

**EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 2023 TRABZON**  
**EĞİTİMDE FARK YARATAN ÖRNEK ÖĞRETMENLER**

2023B112

NİLGÜN BAYRAM

AKÇAABAT CUMHURİYET ORTAOKULU

KIZILAY VE YEŞİLAY KULÜP/TEKNOLOJİ VE TASARIM

“KIZILAY-YEŞİLAY ÇEVREYLE EL ELE”



Projenin Konusu: Projemiz; Kızılay-Yeşilay kulübü ve Teknoloji ve Tasarım dersine giren tüm öğrencilerin, toplum hizmetleri kapsamında hazırladıkları bir çalışmadır. Öğrencilerimiz içtikleri suyu tükettikten sonra genellikle çöpe attıkları plastik şişelerden, saksı tasarımları yapmışlardır.

Projenin Özeti: Uygulama çalışması öncesinde öğrencilerimiz, plastiklerin doğaya verdikleri zararlar ve doğada yok olma süreci hakkında araştırmalar yapmışlardır. Plastik atıkların geri dönüşümü hakkında fikirler düşünmüşler ve plastik atıkları, üretim sürecine dahil etmek amacıyla bu projeyi geliştirmişlerdir. Projemiz daha öncesinde birçok kişinin uyguladığı bir yöntemdir. Araştırmalarımızda plastik şişelerden farklı farklı saksı tasarım örnekleri fazlasıyla mevcuttur. Ancak bizim farkımız, öğrencilerin kendi özgün tasarımlarını saksılar üzerinde dekoratif olarak uygulamalarıdır. (Kilim desenleri, geometrik şekiller, Yeşilay ve Kızılay logoları vb..)

Öğrencilerimiz, evlerinde veya bahçelerinde bulunan bitkileri getirerek, sınıf ve okul bahçesinde saksılar içerisine ekmişler ve her hafta bitkilerinin bakımlarını ve sulama işlemlerini yapmışlardır. Etkinlik esnasında öğrencilerimiz hem eğlenmiş hem de farklı bitki türlerini öğrenmişlerdir. Bitkilerin büyümesini gözleyerek, nasıl bakılması gerektiği hakkında beceriler öğrenmişlerdir.

Projenin Sonucu: Okulumuz içerisinde çevre bilinci oluştururken, yıllık planımızda belirttiğimiz; “Doğal afetler ve Kızılay”, “Zararlı alışkanlıklar ve Yeşilay” vb... konularda Öğrencilerimiz, hazırladıkları slogan ve görselleri, geri dönüşüm olarak tasarladıkları saksılarda sergilemişlerdir. Öğrencilerimiz; kullanıldıktan sonra atığa dönüşen plastik şişelerin, doğaya yarar bir şekilde kullanımı hakkında fikirler üretip araştırmalar yapmışlardır. Bitki yetiştirme faaliyeti yaparken, neden-sonuç ilişkisini deneyerek öğrenmişlerdir. (Güneş gören bitkilerin daha hızlı büyüdüğünü, gübrelemenin çiçekler için önemini, su isteyen bitkiler ve az sulanması gereken bitkiler hk. bilgi sahibi olmuşlardır.) Sorumluluk bilinçleri gelişmiştir. (Ara ara bitkilerin sulama ve bakımlarını yapmaları, ölü yaprakları temizlemeleri vb.) Bitkilerin gelişim sürecini, yaparak-yaşayarak gözlemişler, kalıcı bilgiler edinmişlerdir. Kara gün dostu Kızılay hakkında, bilgilendirici görseller saksılar üzerinde sergilenerek, büyük bir ilgi çekmiştir. Sigara, alkollü içki ve diğer uyuşturucu gibi alışkanlıklar ile mücadele eden ve bütün zararlı alışkanlıklardan halkın ve bilhassa gençlerin korunması için yaptığı çalışmalarla hizmet veren Yeşilay hakkında slogan ve kulüp çalışmalarımız yine bu özgün dekoratif saksılar üzerinde sergilenmiştir.

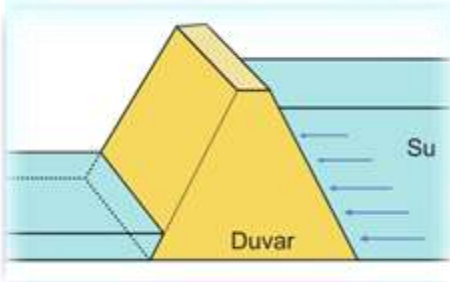
2023B131

KERİM KÜRŞAT GÜNEY

AKÇAABAT SÖĞÜTLÜ ORTAOKULU

FEN BİLİMLERİ VE BİLİM UYGULAMALARI

DERS MATERYALLERİ İÇİN GÖRSEL VERİTABANI OLIŞTURMA

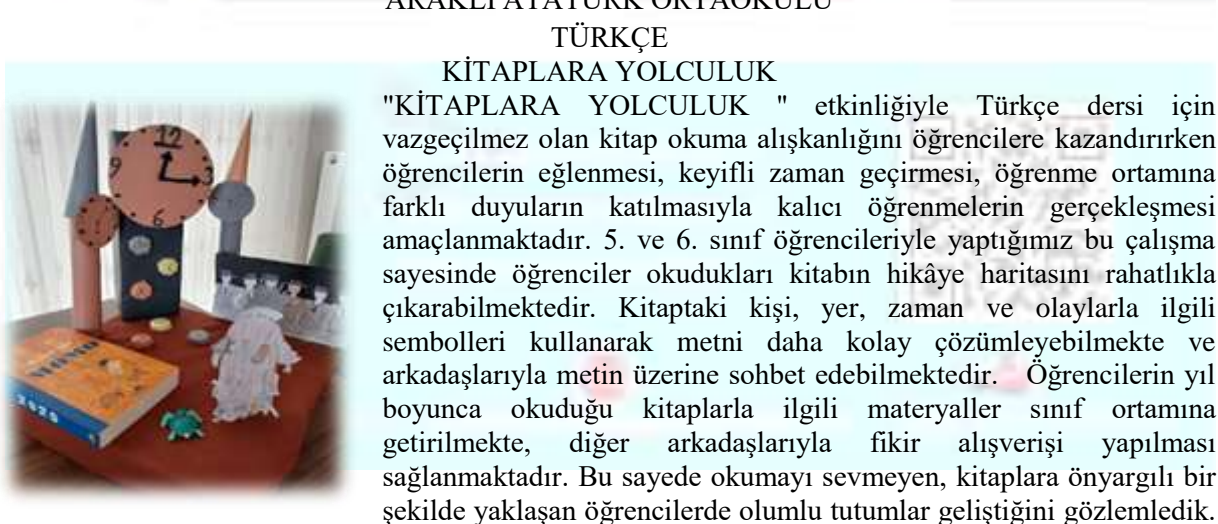


Fen bilimleri dersi yaşam ile iç içe olan ve uygulama temelli bir derstir. Fakat oldukça geniş kapsama sahip olan içeriklerin tamamına yönelik uygulamalı eğitim için alt yapı okullarımızda bulunmamaktadır. Bazı durumlar da ise uygulama yapmak güvenlik veya zaman yönetiminden dolayı tercih edilmemektedir. Uygulama yapılmadığı durumlarda içeriğin öğretilmesinde kullanılacak ikinci kavram veya olgu hakkında açıklayıcı görseller kullanılmaktadır. Bu görseller ne oranda zengin ve öğrenmeyi olumsuz etkileyecek gereksiz

ayrıntılardan oluşur ise o oranda başarılı olmakta ve öğrencilerin kavramlar konusunda doğru genellemelere ulaşması sağlanmaktadır. Bu çalışma ile süreçte ortaya çıkan ve öğretmenler tarafından gözlemlenen öğrenme ihtiyaçlarına göre görseller geliştirilmektedir. Bu işlem 2021 yılı karantina döneminde uzaktan eğitim için ihtiyaç durulan görsellerin hazırlanması ile başlamış ve halen sınıf ortamında kullanılacak olan görsellerin geliştirilmesi ile devam etmektedir. Öğrencilerin LGS sınavı için hazırlanmasına, sınavlar için örnek soru geliştirilmesine bu proje ile destek verilmektedir. Görsellerin tasarım dosyaları elimizde olduğu için sınavlarda çıkmış veya örnek soruların türevlerinin oluşturulması kolaylaşmıştır. Böylelikle deneme sınavında yapılamayan soru tarzından çok sayıda üretmek ve öğrenmeyi desteklemek mümkün olmaktadır. Benzer şekilde, görsel veri tabanına sahip olmak, alt sınıflar için de tespit edilen eksik öğrenmelere yönelik materyal hazırlama olanağı sunmaktadır. Bu çalışmanın değerlendirmesi nitel olarak yapılmıştır. Öğrenciler ve öğretmenler ile yapılan görüşmelerde çalışma çıktıları hakkında veriler toplanmıştır. Toplanan veriler ışığında sosyal geçerliliğinin yüksek olduğu görülmüştür.



