bilmece kitabı sadece okulumuz öğrencilerine ait olacağı için bu bilmecelerden oyun tasarlamayı hatta interaktif hale getirip diğer il ve ilçelerdeki okullar ile paylaşarak, EBA platformunda içerik bölümüne eklenerek yaygınlaştırma faaliyeti yapılabileceği düşünüldü. Özellikle bizim okulumuz gibi dezavantajlı öğrencilerin olduğu okullar içinde özel bir avantaj olabileceği akla geldi. Yaptığımız anket sonucunda 3. ve 4. sınıf öğrencilerimizin en sevdiği ders olarak Fen Bilimleri tespit edildi. Çocukların Fen bilimleri dersine olan ilgisinin yüksek olması ve kavramların yoğunluğu bilmece yazmalarını kolaylaştırdı. Yazılan bilmeceleri oyunlar haline getirilip sunmayı hedefledik.

<https://drive.google.com/open?id=1yk9JEjTEh2znLcsFo1qh14wJUXYz-E0s>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 215
SÜRMENE ŞEHİT KAYMAKAM MUHAMMET FATİH SAFİTÜRK İLKOKULU
NAGİHAN EROL



Öğrencilerimin kesirleri kavramada yaşadıkları problemleri çözmek amacıyla 8-9 yaş grubunun ilgisine uygun olarak oyun legolarını kullanarak geliştirdiğim bir yöntemdir. Matematik ders kazanımlarımızdan olan “M.3.1.6.1. Bütün, yarım ve çeyrek modellerinin kesir gösterimlerini kullanır.”,”M.3.1.6.2 Bir bütünü eş parçalara ayırarak eş parçalardan her birinin birim kesir olduğunu belirtir.”, “M.3.1.6.5.bir çokluğun belirtilen kesir kadarını belirler” kazanımlarının somutlaştırılması, öğrenme sürecini kolaylaştırması ve hızlandırması ve çıkarım yapılabilmesine yönelik olarak tasarlanmış bir uygulama sürecidir. Bu uygulama, oyun materyallerinin eğitim ortamında kullanılması ile öğrencileri öğrenmeye daha istekli hale getirmiştir. Matematik dersinde legolar kullanılarak oyunlaştırma yöntemiyle modelleme yapılması uygulamanın özgün yönüdür. Faaliyetimiz, öğretme, öğrenme ve uygulamaları, matematiksel düşünme süreçlerini içerir. Karşılaştığı problemleri yaratıcı düşünceler üretmek çözen, öğrendiklerini günlük yaşama transfer eden bireylerin yetiştirilmesinde matematiksel modelleme etkili bir yöntemdir. Modelleme matematiğin bilimsel bilgi üretme yöntemidir. Uygulama sırasında bütün-parça, pay-payda ilişkilerin ortaya çıkarılması, oransal (bütün, yarım, çeyrek) analizlerin yapılması, sonuçların elde edilmesi ve modelin tekrar yorumlanması süreçleri tecrübe edilmiştir. Derse hazırlık olarak konuya ilişkin bilgiler öğrencilere aktarılmış, uygulama aşamasında önceden hazırlanmış materyallerle verilen durumlar modellenmiş, ölçme değerlendirme kısmında öğrencilerin modellemeyen çıkarım yapmaları istenmiştir. Öğrencilerin soyut bir kazanımı modelleme yoluyla somutlaştırma kapsamında aktif olmaları ve oyunlaştırma yöntemiyle eğlenerek öğrenmeleri daha motive edici olmuş ve süreci olumlu yönde beslemiştir. Hedef kitlemin etkili ve anlaşılır olarak kazanımları elde etmeleri, yorumlayabilmeleri ve günlük yaşamda karşılaştıkları süreçleri daha iyi anlamaları açısından faydalı bir uygulamadır. Uygulama öncesi öğrencilerimin kesirler konusunda başarıları %30 oranında iken uygulama sonrası öğrencilerin başarı oranı %85 e yükselmiştir. Uygulamamızda kullanılan malzemelerin kolay elde edilebilirliği, maliyetin çok düşük olması, 8-9 yaş grubunun ilgi alanına yönelik olması yaygınlaştırılabilir ve sürdürülebilir olmasını sağlar.

https://skmuhammetfatihsafitirkokulu.meb.k12.tr/meb_ys_dosyalar/61/10/718925/dosyalar/2022_05/24160655_VID-20220524-WA0005.mp4
https://skmuhammetfatihsafitirkokulu.meb.k12.tr/meb_ys_dosyalar/61/10/718925/dosyalar/2022_05/24160555_VID-20220524-WA0006.mp4
https://skmuhammetfatihsafitirkokulu.meb.k12.tr/icerikler/logolarla-matematik_12974320.html

https://drive.google.com/open?id=1ymidF650kG1qLTzrF-m_i1cT0r8OQVzK

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 217
SÜRMENE ŞEHİT KAYMAKAM MUHAMMET FATİH SAFİTÜRK İLKOKULU
ÜNZİLE AYDINKAL SEKBAN



9 yaş grubu öğrencilerimin ders katılım süreçlerini eğlenceli hale getirmek ve derslerimde disiplinler arası bir anlayışla ilerleyebilmek amacıyla titrek robot ailem uygulamasını geliştirdim. Öğrencilerimden yumurta kolisini kullanarak konumuz olan aile bireylerini oluşturmalarını istedim. Bu amaçla Çalışmamızda örnek olabilecek resimleri çalışma öncesinde öğrencilerimle paylaştım. Kartonları keserek suluboya ile renklendirdik çeşitli materyalleri (ip, kumaş, oynar göz..)kullanarak tasarlamayı seçtiğimiz aile bireyini dekore ettik. Öğrencilerimle maketlerimize pil ve titreşim motorumuzu ekleyerek titreşimli robotumuzu tamamladık. Öğrencilerim için bu çok keyifli bir andı. hepsi tasarladıkları aile üyesinin titreşimli bir robota dönüşmesini büyük bir mutlulukla karşıladılar ve cümle kurmak için heyecanla parmaklar havaya kalktı. Önce her biri basit cümle kalıplarıyla kendilerini ve tasarladıkları aile bireyini tanıttılar. Sonraki aşamada birbirlerine robotlarıyla ilgili olarak bu kim diye soru sorarak soru cevap etkinliği yaptılar. Sonuçta öğrencilerim titreşimli robot yapımını deneyimlerken İngilizce dilini kullanmaya daha hevesli hale geldiler. Yabancı dili kendi tasarladıkları robotlarla kullanma imkanı buldular. Uygulama sırasında öğrencilerim aktif olarak ders ilerledi. Öğretmenleri olarak sadece robotu nasıl oluşturacaklarıyla ve kurmalarını istediğim cümlelerle ilgili rehberlik yaptım. Öğrencilerimi meraklandıran, heveslendiren bu uygulama sınıfta uyguladığımız kazanımları ölçmeye ilişkin testlerde de olumlu bir ilerleme olarak belirdi. Hepsinden önemlisi öğrencilerimizin yabancı dili kullanma isteği pozitif yönde gelişti. Uygulama güncel robotik eğitim içeriklerini desteklemesi, 21.yüzyıl becerilerinden tasarım yapma, teknolojiyi doğru kullanma, işbirliği halinde hareket etme, yabancı dilde etkin olma becerilerini geliştirmeye yönelik olduğu için sürdürülebilir ve yaygınlaştırılabilir bir uygulamadır.

https://drive.google.com/open?id=1FaHEJkFZxaV35_-PYmfQ5Y8Qioqe6nEJ

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 218
SÜRMENE ŞEHİT KAYMAKAM MUHAMMET FATİH SAFİTÜRK İLKOKULU
ÜNZİLE AYDINKAL SEKBAN