Sınıfımda çocukların kitaplara olan ilgisinin az olması, kendini ifade etme becerilerinin yetersiz olması ve evde ailelerin çocukları ile yeterli-kaliteli vakit ayıramamalarından yola çıkarak aile katılımı etkinliği planlandı. Kitap üzerinde fazla vakit geçirmelerinin sağlanması ve çocuk aile iletişiminin desteklenmesi amacıyla öğretmen rehberliğinde ailelerin kaliteli kitaplara ulaşımı sağlandı. Kitapta adı geçen kahramanları kuklaya çevrilmesi istendi. Hikâye kitabı, kuklalarla evde çalışılarak sınıfta her çocuğun ebeveyni ile arkadaşlarına sunum yapıldı. Bu süreç içinde ailenin okul ve öğretmen ile daha sık temasa geçtiği gözlemlenmiş olup çocuğun ve ebeveynlerinin almış olduğu sorumluluk ile kitaplara olan ilginin de artmış olduğu ve çocukların grup önünde kendini ifade edebilme becerisini kazanmada olumlu gelişme gösterdiği gözlemlendi. Bu sürecin sonrasında çocuklar sınıfın kitap merkezinde daha fazla vakit geçirdiği, dramatik oyun alanlarında kuklalara sıklıkla yer verdikleri gözlemlenmiş olup velilerin de ilkokula hazırlık sürecinde yardımcı olabilecek kitaplar konusunda destek istediklerine rastlanmıştır.



"KİTAPLARA YOLCULUK " etkinliğiyle Türkçe dersi için vazgeçilmez olan kitap okuma alışkanlığını öğrencilere kazandırırken öğrencilerin eğlenmesi, keyifli zaman geçirmesi, öğrenme ortamına farklı duyuların katılmasıyla kalıcı öğrenmelerin gerçekleşmesi amaçlanmaktadır. 5. ve 6. sınıf öğrencileriyle yaptığımız bu çalışma sayesinde öğrenciler okudukları kitabın hikâye haritasını rahatlıkla çıkarabilmektedir. Kitaptaki kişi, yer, zaman ve olaylarla ilgili sembollerini kullanarak metni daha kolay çözümleyebilmekte ve arkadaşlarıyla metin üzerine sohbet edebilmektedir. Öğrencilerin yıl boyunca okuduğu kitaplarla ilgili materyaller sınıf ortamına getirilmekte, diğer arkadaşlarıyla fikir alışverişi yapılması sağlanmaktadır. Bu sayede okumayı sevmeyen, kitaplara önyargılı bir şekilde yaklaşan öğrencilerde olumlu tutumlar geliştiğini gözlemledik.



Hatta bu öğrenciler de okudukları kitaplarla ilgili maketlerini sınıfa getirdiler ve kitaplarıyla ilgili sınıf ortamında sunum yaptılar. Momo, İki Şehrin Hikâyesi, Haritada Kaybolmak, Şu Acayip Gökyüzü, Küçük Prens ve daha pek çok kitap öğrencilerin tasarımlarıyla sınıflarda sergileniyor. Öğrencilerin kitap okumayı özümsemelerini hedeflediğimiz ve yıl boyunca sürdürdüğümüz başarılı bir çalışma oldu.

2023B115

SALİHA BAŞER

ARSİN YEŞİLKÖY ŞEHİT HAYDAR ARSLAN ORTAOKULU

GÖRSEL SANATLAR

SINIFIMI YENİLİYORUM



1. Ders Tasarımının/Uygulamanın/Materyalin hangi duruma dair hazırlandığı ve mevcut durumun tanıtımı: Sınıf duvarlarının doğal ve kültürel tabiat güzellikleriyle renklendirilmesi projesi, Trabzon'un Arsin ilçesindeki görsel sanatlar sınıfında uygulanmıştır. Bu sayede öğrencilerin derse karşı ilgi ve isteklerinin arttığı bir öğrenme ortamı planlanmıştır. Bunun yansısı proje kapsamında sınıf duvarlarının renklendirilmesinin görsel sanatlar dersinde öğrendikleri bilgileri günlük hayatlarına taşımalarına ve bölgenin doğal güzelliklerine daha fazla ilgi

duymalarına yardımcı olabileceği düşünülmektedir.

2. Ders Tasarımının/Uygulamanın/Materyalin amacının açık, anlaşılır ortaya konması ve belirlenen kategoriye uygun olması: Bu projede öğrencilere sadece kâğıt ve tuval kullanarak sanat yapıldığını öğretmek değil aynı zamanda yaşadıkları ortamı da sanatsal açıdan şekillendirebilecekleri bir atölye yaratmaları amaçlanmıştır. Böylece öğrencilerin ilham bulabilecekleri yaratıcı bir çalışma ortamı oluşmuş olur.

3. Ders Tasarımının/Uygulamanın/Materyalin özgün, yaratıcı ve yenilikçi olması: Bu çalışmanın sınıf ortamında öğrencilerin kendilerini çevreleyen kültürü, doğayı ve yerel manzaraları keşfetmelerine yardımcı olacağı düşünülmüştür. Böylece öğrencilerin yerel bölgeye ait kimlikleri güçlendirilebilir. Ayrıca bu yaklaşım sınıf ortamının sıkıcı ve monoton görünümünü değiştirerek daha canlı ve ilgi çekici hale getirilebilir. Öğrencilerde ilgi ve dikkati artırarak öğrenme sürecine daha aktif katılmalarının kolaylaştırır. Bu sayede duvarlar yaşayan bir sanat galerisi haline gelir.

4. Ders Tasarımının/Uygulamanın/Materyalin bilimsel temele dayandırılması: Renklerin insan davranışları ve ruha halleri üzerindeki etkisi bilimsel olarak kanıtlanmıştır. Örneğin mavi renk sakinlik ve dinginlik hissi yarattığı için öğrencilerin stres seviyelerini azaltır. Yeşil renk ise doğayı hatırlattığı için zihni açar ve yaratıcılıklarını artırır. Bu gibi etmenler göz önünde bulundurularak sınıfın renklendirilmesi öğrencilerin öğrenme ve yaratıcılık potansiyelini geliştirerek hayal güçlerini destekler.

5. Ders Tasarımının/Uygulamanın/Materyalin hazırlık, uygulama, ölçme-değerlendirme sonuç sistematığının olması: Projenin ölçme değerlendirilmesi ve sonuç sistematığının önceden belirlenmiş hedeflerin ve kriterlerin ölçülebilmesi için yılsonunda anket çalışması yapılması planlanmıştır. Bu şekilde projenin etkisi ve sürdürülebilirliği daha iyi anlaşılabilir. gelecekte benzer projelerin yapılması için yol gösterici olabilir.

6. Ders Tasarımının/Uygulamanın/Materyalin uygulamasının hedef kitesine uygunluğu sürece katılımı: Proje çalışması 6,7 ve 8. Sınıfların gönüllü öğrencileri ile yürütülmüştür.

7. Ders Tasarımının/Uygulamanın/Materyalin hedef uygulamasında hedef kitlenin sürece katılımı ve üzerindeki gelişimi: Proje çalışmaları 2022-2023 Eylül ayında proje öğrencileri ile tasarlanıp planlanmıştır. Plan doğrultusunda haftada üç gün çalışmalar yürütülmüştür. Öğrenciler sürece aktif olarak katılarak Mayıs ayında proje çalışmalarını tamamlamışlardır.

8. Ders Tasarımının/Uygulamanın/Materyalin etkisi ve/veya sonuçlarının ölçme değerlendirme kriterleri:

1- Farkındalık: projenin öğrencide, toplumda ve çevrede yarattığı farkındalık düzeyi incelenir.

2- Yaratıcılık: öğrencilerin yaptığı resimler incelenerek yaratıcılıklarına olan katkısı araştırılmıştır.

3- Sürdürülebilirlik: projenin diğer branş sınıfları için örnek oluşturması düşünülmüştür.

- 4- Eğitime etikçisi: öğrencilerin resimlerinde kullandıkları teknikler ve beceriler çeşitlenmiştir.
9. Ders Tasarımının/Uygulamanın/Materyalin yaygınlaştırılabilir olması  
Yapılan çalışmalar okul sitesinde ve sosyal medya platformlarında paylaşarak daha fazla kitleye ulaşılması sağlanmıştır.
10. Ders Tasarımının/Uygulamanın/Materyalin sürdürülebilir olması:  
Proje diğer branş sınıfları tarafından ilgi görüp, kendi sınıfları içinde uygulanabilecek bir örnek oluşturmuştur.

2023B077

NURDAN DADANDI

KÖPRÜBAŞI ADNAN KAHVECİ İMAM HATİP ORTAOKULU

FEN BİLİMLERİ

### HAYATIN İÇİNDEKİ FENİ BİLİM HABERLERİ İLE FARK EDİYORUM



Öğrenciler tarafından derslerde işlenen konular sadece ezber bilgi olarak kalmakta, öğrenciler bu bilgilerin kullanım alanlarının neresi olduğu konusunda çıkarım yapmakta zorlanmaktadır. Öğrencilerin katılımı ile fen bilimleri konularını içeren bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri içeren haberler araştırılarak derlenmiş ve pano hazırlanmıştır. Genellikle okul duvarlarındaki panolar öğrencilerin dikkatini çekmezken sürece dahil olan, araştırma yapan öğrenciler akranlarını da etkileyerek bu panoların dikkatle incelenebilmesinde olumlu etki sağlayabilmektedir. Okul

koridorunda düzenli aralıklarla güncellenen bilim haberleri, teknolojiye ilişkin ve bilimdeki yenilikleri ön plana çıkararak hazırlanarak öğrencilerin derste öğrendikleri fen bilimleri konularını günlük yaşamda nerelerde uygulandığını farkına varması amaçlanmıştır. Çalışmanın sonucunda öğrencilerin etrafında olup biten olaylara farklı bir gözle ve araştırmacı ruhla bakması yönünde ilerleme kaydedilmiştir. Ayrıca öğrenciler bilimsel bilgileri nerelerden öğrenebilecekleri, güvenli içerik olan internet kaynaklarını kullanma konusunda gelişme göstermişlerdir.

2023B198

ALİCAN BAHADIR

MAÇKA BAŞAR ORTAOKULU

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZIIM

15 TEMMUZ DESTANI OKUL DERGİSİ



15 Temmuz Gecesi birliğimize ve beraberliğimize karşı hain darbe girişiminde bulunmuş, ancak aziz milletimiz ve kahraman güvenlik güçlerimizin ve halkımızın onurlu duruşu sayesinde hain darbe girişimi püskürtülmüştür. Söz konusu vatani, milleti, bayrağı olunca milletçe nasıl bir dik duruş gösterdiğimizi bir kez daha kanıtladık. Bizler de okul olarak 15 Temmuz Ruhunu canlı tutmak amacıyla öğretmen-öğrenci işbirliği ile 15 Temmuz Destanı Dergisi tasarladık. Öğretmenlerimiz ve öğrencilerimizden aldığımız içerikleri derleyerek dergimize ekledik. Dergimizin içeriğinde 15 Temmuz Destanını Anlatan şiir, kompozisyon, an be an 15 Temmuz, 15 Temmuz gecesi İstanbul'da hainlere karşı mücadele eden bir vatandaşımızın mektubu, 15 Temmuz Gazileri ve Şehitleri Köşeleri, öğrencilerimizin resim çalışmaları, bulmaca, dünya basınının gözüyle 15 Temmuz içeriklerine yer verilmiştir. Dergide farklı kategorilerde geniş bir içerik olduğu için dergimiz ilköğretim, ortaokul, lise, üniversite seviyesinden çok geniş bir kitleye hitap edebilmektedir. Dergi

tasarımında web2 araçlarından CANVA programı kullanılmıştır. Bu program okulumuzda Bilişim Teknolojileri dersinde öğrencilerle birlikte afiş, broşür, davetiye tasarımı için öğrencilerle beraber kullanılmaktadır. Dergiye içerik oluşumundan içeriğin derlenmesi ve tasarımın oluşturulup basıma

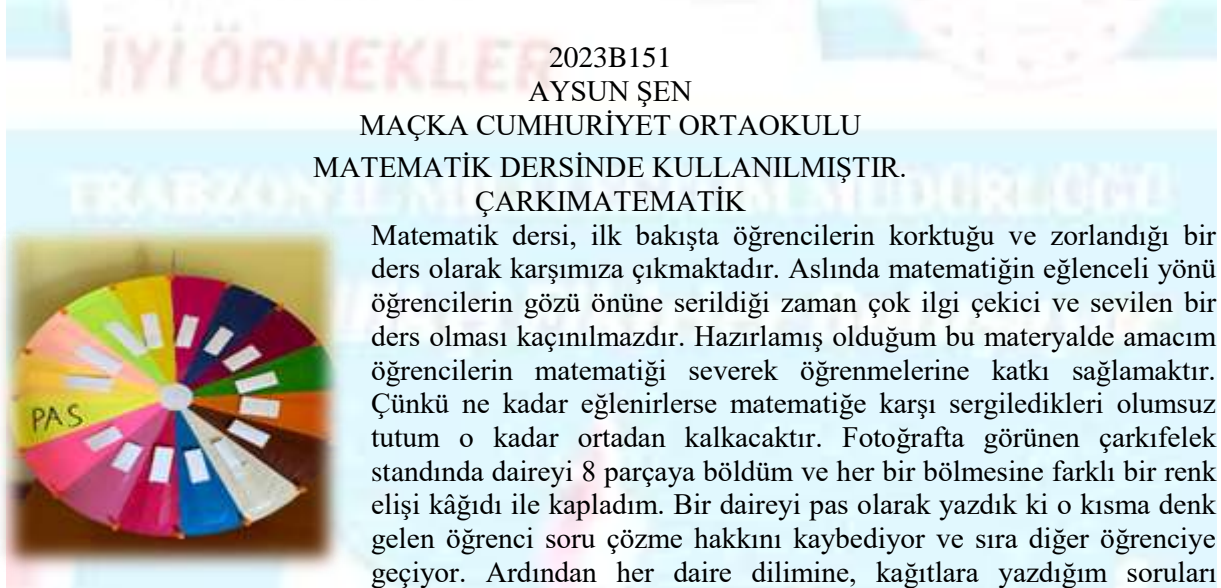


verilenene kadar farklı aşamalarında öğretmen-öğrenci olarak dergi oluşumuna katkı sağladığımız için biz de bir birliklik örneği sergiledik.

Dergimizin ulaştığı her bir bireyin, özenle hazırlamış olduğumuz dergimizin içeriğini incelediğinde o günkü milli duruş ruhunu yeniden yaşamış olacağına, vatan, millet, bayrak sevgilerinin bir kat daha artacağına inanıyoruz. Belki insanlar 15 Temmuz'da gösterdiğimiz Milli Birlik ve beraberlik ruhuna bir katkı da kendileri sağlamak için onlar da harekete geçecek, bu da model olabilme anlamında bizleri memnun edecektir.