9- 10 yaş öğrencilerim duyguların İngilizce karşılıklarını öğrenirken ve günlük konuşma dili pratiği yapmaları için tasarlanmış bir uygulamadır. Uygulama oyun hamurları ve stop-motion tekniği kullanılarak oluşturulmuştur. Öğrencilerim duyguların İngilizce karşılıklarını teorik olarak öğrendikten sonra öğrencilerimi gruplara ayırdım. Gruplara oyun hamurları vererek her gruba verilen duyguyu yansıtan bir karakter ve senaryo oluşturmalarını istedim. Sınıf tahtasına benim hazırladığım fonu yapıştırarak öğrenci gruplarını tek tek çekimi yapacağımız alana çağırdım. Hazırladıkları duygunun karakterine uygun olarak oluşturdukları senaryoyu adım adım sergilemelerini istedim. Bu sırada bende öğrencilerin çalıştıkları duygunun senaryosunu kare kare resimledim. Her grup bu şekilde çalışmasını tamamladıktan sonra stop-motion uygulamasıyla sanki sürekliliği olan bir filmmiş gibi video haline getirdim. Videonun yapım aşamasında ve karakterlerin oyun hamuru kullanılarak hazırlanması aşamasında, senaryonun hazırlanması sırasında ve videonun yapımı aşamasında öğrencilerimiz yabancı dili kullanma şansı yakaladılar. Her grup diğer grubun çalışmasını ilgiyle izledi. Sonunda ortaya çıkan duygularla ilgili videomuzu öğrencilerimiz gururla izlediler. Öğrencilerimiz etkinlik boyunca aktif olarak sürecin bir parçası olarak çalıştılar. Bu uygulama ile öğrencilerimin yabancı dili kullanma becerileri pekiştirilirken dijital teknolojiler hakkında daha fazla bilgi edinmesi ve dijital beceriler kazanmaları sağlandı. Öğrendikleri bu yeni tekniği daha sonra farklı kazanımlarda da proje olarak uyguladılar. Dersimizin disiplinler arası olarak işbirlikli, teknolojiden faydalanılan yenilikçi bir yaklaşıma sahip olması ve öğrencilerimizin tasarım sürecinde yaratıcılık, hayal güçlerini kullanmaları uygulamamızın özgünlüğüdür. Uygulama maliyeti çok düşük olması ve her derse uygulanabilirliği yönünden yaygınlaştırılabilir ve yabancı dili kullanma becerilerini dijital süreçlerle desteklediği için sürdürülebilir bir uygulamadır.

https://drive.google.com/open?id=1OoUCn_WsKBBvcNkNjLpkOBUh7oJxBjB

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 222
TONYA HOŞARLI İLKOKULU
ŞENAY AYDIN

Uygulama; Alan gezisi Materyal: Yem, yumurta, süt 4 Ekim hayvanları koruma günü kapsamında alan gezisi düzenleyerek hayvan dostlarımızı ziyaret ettik. Yemlerle hayvanları besledik. Hayvanların hakları, hayatımızdaki önemi ve bizlere yararları ile ilgili sohbet ettik. Koyunun yününe dokunduk, tavuğun yumurtasını inceledik ve inekten süt sağdık. Sonuç: Hayvan dostlarımızla kaliteli vakit geçirdik. Hayvan hakları ile ilgili farkındalık oluşturduk

https://drive.google.com/open?id=1H99jhr9AVVG0CGGqtZX_rhLkBOYwzm0I

Öğrencilerimizle okul bahçemize alan gezisi düzenledik. Doğayı, taşları, toprakğı, ağaçları, ağaçların dokularını ve yapraklarını inceledik. Bahçede bulduğumuz materyalleri bir kutuya topladık. Okul bahçesinde topladığımız materyallerle örüntü çalışmaları yaptık. Topladığımız materyallerle sınıfımızda sudoku çalışmaları yaptık. Sonuç olarak; çocuklar doğayı ve doğadaki materyalleri incelediler, doğadaki materyallerin farklı amaçlarla da kullanılması adına farkındalık oluşturuldu. Zor gibi görünen matematik terimlerinin hayata katılarak ve deneyimlenerek kolayca kavranması sağlandı. Kalıcı öğrenme gerçekleştirildi.