Dergimizin pdf olarak dijital ortamdaki formatı aşağıdaki linkte paylaşılmıştır:

<https://drive.google.com/file/d/1FeQ6dirkZO9153iN87MwE-BMydcMLw3G/view?usp=sharing>



Matematik dersi, ilk bakışta öğrencilerin korktuğu ve zorlandığı bir ders olarak karşımıza çıkmaktadır. Aslında matematiğin eğlenceli yönü öğrencilerin gözü önüne serildiği zaman çok ilgi çekici ve sevilen bir ders olması kaçınılmazdır. Hazırlamış olduğum bu materyalde amacım öğrencilerin matematiği severek öğrenmelerine katkı sağlamaktır. Çünkü ne kadar eğlenirlerse matematiğe karşı sergiledikleri olumsuz tutum o kadar ortadan kalkacaktır. Fotoğrafta görünen çarkifelek standında daireyi 8 parçaya böldüm ve her bir bölmesine farklı bir renk elışı kâğıdı ile kapladım. Bir daireyi pas olarak yazdık ki o kısma denk gelen öğrenci soru çözme hakkını kaybediyor ve sıra diğer öğrenciye geçiyor. Ardından her daire dilimine, kağıtlara yazdığım soruları koymak için birer cep oluşturdum. Bu ceplere konulan sorular konular işlenip bittikçe revize edilebilir, yenilenebilir niteliktedir. Konu sonlarında öğrenci çarkı çevirir, çarkın durduğu dilimdeki soruyu açar ve arkadaşlarına okur. Daha sonra sınıfta etkileşim halinde soruyu cevaplandırırız. Bu şekilde oyuna dönük bir değerlendirme süreci hem öğrencilerin katılımı arttırmış hem de matematiğe karşı olumlu tutum sergilemelerine fayda sağlamıştır. Materyaldeki soruların yenilenebilir olması kullanışlılığını arttırmıştır. İster konu sonunda değerlendirme kısmında ister genel değerlendirme çalışmalarında gruplara ayrılarak bu çarkifelek sayesinde güzel bir ders ortamı yaratılabilir. Materyal yıllar geçse de kullanılabilir şekilde sağlam bir zemine oturtulmuş, çark kısmı tahtadan bir daire bloktan hazırlanmıştır. Çarkın durması için arkasından bir aparatla hızını kesecek bir sistem kurulmuştur. Materyal aynı zamanda farklı branş derslerinde kullanılabilir niteliktedir. Daire dilimlerine koyulacak farklı tarzdaki sorularla da değerlendirme aşaması farklılaştırılabilir. Kendi ders içi tecrübelerim öğrencilerin çok eğlendiğine ve neredeyse her ders ne zaman çarkifelek oynayacağımızı sormalarına yönelik oldu. Dolayısıyla materyalin amaca uygunluğu ortaya konulmuş oldu.

2023B152

AYSUN ŞEN

MAÇKA CUMHURİYET ORTAOKULU

MATEMATİK DERSİNDE KULLANILMIŞTIR.

MATTABU



Matematik dersindeki kavramlar bazen akılda kalmayabilir ve öğrencilerin hatırlaması zorlaşabilir. Anlamalı bir öğrenmenin sağlanması için tekrar yapılması ve kavram öğreniminin yanılığa uğramadan oluşması gerekir. Bunu pekiştirmek adına yetişkinlerin oynadığı tabu oyunundan esinlenerek matematiksel terimlerin yer aldığı tabu kartları hazırladım. Kartların bildikçe ilerleyecekleri bir tabu matı, ardından birer piyon hazırladım. Tabu kartlarında kullanılan kelimeler sınıf seviyesinde öğrenilen konuları kapsamaktadır. Dolayısıyla bilinmeyen veya fikir

yürüterek tahmin edilemeyen bir kavram kartlarda yer almamaktadır. Sınıf istenilen grup sayısına gruba ayrılır, her gruptan bir sözcü kendi grup arkadaşlarına seçtiği karttaki kavramı anlatmaya çalışır. Bunu yaparken kartın altındaki yasak kelimeleri söylemeden yapması gerekir. Eğer yasak kelimelerden söylerse o kart tabu olur. Bu şekilde her grup bildiği kart sayıncısa ilerler ve bitiş noktasına ilk varan grup kazanır. Bu oyunu 5.sınıf seviyesinde uyguladım ve çocukların inanılmaz ilgisini çeken bir oyun oldu. Kartlardaki kavramları anlatmak için yasak kelimeler dışında birçok kelime kullanarak tahminde bulunmaları oldukça eğlenceli oldu. Bu durum öğrencilerin derse olumlu tutum geliştirmesine fayda sağlamıştır. Her sınıf seviyesine uygun tabu kartları hazırlanarak bu oyun tekrar tekrar oynanabilir. Tabu kartlarını eğilip bükülmesini önlemek amacıyla pvc kapladım. Bu da materyalin sürdürülebilirliğini arttırmıştır.

2023B070

NURCAN GÜR

MAÇKA TEVFİK İLERİ İMAM HATİP ORTAOKULU

TÜRKÇE

KİTAP SOHBETLERİ



"Kitap Sohbetleri" uygulaması ortaokulda her sınıf düzeyine uygulanabilir. Amacı okunan kitapların derinlemesine incelenmesi, yorumlanması, okuduğunu anlama düzeylerinin ölçülmesi olan bir uygulamadır. Uygulama için her ay bir kitap belirlenir. Kitap öğretmen ve öğrenciler tarafından okunur. Öğretmen ve öğrenciler kitap okuma sırasında veya okuma sonrasında kitabın içeriğine yönelik sorular hazırlar. Öğrenciler ve öğretmen belirlenen bir günde okul kütüphanesinde veya sınıfta kitap hakkında konuşup genel değerlendirmeler yaptıktan sonra sorularını sorup cevaplarını dinler. Hem soru hazırlama-soru sorma yeteneğimizi geliştirip hem de okuduğumuz kitabı kimin daha iyi anladığını ortaya koyan bir uygulama yapmış oluyoruz.

2023B004

ÖZAY BAKİ

ORTAHİSAR ATATÜRK ORTAOKULU

BEDEN EĞİTİMİ, SOSYAL BİLGİLER, GÖRSEL SANATLAR

SORUMLULUKLARIMLA SOSYALLEŞİYORUM



2022-2023 Eğitim öğretim yılında 2.kademe 5.sınıfa yeni başlayan Hafif Otizm öğrencilerime oryantasyon çalışmaları esnasında öğrencilere uygulanan sınıf Gözlem formlarında okul binasına uyum ve adaptasyon sağlamakta problemler olduğu gözlenmişti. Ayrıca okul personeline, idari çalışanlara ve derse giren branş öğretmenlerine karşıda iletişim kurmak istememeleri ve zorlandıkları gözlenmiştir. Bu sorunları aşabilmeleri, öğrencilerimizin özellikle sorumluluk kazanabilmeleri için, aynı zamanda sosyal yaşam becerilerini, günlük yaşam becerilerini de kapsayarak zamandan tasarruf yapmak adına çocuklara görevler verilmiştir. Verilen görevlerin takibi için çeşitli görev takip formları hazırlanmıştır. Ölçeklerle uygulanmıştır Öğrencilerime sınıf defterinin müdür yardımcımızın odasından her

sabah alıp, akşam bırakması için sorumluluk verilmiştir. Bu görevi yaparken "günaydın", "iyi günler" söylemesine de özen göstererek iletişim kurmaları sağlanmıştır. Bu sorumluluğu yerine getirip getirmediği davranış ölçeği ile takip edilmiş. Öğrencinin olumlu davranış göstermesiyle olumlu pekiştirilmiştir. Beden Eğitimi dersinde spor odasından alınacak top, raket, ip vb. materyalleri alması konusunda; ayrıca görsel sanatlar dersinde, resim sınıfında yapılacak olan etkinliğin malzemelerini seçip hazır beklemesi gibi sorumluluk bilincini artırmak aynı zamanda derse ait araç gereçleri tanımak gibi görevler verilmiştir. Performans ölçeklerinde durum takip edilmiştir. Haftada bir gün yapılmak üzere kantin günü belirlenmiştir. Hem para alış verişini sağlamak, kantin görevlilerini tanımak, iletişim kurmak (merhaba, istediği yiyeceği söylemek, hayırlı işler vb.) ,sıraya girmek gibi



sorumluluklar verilmiştir. Performans ölçeklerinde durum takip edilmiştir. Bu çalışmalar ile çocukların sosyal yaşam becerilerini, günlük yaşam becerini geliştirmelerine ve özellikle sorumluluk alıp görevlerini yerine getirmelerine büyük katkı sağlanmıştır. Yapılan son değerlendirme ölçęęi ile öğrencilerin davranışı kazandığı görülmüştür. Geliştirdiğimiz Sosyal Davranış takip ölçęęi ile öğrencilerimiz sosyalleşmiş ve istenilen kazanımlar geliştirdiğimiz Sosyal Davranış takip ölçęęi ile başarıya ulaşmıştır.

2023B011

YASEMİN GENÇ  
ORTAHİSAR ATATÜRK ORTAOKULU  
MATEMATİK

GEOMETRİ ŞERİTLERİ İLE ÇARPMA İŞLEMİ

5. Sınıflarda çarpma işlemini daha anlamlı ve işlevsel öğrenmelerini sağlamak adına geometri şeritlerini kullandık. İki basamaklı iki sayıyı şeritleri kullanarak modelledik ve pimlerle sabitledik. Çarpma işleminde ezberin önüne geçmek ve sıfırları daha anlamlı kılmak, aslında çarpma işleminin basamaklardaki sayıların basamak değerlerinin toplamı şeklinde yazılması olduğunu kavratmak adına etkili bir teknik oldu. Video çekerek öğrencilere kendini ifade etme fırsatı verirken özsaygı ve özgüven geliştirmede etkili bir metod olduğu kanısındayım. Böyle fırsatlar öğrencilere sınıf ortamında tanınmalı.



2023B012

YASEMİN GENÇ  
ORTAHİSAR ATATÜRK ORTAOKULU  
MATEMATİK

EULER İLE OTOFOTOĞRAFİK FLASH KARTLAR

Matematik dersinde Euler teoremini tangram parçalarını kullanarak sanatsal olarak ispat etmek istedik. Prizma, piramit ve düzgün çokyüzlülerde geçerli olan Euler teoremini tangramla inşa ettiğimiz figürlerle iki boyuta indirgedik. Platanun düzgün çokyüzlülere kattığı anlam gibi toprak, ateş, su, hava ve evren ile eşleştirmesi bize de tangram figürlerini kendi felsefemiz olan atasözleri ve deyimler ile kategorize ederek flash kart hazırlama dürtüsü verdi. Eulerin üç boyutlu cisimlerde geçerli olan köşe ve yüz sayısı toplamından ayırt sayısının farkı 2 çıkar teoremini iki boyutlu figürlerle nokta sayısı ile düzlem parçası sayısı toplamından doğru parçası sayısının farkı 2 çıkar olarak genelledik. Platonun felsefesi bizim atasözleri ve deyimlerimizle hayat buldu.



2023B020

YASEMİN GENÇ  
ORTAHİSAR ATATÜRK ORTAOKULU

ZEKA OYUNLARI

ORMAN HAFTASI SLOGANLARI İLE RESFEBE



21 Mart Orman Haftası temalı sloganları resfebeye dönüştürdük. Öncelikle internet üzerinden akıllı tahta yardımı ile resfebe örneklerini inceledik. Resfebenin özelliklerini ve inceliklerini keşfettik. Bir resmi ters çizdiğimizde adının ters okunacağını, bir harfi eksi koyup çıkardığımızda o kelimenin başından sonundan ya da içinden o harfin çıkarılması gerektiğini öğrendik. Askere er diyeceğimizi beyaza ak, kırmızıya al, siyaha kara diyeceğimizi renklerin de bazen harfi okumada değerli olduğunu anladık. Öğrendiklerimizi uygulamaya geçirmek için orman haftası ile ilgili sloganlar yazdık. Ormanlar milli servettir. Ağacı sev yeşili koru. Ormansız yurt vatan değildir. Nefesime sahip çıkıyorum. Ağaç dalları ile güzeldir. Sloganlarını resfebe ile kodladık. Okulumuzda resfebe köşesi yapıp sergiledik. Çocuklar çok eğlendiler ve zevk aldılar.

uygulamaya geçirmek için orman haftası ile ilgili sloganlar yazdık. Ormanlar milli servettir. Ağacı sev yeşili koru. Ormansız yurt vatan değildir. Nefesime sahip çıkıyorum. Ağaç dalları ile güzeldir. Sloganlarını resfebe ile kodladık. Okulumuzda resfebe köşesi yapıp sergiledik. Çocuklar çok eğlendiler ve zevk aldılar.

2023B097

AYŞENUR ŞEN  
ORTAHİSAR BENER CORDAN ORTAOKULU

İNGİLİZCE  
CARRY WIN (TAŞI KAZAN)



MEVCUT DURUM VE UYGULAMANIN HEDEFİ: Sınıf içerisindeki tüm öğrenciler, farklı akademik seviyelerde ve ilgilerde olmalarından dolayı İngilizce dersindeki etkinliklere aynı özgüvenle, istekle, ben de varım diyerek ve kendini göstererek katılamamaktadır. Öğrencilerimiz özellikle İngilizce cümle yapılarının dilimizden farklı olmasından dolayı kelimelerin doğru diziliminde ciddi anlamda problem yaşamaktadır. Uygulamamızın amacını, öğrencilerimizin yaşadıkları bu problemi, eğlenerek, akran öğrenmesi ve kineestetik öğrenmeyi de dahil ederek en aza indirebilmek oluşturmaktadır.

UYGULAMA: Uygulamamız tüm sınıf seviyelerinde ve ünitelerinde rahatlıkla uygulanabilmektedir. Uygulamamız için sınıftaki tüm öğrenciler sınıf mevcuduna göre 4-5 kişilik gruplara ayrılır. Her grubun bir yazıcısı, bir taşıyıcısı ve 2 ya da 3 elemanı bulunur. (Yazıcılar her grubun İngilizce seviyesi en yüksek olan, koşucular ise daha çok kineestetik zekâyâ sahip, fiziksel olarak hızlı ve güçlü, İngilizce seviyesi gruba göre daha az öğrencilerden seçilir.) Öğretmen bir kâğıda pekiştirmeyi hedeflediği, daha önce konu anlatımı ve alıştırmaları yapılmış olan konuya ait cümle yapısını oluşturan kelimeleri karışık bir şekilde yazar.

always / the garden / 8 / have breakfast ali/ with his family/ at the weekend ?

Öğretmen gruplara ayrılmış öğrencilerden 20-25 metre uzakta bulunur. Öğrenci grupları öğretmenden eşit uzaklıkta ve diğer gruplarla eşit koşullarda aynı hızda yerleştirilir. Öğretmenin düdük sesiyle koşucular koşarak öğretmene gelir ve öğretmenin daha önce hazırlamış olduğu kâğıttaki kelimelerden ezberleyebildikleri kadarını grubuna taşımaya çalışır. Hatırlayamadığı kelimeler için tekrar öğretmene koşar ve tüm kelimeleri grubuna tam ve doğru olarak taşımaya çalışır. Yazıcı ve grup üyeleri tüm kelimeler taşındıktan sonra bu kelimeleri doğru sıralayarak kurulması hedeflenen cümleyi (olumlu, olumsuz ya da soru cümlesi )oluşturmaya çalışır. Cümlesini tamamlayan grubun koşucuları tamamlanan cümleyi tekrar öğretmene koşarak getirir ve kontrolünü yaptırır. Cümle yanlış ise grubuna geri götürür ve cümlelerin doğrusu bulunana kadar durum devam eder. Cümlesini doğru ve en hızlı tamamlayan grup yarışmanın o turunun puanını alır.

does ali have breakfast with his family in the garden at 8 o'clock at the weekend?

UYGULAMANIN SONUÇLARI: \*Her öğrenci kendi grubunda aktif ve eşit öneme sahip olduğundan, İngilizce seviyesi daha düşük olduğu için etkinliklere katılmak istemeyen öğrenciler de (koşucu olarak) etkinliğe istekle katılmaktadır. \*Etkinlik esnasında cümle oluştururken kelimeleri yanlış sıraladıklarında beyin fırtınası yaptıkları ve akran öğrenmesi ile hatalarını düzelttiklerinden öğrenme daha kalıcı olmaktadır. \*Hareket ederek ve heyecanla öğrenme derse ilgilerini ve motivasyonlarını artırmaktadır. \*Ekip çalışmasını, birlikte ürün çıkarabilme duygusunu, bireyin değil gruptaki her bir bireyin özverili çalışması ve ortak çalışmasıyla başarı elde edilebileceği bilincini öğrencilere yerleştirmektedir.



2023B114

İSMAİL KÜÇÜK  
ORTAHIŞAR BENER CORDAN ORTAOKULU  
MATEMATİK  
ÇEMBERİN BİLİNMEZİ



$\pi$  sayısı çemberin çevresinin çapa oranı olarak 6. Sınıf matematik dersinde tanımlıyoruz. Konu daha çok örnekler üzerinden öğrenciye teorik olarak veriliyor. Soruların sonunda parantez içinde sonucun tam sayı çıkması için yaklaşık olarak 3 olarak almamızı MEB ders ve kaynak kitaplarda yazıyor. Öğrencilerde  $\pi$  sayısını 3 ile eşleştirerek kavramı tam olarak özümsemiyor. 8. Sınıfta ise  $\pi$  sayısının rasyonel bir sayı olmadığı 3,1415926535.... olduğu 3 tamdan sonra düzensiz devam ettiği için kesir olarak ifade edilemediği için irrasyonel olduğu söylüyoruz.