<https://drive.google.com/open?id=1yFIUI2YCXIs27-kJMonj-3Kfx9Odos6I>

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 240
TONYA 17 ŞUBAT İLKOKULU
TÜLAY PARLAYAN



Sınıfımızda " Çember " tekniğini kullanarak, öğrencilerimiz her hafta belirlenen hayvan hakkında araştırma yapmaktadır. Çember tekniği ile yaptığımız çalışmamızda, tüm öğrencilerimiz söz almakta, belirlenen hayvan ile ilgili bilgileri sınıfta anlatmaktadır. Öğrencilerimizin çalışma sonunda öğrendiği bilgiler, yine öğrencilerimiz tarafından sınıf öğretmeni rehberliğinde hikayeleştirilmektedir. Projemizde; sandık tarzı eski bir bavul teraryum olarak dekore edilmiş olup, mini bir orman müzesi haline getirilmiştir. Böylelikle öğrencilerimizin hayvan figürlerini gözlemlenmeleri ve hikaye yazma sürecimizde materyal olarak kullanılması sağlanmıştır. Projemizde, öğrencilerimiz araştırmak üzere belirlediğimiz hayvanın resmini yapmakta ve elde edilen resimler, çizimler hikaye kitabımızda yer almaktadır. Kitabımızda ayrıca

öğrencilerimizi farklı düşünmeye yönlendiren ; görsel algı ve dikkat çalışmaları, öğrencileri araştırmaya güdüleyen sorular ,kendini ifade etme etkinlikleri , bilmeceler, çiz- boya çalışmaları gibi etkinlikler de bulunmaktadır. Projemizin uygulanma amacı; ana dilin etkin kullanımını sağlamak, öğrencilerimizin yaratıcı yazma becerilerini geliştirmek, duyguların ve hayallerin ifade edilmesine zemin oluşturmak ve öğrenmeyi teşvik etmektir. Hikaye yazmak; okuma, yazma, dinleme ve konuşma etkinlikleri ile dil becerilerinin gelişmesini sağlar. Projemizde; öğrencilerimiz belirlenen hayvan ile ilgili araştırma yaparak OKUMA , öğrendiği bilgileri hikayeleştirerek YAZMA, çember tekniğimizde bilgilerin sunulması sırasında arkadaşlarının aktardığı bilgileri öğrenerek DİNLEME ,kendi araştırdığı bilgileri sınıfta aktararak KONUŞMA etkinliklerinde etkin katılım sağlamış olmaktadır. Hikaye yazma sürecinde öğrencilerimiz; eğlenerek öğrenme, bilgiye ulaşma ve bilgiyi aktarma, kendini ifade etme gibi zihinsel faaliyetleri gerçekleştirmiş olmaktadır. Proje sonunda ; öğrencilerimizin katılımı ile yazılmış hikayeler ve yine öğrencilerimiz tarafından resmedilen hayvan görselleri ile birlikte sınıfımıza ait " KONUŞAN HAYVANLAR " hikaye kitabı basılacaktır. Projemiz olan kitap yazma çalışmamızın; sınıf kitabı, okulda sınıf zümre çalışması hikaye kitabı, ilkokul düzeyi okul hikaye kitabı, ilçede ilçe sınıf zümre hikaye kitabı gibi alanlarda diğer öğretmen arkadaşlarımızın ve öğrencilerinin paydaş olması ile yaygınlaştırılması hedeflenmektedir.

https://drive.google.com/open?id=1g3JdndJIDVid4HcLp-WEaOoPtf_1k_3V

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 246
VAKFIKEBİR CUMHURİYET İLKOKULU
MUHAMMET ALBAYRAK



Öğrencilerimizin beslenme olarak okula getirdikleri yiyecekler arasında meyve pek bulunmuyordu. Projede öğrencilerin okulda buldukları süreçte daha fazla meyve tüketmelerini, hazır gıdalardan uzak durmalarını sağlamak, sağlıklı beslenmelerine katkıda bulunmak amaçlandı. Bu projeye; Hayat Bilgisi dersi III. temada yer alan Dengeli Beslenme konusu doğrultusunda başlandı. Yürütülecek çalışmalar ile ilgili öğrenci ve velilere gerekli açıklamalar ve bilgilendirmeler yapıldı. Amacımızı gerçekleştirmek için "İyilik Manavı" çalışmamızı uygulamaya koyduk. Sınıfımızın bir köşesinde alan oluşturuldu. Gönüllülük esasına dayalı olan uygulamamızda, her hafta bir velimiz sınıfımıza kendi bahçesinden veya satın alarak meyve getirmeye başladı. Velilerin getiremediği haftalarda meyveler tarafımızdan alınarak projenin