Bu konunun tam olarak 6. Sınıfta somutlaştırılmadığı için öğrenciler bunu anlamakta zorlanmaktadır. Hiçbir tanım vermeden sınıfı 4 gruba ayıracağız. Her bir gruba önceden çapları 7 cm, 10 cm, 15 cm ve 20 cm olarak hazırlamış olduğumuz dairelerden birer tane veriyoruz. Daire ile çember arasındaki fark nedir? Sorusunu yöneteceğiz. Çemberin içinin dolu olduğu şekillerin daire olduğu cevabı alınacak. Biz çember modelini içi dolu olan daire ile modelledik. Bu çemberin çevrelerini nasıl bulabiliriz? Sorusunu yönetiyoruz. Beyin fırtınasından çıkan sonuçları tahtaya yazıyoruz. Çember modellerini zemin üzerinde 1 tam tur döndürerek metre yardımı ile çevresini bulabileceğimiz cevabını üzerine her bir grup kendilerine verilen çember modellerinin çevrelerini bu metot ile bulmalarını ve buldukları sonuçları not etmelerini istiyoruz. Her bir grup bu şekilde çevreleri bulduktan sonra çember çaplarını bulmalarını ve bunu da not etmeleri isteyeceğiz. Bu işlem için hesap makinası kullanabilirler. Her bir grup buldukları çevre uzunluklarını buldukları çapa bölmelerini ve çıkan sonucu not etmelerini istedikten sonra her bir grup buldukları sonuçları paylaşacak. Çıkan sonuçları tahtaya her bir grubunki ayrı ayrı olacak şekilde yazdıktan sonra neden aynı sonuç çıktığını tartışılacak.  $\pi$  çıkış noktasının bu olduğu söylenerek  $\pi$  tanımı yapılacak. Soyut olarak verilen  $\pi$  sayısını hazırlamış olduğumuz çember modellerini zemin üzerinde 1 tam tur döndürerek  $\pi$  sayısını ispatlanması ve bu sayede çemberin çevre formülünün uygulanabilirliğini kolaylaştırmak ve bu sayede akılda kalıcılığını artırıyoruz.

Bu materyal sayesinde grup iletişimi artmış, öğrencilerin topluca hareket etme, görev dağılımı yapma ve sosyal yönlerinin gelişmesine de katkı sağladığı görülmüştür. Matematik dersini soyut bulan öğrencilerin grup içerisinde hevesli olduğu konuyu daha iyi kavradıkları görülmüştür. Dersi materyallerle işledikten sonra soru çözümünde öğrencilerin daha başarılı olduğu görülmüştür. Soyut konuların bu tür materyallerle somutlaştırması konunun daha çok akılda kalmasını artırdığı öğrencilerin matematik dersine olan ilgisini olumlu yönde etkilediği görülmüştür. Yıllar sonra formül unutulsa bile çemberin çevresinin nasıl bulunduğu etkinlikleri aklına gelerek formülsüz de ihtiyacı olan çemberin çevresini kendisi bulabilir. Soyut olan kavramları somutlaştırmada kullanılabilecek metotları düşünürken yaratıcı düşünme etkinliğinin grup üzerinde sıkça kullanılması benzer durumlar ile karşılaşabilecek öğrencilerin aynı düşünme metodu ile problemlere yaklaşması sağlanarak yaratıcı yönü geliştirilmiştir.

### 5. SINIF FEN BİLİMLERİ AY'IN EVRELERİ "OLAY YERİNDEN BİLDİRİYORUM"



Ay'ın Evreleri "Olay Yerinden Bildiriyorum" 5. Sınıf fen bilimleri kazanımlarından olan Ayın evrelerinin oluşum sebebini kavramak, soyut işlemler dönemine tam olarak geçememiş beşinci sınıf öğrencileri için kavranması bilgi ve ezbere dayanmaktadır. Bu dönemdeki öğrencilerin büyük bir bölümü Ay'ın Dünya'dan bakıldığında oluşan görüntüsüyle, Ay'ın yıl boyunca daima yarısı aydınlık diğer yarısının karanlık oluşunu bağdaştıramamaktadır. Buradan hareketle somut işlemler döneminden soyut işlemler dönemine tam olarak geçememiş, özellikle soyut algısı düşük öğrencilerin Ay'ın durumunu daha iyi kavrayabilmesi için durumu somutlaştırıcı Ay'ın Evreleri "Olay Yerinden Bildiriyorum" isimli materyal geliştirildi.

Materyalin geliştirilme adımları:

- 35x50 ebatlarında uzayı temsilen siyah mukavva kullanılarak, ortasında beşinci sınıf öğrencisinin başının sığabileceği 25 cm çapında daire kesip çıkarıldı. Bu bölüm Dünya'dan bakan gözlemcinin izlem alanını oluşturacaktır.
- Mukavvanın kısa kenarı tarafına Güneş'i temsilen bir kağıda Güneş kelimesi yazılıp yapıştırıldı. Ardından Ay'ın 4 ana ve 4 ara evresini temsil edecek 8 tane 2 cm çaplı beyaz köpükten imal edilmiş küre alındı. Her bir kürenin yarısı akrilik boya ile siyaha boyandı. Siyah boyalı bu yüzeyler ile Güneş'i görmeyen Ay'ın karanlık yüzeyi temsil edildi.
- 2 küre Güneş ile aynı doğrusal çizgide olması şartıyla (Yeni Ay ve Dolunay evrelerini temsil edecek) mukavvada açılan daire boşluğunun etrafına 45 derecelik açıyla yapıştırılması gereken noktalar işaretlendi. Ay'ı temsil eden kürelerin Güneş gören taraflarının beyaz olmasına dikkat edilerek işaretlenen konumlara yapıştırıldı.
- Gözlemcinin başını izlem alanından çıkardığında göreceği şekliyle Ay'ın evrelerinin isimleri temsil eden kürelerin yanına yapıştırıldı.
- Ders sırasında ilgili konu 5E yöntemine göre verilmiş derinleştirme aşamasında Ay'ın Evreleri "Olay Yerinden Bildiriyorum" isimli materyali her öğrenci sırayla tek tek kullanarak yaparak yaşayarak pekiştirmesi sağlandı.
- Ders bitiminde öğrencilere materyalin nasıl hazırlandığı anlatıldı. Tekrar yapabilme ve diğer insanlara da yararı olması adına etik ilkelere uygun olarak öğrencisiz versiyonu youtube a yüklendi. Sınıf whatsapp grubuna linki paylaşıldı. (<http://youtu.be/-3d8-WFKOpY>)

Bu materyal sayesinde Güneş ve Ayın konumu ile Ayın sürekli bir yarısının aydınlık diğer yarısının karanlık olduğu fark ettiriliyor. Ardından materyalin ilgili boşluk bölümünden kafasını göz hizasına kadar sokarak, Dünya'dan Ay'ın nasıl görüldüğünü somut bir şekilde gözlemlemiş oluyorlar. Ay'ın Evreleri "Olay Yerinden Bildiriyorum" isimli materyal sayesinde neden Ay'ın hep yarısının aydınlık olmasına rağmen, Dünya'dan bakıldığında farklı görüldüğünü model üzerinde fark etmiş oldular. Bu sayede sınıf içi öğrencilerin hazırbulunuşlukları arasındaki fark (soyut ve somut işlemler dönemindeki öğrenci farkı) giderilmiş, sınıf içi tam öğrenme gerçekleşmiş oldu. Okulumuzda düzenlenen "kazanım kavrama sınavında" söz konusu materyal ile ders işlenen sınıfların öğrencileri diğer sınıflardaki öğrencilere kıyasla "F.5.1.3.2. Ay'ın evreleri ile Ay'ın Dünya etrafındaki dolanma hareketi arasındaki ilişkiyi açıklar" kazanımını ölçen soruda daha başarılı olduğu belirlenmiştir.



2023B102

VİLDAN ATASOY

ORTAHİSAR İBRAHİM ALEMDAĞ ORTAOKULU  
DEĞERLERİN RENGİ BOYAMA KİTABI



Teknoloji Tasarım Dersinin, temel tasarım ünitesi kazanımlarına uygun olarak, öğrencilerim benim rehberliğimde özgün mandala benzeri çizimler tasarladı. Her bir tasarımda değerler eğitiminin içerisindeki bir değeri tema olarak kullandık. Bu çizimlerden oluşan bir kitapçık hazırladık ve bastık. Özgün tasarımlarımızdan oluşan boyama kitapçığımızı, depremzede olduklarından çadır okulda öğrenimlerini sürdüren, Kilis' teki Karamelik Ortaokulu'na boyama kalemleriyle birlikte hediye ettik. Bu çalışmada, depremzede öğrencilerin yaşadıkları travma sonrası, boyama etkinliğiyle stres düzeylerini azaltmayı, bizim öğrencilerimizin kardeşlik, empati, yardımlaşma değerlerini özümsemesini amaçladık. Aynı zamanda öğrencilerimizin dersimin kazanımlarıyla özgün bir ürün oluşturmasını sağladık. Her iki kardeş öğrenci grubunun değerler eğitimi temalı boyama kitapçığımızı çizmesi ve boyamasıyla değerler konusunu içselleştirmesi de hedeflerimiz arasında yer almaktadır.

2023B079

AYŞE GÜL TIRYAKI

ORTAHİSAR YALINCAK ORTAOKULU

MATEMATİK

KANTİN OPERASYONU ( DERS PLANININ İSMİ)



Matematik dersinin hedeflenen kazanımlarını davranışa döndürmek için oyunlaştırılmış ders planı ile öğrencilere kazandırmak hedeflenmiştir. Bu hedef doğrultusunda ilk olarak her öğrencinin oyuncu tipleri belirlenir. Öğrencilerden bazıları zamanı iyi kullanmalarına, verilen görevi daha doğru şekilde veya belirlenen başka kriterlere göre takım kaptanı olur. Sınıf her grupta her oyuncu tipinden öğrenciler olacak şekilde gruplara ayrılır. Her grup takım kaptanları ile

beraber kazanımlara ait olan görevleri tamamlar. Hiç bir öğrencinin oyunun akışından geri kalmaması için her öğrencinin becerisine göre görevler verilir. Her tamamlanan görevin sonucunda görevle ilgili olan rozetler öğrenciler tarafından hak edilmiştir. Örneğin kaptanlık rozeti, tasarımcı rozet, şifre çözücü rozeti gibi. Görevler bazen bir şifre bulma, bazen bir hazine avını çözme, bazen kaçış oyununda rol alma bazen kazanımlara ait çalışma kağıtlarındaki soruları çözme gibi olabilir. Önce bireysel görevler ve sonrasında takım olarak hepsinin beraber tamamlayacakları grup görevi ile oyunu tamamlanarak kazanım elde edilmiş olur. Ölçme değerlendirme kısmında ise yapılan görevlere ait yazılı, çoktan seçmeli soruların hazırlandığı bir test ya da her ikisinin bir arada olduğu bir çalışma kâğıdı verilir. Sonrasında kazanılan rozetlerin, tamamlanan görevlerin karşılığı olarak ödüllendirme yapılır. Ödüllendirmeler daha çok içsel motivasyonu destekleyen tarzda olabilir. Örneğin kitap okumayı hedefleyen bir oyunlaştırılmış ders planı yapıldıysa bir hafta boyunca kütüphanenin anahtarının verilmesi, okul kantininden bir gün sıra beklemeden alışveriş yapma hakkı, ya da bir sonraki derste öğrencinin hazırladığı soruları çözmek gibi. Oyunlaştırılmış ders planı her sınıf seviyesine ve her branş için uygulanabilir. Çocukların oyun oynarken aynı zamanda kazanımları öğrenmelerine keyifli bir zemin hazırlamaktadır. Bunun yanı sıra oyunlaştırılmış ders planı sayesinde öğrenciler bir gruba ait olma yani aidiyet bilinci, sorumluluk bilincini, yardımlaşma gibi kavramları kazanırlar. Böylece öğrencilerin davranışlarında istenilen kalıcı değişikliklerde kazanılmış olur.

2023B169

CEMAL KESİK  
VAKFIKEBİR CUMHURİYET ORTAOKULU  
MATEMATİK  
DİŞLİLERDEKİ ORANTI



Dişlilerdeki diş sayısı ve dönüş sayısının ters orantılı olduğunu öğrencilerin gözlemleyebileceği bir materyal. Üç boyutlu yazıcıda hazırladığım 8,12,16 ve 32 dişli olan dişliler birbirini hareket ettirecek şekilde bir tahtaya sabitlenmiştir. Değişik sayıda dişlere sahip olan dişlilerin diş sayısına bağlı olarak öğrenciler 2'li, 3'lü 4'lü dişli sistemlerinde dişlilerin dönüş sayısı ile diş sayıları arasındaki ters orantıyı dişlileri kendisi çevirerek gözlemliyor. Ters orantı konusunu bu şekilde öğrencilerime anlattıktan sonra materyali sınıfta bırakarak teneffüslerde öğrencilerin serbest bir şekilde materyal üzerinde uygulamaya yapmasına izin verilir. Farklı olarak öğrencilerin <https://geargenerator.com/> internet sitesi üzerinden simülasyon yapmalarına imkân verilir. Ayrıca öğrencilerin konu ile ilgili video anlatımı yapmalarına imkân verilir. Hazırlanan videoları tüm 7. sınıflara izlettirilir. Öğrencinin özgüveni artıyor bir şeyler üretmenin, yaparak ve yaşayarak öğrenmenin zevkine varıyor. Ders daha görsel, eğlenceli ve somut bir şekilde işleniyor. Bilginin anlaşılması kolaylaşıyor ve kalıcılığı artıyor.

2023B139

SELÇUK ÇALIK  
VAKFIKEBİR FEVZİYE ORTAOKULU  
SOSYAL BİLGİLER  
AFET VE ACİL DURUM ÇANTAMI HAZIRLIYORUM



Sosyal Bilgiler dersi içerisinde yer alan doğal afetler konularını işlerken öğrencilerimin Afet ve Acil durum çantası hazırlama konusunda eksik ve yanlış bilgilere sahip olduklarını tespit edilmiştir. Amacım öğrencilerime Afet ve acil durum çantası hazırlamanın önemini kavratmak ve bilinç düzeylerini yükseltmektir. 40 adet karton kutunun dışına afet ve acil durum çantasında olması gereken 20 adet, çantada olması gerekmeyen 20 adet malzeme ismi belirlendi. 13 Ekim Afet Risklerini Azaltma Günü etkinlikleri kapsamında okulumuzda gerçekleştirdiğimiz deprem, yangın ve söndürme tatbikatları sonrasında öğrencilerin tamamı okul bahçesinde iken bahçenin ortasına bir masa koyarak, dış kısımları yazılı kutuları masanın üzerine koyuldu. Masanın yanına büyük bir karton kutu koydum. Öğrenci verilen süre içerisinde afet ve acil durum çantası içerisinde olması gereken malzemenin ismi yazılı olan kutuları büyük karton kutunun içine atacaktır. Öğrenciler içerisinden rastgele seçimler yaparak 6-7 öğrencinin yarışmasını sağlandı. Okuldaki tüm öğrencilerin afet ve acil durum çantası hazırlama ve içerisinde olması gerekenler ile ilgili dikkatlerini çekmiş oldu. Daha sonra farklı günlerde küçük bir köy okulu olan okulumuzda bulunan tüm sınıfları dolaşarak oyunu öğrencilerin oynamasını sağlandı. Öğrencilerimin konuyu hem eğlenerek hem de yarışarak daha kalıcı öğrenmelerini sağlandı. Daha sonra gerçekleştirdiğim Sosyal Bilgiler derslerinde öğrencilerin deprem ve doğal afet çantası hazırlama konusunda daha yüksek bilinç düzeyine sahip olduklarını belirlendi. Etkinliğimiz geri dönüşüme atılmış atık malzemeler ile kısa zamanda, kolaylıkla hazırlanabilmektedir. Yürütülen faaliyetler yaygınlaştırma amacıyla ilçemizde faaliyet gösteren bir yerel gazetede haber olarak paylaşılması sağlanmıştır.