devamlılığı sağlandı. Öğrenciler hafta boyunca istedikleri zaman bu meyveleri tüketebildiler. Bu sayede öğrenciler beslenme saatlerinde daha fazla meyve tüketmeye başladı. Bunun yanında beslenme getirmeyi unutan öğrencilerim de bu manavdan beslenmelerini yapabildiler. Bu çalışma ile bir nebze de olsa çocukların hazır gıdalardan uzak durmaları, gün içinde daha fazla meyve tüketmeleri sağlandı. Ayrıca öğrencilerimizin beslenme çantalarında getirdiği yiyeceklerden zeytinlerin doğal olması için kendi zeytinimizi üretme etkinliği gerçekleştirdik.

Öğrencilerimiz aileleri ile semt pazarından zeytin aldılar. Böylelikle pazar kültürü kazanmalarına, ihtiyaçların nasıl karşılandığını kavramalarına, toplum içine girerek sosyalleşmelerine de katkı sağlandı. Aldıkları zeytinleri okula getiren öğrenciler yardımlaşarak zeytinlerini çıtlattılar. Çocuklar çıtlattıkları zeytinleri bidonlara doldurup sularını kattılar. Bir hafta boyunca her gün sularını düzenli değiştirdiler. Zeytinlerin acı suları çıktıktan sonra tatlandırma işlemi için tuz ve limontuzunu kattılar, bir hafta daha beklediler. Merakları ve sabırsızlıkları görülmeye değerdi. Zeytinlerimiz artık yenmeye hazırdu. Bu etkinlikle öğrenciler beslenme saatlerinde kendi ürettikleri doğal zeytinleri tüketme imkanı buldu. Ayrıca hiç zeytin yemeyen öğrencilerimiz de el emeği zeytinlerinden yemeye başladılar. Zeytin yapma etkinliğimizi 1.sınıfta uzaktan eğitimde de yapmış olmamız biraz daha kolay yol almamızı sağladı. Ayrıca öğrencilerin sağlıklı beslenme alışkanlığını içselleştirmeleri ve konunun önemini kavramaları için Görsel Sanatlar dersinde resim çizme çalışması ile Türkçe dersinde hikaye yazma etkinliği gerçekleştirildi. Böylelikle farklı dersler ile konu ilişkilendirildi. roje ile birlikte öğrencilerin yediklerine dikkat etmeye başladıkları, meyve tüketmeye özen gösterdikleri gözlemlendi. Ailelerden yapılan çalışmalar ile ilgili olumlu dönütler alındı.

https://drive.google.com/open?id=1LxKUCUBrtzlid5R-YZsw1WyV_7NsSzS

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2022 - 256
YOMRA YAVUZ SELİM İLKOKULU
ZÜLEYHA BEŞEL



Farklı görsel öğretim materyalleri ile derslerin daha anlaşılır, yapılandırıcı ve kalıcı şekilde işlenmesine zemin hazırlamak için öğrencinin merkezde olduğu, tüm derslerde kullanılacak materyal tasarlamayı hedefledik. Örneğin zaman kavramını öğretmek için, özgün saatler hazırlayıp öğrenci sunumuyla somutlaştırdık. Okuma yazma dersi için harf kartları kelime çarkları oluşturup kalıcı öğretim yapılmıştır. Hedef kitle :İlkokul birinci sınıftan 4.sınıfa kadar tüm öğrencilerle bu süreçte öğretmen rehberliğinde veli desteği ile projemiz yürütülmektedir. Sonuç olarak velileri eğitim öğretim sürecine dahil etmek ,öğrencilerin özgüven duygularını geliştirmek ,el becerilerini geliştirmek, özgün materyaller tasarlatmak . Bu hazırlanan materyalleri tüm okulda etkileşimli ve dönüşümlü kullanmalarına olanak sağlayarak(etkinlik havuzunda biriktirmek) çöp olmaktan ziyade değerli kılmaktır Sene sonunda okulumuzda sergilenmeleri için ortam oluşturup diğer okullara örnek oluşturmak. aynı zamanda EBA platformuna da yükleyerek aha geniş ağlara ulaşmaktır.

https://drive.google.com/open?id=10CR_T70-cmM_3z4NLvPJvvyQF1PZZ3Jn