<https://www.buyuklimanpostasi.com/m/vakfikebir/fevziyede-afet-ve-acil-durum-tatbikati-yapildi-h20884.html> )



2023B140

SELÇUK ÇALIK  
VAKFIKEBİR FEVZİYE ORTAOKULU

SOSYAL BİLGİLER

YÖNETİCİLERİMİ TANIYORUM, GÖREVLERİNİ ÖĞRENİYORUM



5. sınıf Sosyal Bilgiler dersi Etkin Vatandaşlık öğrenme alanı “Yaşadığı yerin yönetim birimlerinin temel görevlerini bilir.” kazanımını verirken öğrencilerimin yaşadığımız yerin yöneticilerinin görevlerini tam olarak kavrayamadığını ve bu kişilerin kim olduğunu bilmediklerini gözlemledim. Hem yöneticilerin görevlerini öğretici hem de yöneticilerin kim olduğunu tanıtıcı bir oyun tasarlamaya karar verdim. Yöneticilerimizin fotoğraflarını renkli, elektronik ortamda büyük puntolarla yazılmış yöneticilerin görevlerini de siyah beyaz çıktı aldım. Aldığım çıktıları şerit şeklinde kestim. Sınıf panosunda üst tarafa yöneticilerin fotoğraflarını, fotoğrafların alt kısmına da boş oyun hamuru kutularını yerleştirdim. Öğrencilerin, yöneticilerin görevlerinin yazılı olduğu kâğıtlardan birini rastgele seçmesini ve sesli bir şekilde okuyarak kendilerine göre uygun olan kutuya atmalarını sağladım. Tüm kâğıtlar bittikten sonra kutuların içinde yer alan kâğıtları tek tek geri çıkarıp sesli bir şekilde okuyarak doğru ve yanlış olanların sınıfça tartışılmasını sağladım. Oyunda yer alan bilgilerin kalıcılığını sağlamak adına bireysel ve gruplu yarışmalar düzenledim. Öğrencilerin oyunu oynayabilmeleri için bir süre oyunun panoda kalmasını sağladım. Sınıfımızda köyümüzün muhtarını misafir ettik. Ardından ilçe merkezine bir gezi düzenleyerek yöneticilerimizi yüz yüze tanıma ve görevlerini anlama fırsatı bulduk. Sınıfımızda misafir ağırlamanın ve ilçe yöneticilerine ziyaretin yenilikçi bir yanı olmadığını farkındayız. Ancak hazırlanmış ve uygulanan oyun sayesinde öğrencilerimiz yöneticilerini tanımanın yanında görevlerini de eğlenerek öğrenme fırsatı buldular. Öğrencilerim gezimizde gerek sordukları sorularla, gerek sorulan sorulara verdikleri cevaplarla konuyu kavradıklarını göstermiş oldu. Ayrıca hazırlanarak öğrencilere uygulanan bilgi testinin sonuçları da öğrencilerimizin konuyu kavradıklarını ortaya koymuştur. Hazırlanması bakımından rahatlıkla ulaşılabilir malzemelerden yapılması, uygulama için ek bir hazırlığa gerek olmaması, öğrencileri işbirlikçi veya yarışmacı olarak sürece etkin katabilmesi bakımından etkinliğimiz yaygınlaştırılabilir ve sürdürülebilir bir etkinliktir.

2023B098

SUZAN TOPAL  
YOMRA MERKEZ ORTAOKULU  
SOSYAL BİLGİLER  
KÜÇÜK ARKEOLOGLAR



Sosyal Bilgiler dersine yardımcı olan alt dalları tanıtırken öğrencilerimizde daha kalıcı etkiler bırakmak adına küçük bir çalışma yaptık. Arkeoloji ve Arkeolog kavramlarının pekiştirilmesi için bir ekip kurduk. Bu ekipteki öğrenciler tıpkı bir Arkeolog gibi hareket edeceklerdi. Öncelikle materyallerini hazırladılar. (Toprağa gömmek için birkaç küçük eşya, küçük kürek ve fırçalar, eldiven...) Sonra küçük eşyaları onlara göstermeden belirlenen alana gömdük. Küçük Arkeologlarımız ellerindeki malzemeleri kullanarak bir Arkeolog titizliği ile yavaş yavaş toprağı kazdılar ve dikkatli bir şekilde toprağın altındaki eşyaları çıkardılar. Bu şekilde hem Arkeologların çalışma şekillerine hem de Arkeoloji biliminin ne olduğuna dikkat çekmeye çalıştık. Küçük Arkeologlar etkinliğimizden bir müddet sonra yaptığımız sınav, yaparak-yaşayarak öğrenmenin sonucu bilginin ne kadar kalıcı olduğunu gözler önüne serdi. Sınavda bilim dalları ile tanımlarının eşleştirilmesi sorusunda tüm sınıfın doğru yaptığı tek seçeneğin Arkeoloji olduğunu gördük. Bu değerlendirme bizlere yaptığımız etkinliğin belirlediğimiz hedeflere başarılı bir şekilde ulaştığını göstermektedir.

2023B132  
SUZAN TOPAL  
YOMRA MERKEZ ORTAOKULU  
SOSYAL BİLGİLER  
GÖZLÜĞÜMLE GEZİYORUM



Etkinliğimizi 5. Sınıf Sosyal Bilgiler dersindeki “Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesnelere ve eserleri tanıtır” kazanımında ve 7. Sınıf Sosyal Bilgiler dersinde “Osmanlı kültür, sanat ve estetik anlayışına örnekler verir.” kazanımında uyguladık. Dersimiz de öğrencilerin dikkatini çekmek, yeni bir deneyim kazandırmak ve daha kalıcı bir etki oluşturmak için “ Sanal Gerçeklik Gözlükleri” kullandık. Gözlükler sayesinde öğrencilerimiz konumuz dahilinde bulunan birçok mekânı sanki içindeymiş gibi gezme imkanı buldu. Gidip görme şansımız olmayan mekanları oradaymış gibi gezen öğrencilerimiz hem bu deneyimden büyük keyif aldılar hem de sonra ki süreçte aldığımız dönütlere göre daha etkili ve kalıcı bir öğrenme sağlamış oldular.

Teknolojik gelişmelerin çok fazla etkili olduğu bu dönemde, bu yeni deneyim çocukların yoğun ilgisini çekmekte ve kullanmış olmaları onların konulara ve gelişmelere olan meraklarını artırmaktadır.

2023B164  
SUZAN TOPAL  
YOMRA MERKEZ ORTAOKULU  
SOSYAL BİLGİLER  
SOSYAL MEYDAN OKUMALARI



Sosyal Bilgiler dersinde “Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesnelere ve eserleri tanıtır.” ve “Ülkemizin çeşitli yerlerinin kültürel özellikleri ile yaşadığı çevrenin kültürel özelliklerini karşılaştırarak bunlar arasındaki benzer ve farklı unsurları belirler.” kazanımlarından yola çıkarak başladığımız bu çalışmaya öğrencilerimizin aktif bir şekilde dahil olmalarını istedik. Sahip olduğumuz bu değerleri tanırken ve tanıtırken işi onlara bıraktık. İlk öğrencimiz gönüllülük esasına bağlı olarak seçildi ve istediği bir kültürel unsuru tanıtan bir video çalışması hazırladı. Videonun sonunda da sınıftan bir arkadaşına meydan okuyarak sırayı ona devretti. Böylelikle tüm öğrencilerimiz kendi seçtikleri kültürel unsurları eğlenceli bir rekabet ortamında istedikleri şekilde bizimle paylaştı. Bu sırada ailelerinden arkadaşlarından ve bazen de işin ustalarından destek aldılar.

Tarihi bir eserimizi gezerek tanıtan, evde kültürel bir yemek hazırlayan, yöresel lezzetini ustasından tarif alan, el sanatlarımızın nasıl yapıp satıldığını yerinde gösteren, bizim için saz çalıp, türkü söyleyip, halk oyunu oynayan öğrencilerimiz sayesinde ilginç ve etkili bir deneyim yaşadık. Kısa bir sürede sözel bilgi verip geçmek yerine zamana yaydığımız bu etkinlik sayesinde hem aktif katılım sağlamış olduk hem de günlük hayatta bahsettiğimiz unsurları somutlaştırarak daha kalıcı bilgiler elde etmeye çalıştık. Okul dışı öğrenmelerin ne kadar etkili, eğlenceli ve kalıcı olduğunun fark edildiği bu süreçte öğrencilerimiz aile ve çevre desteği alarak da ürünler ortaya koymayı ve iş birliği yapmayı öğrendiler. Hazırlanan videolar diğer öğrenciler ile paylaşarak daha çok kişiye ulaşmayı başardık. Öğrencilerimizde ve velilerimizden aldığımız geri dönütlere bizlere bu konuda hedefimize ulaştığımızı göstermiştir.